

crónica **5**^A

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, SABADO 24 DE JUNIO DE 2000 - N° 12.847 - \$ 1

SE MATO RODRIGO

El Idolo Cuartetero Chocó en Autopista a La Plata; lo Velan en Lanús; También Falleció el Hijo de Olmedo

**EXCLUSIVO: SU
ULTIMA NOCHE**



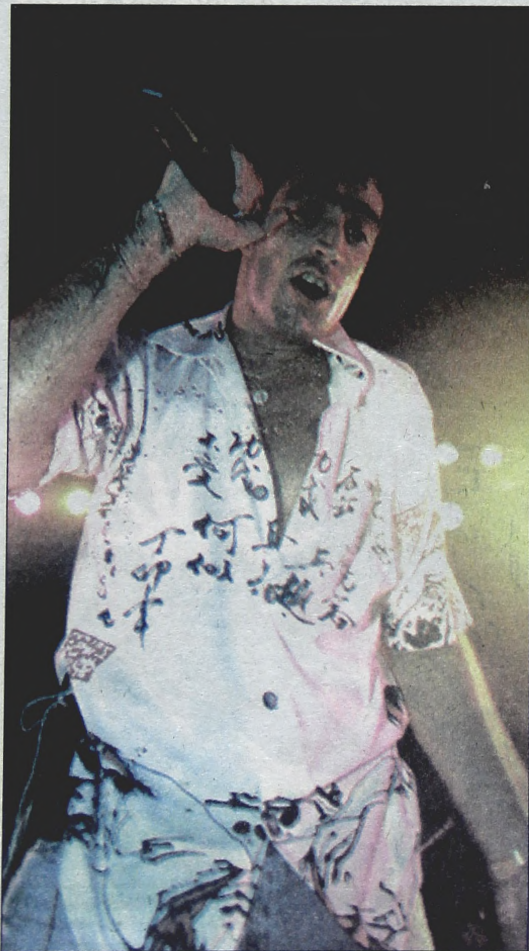
Ante, durante y después de la cena en "El Corralón", Rodrigo compartió juegos y bromas con su pequeño hijo y una mesa con amigos. De allí partió para dar lo que sería su último recital. La camioneta 4x4, que él mismo conducía, muestra la violencia del impacto que le costó la vida a "El Potro" y a Fernando Olmedo.

Estado en que quedó la 4x4 que conducía el ídolo bailanero tras pegar contra el guard-raíl y luego dar varios tumbos en la Autopista que une Buenos Aires con La Plata. Rodrigo no tenía puesto el cinturón de seguridad por lo que salió despedido del vehículo y quedó tendido en el pavimento.

**UNA TRAGEDIA
QUE CONMUEVE
A TODO EL PAÍS**



SE MATO UN IDOLO:



Una de las clásicas poses de Rodrigo, ídolo de los bailaneros.

El país se conmovió esta mañana al enterarse de que el famoso cantante cuartero "El Potro" Rodrigo había fallecido como consecuencia de un terrible accidente automovilístico ocurrido en la madrugada en la autopista Buenos Aires-La Plata, y que también le costó la vida a uno de los hijos del popular actor Alberto Olmedo. Rodrigo, que manejaba una de las cinco camionetas que retornaban de La Plata luego de un concierto brindado en la capital bonaerense, se estrelló contra el guard-raíl -por causas que se tratan de establecer, aunque no se descarta la incidencia de otro rodado (ver tema aparte)- cuando lo hacía en compañía, además del primogénito de "Piluso", de su ex mujer, de su hijito de tres años y de dos músicos, uno de los cuales se encuentra con pronóstico reservado. El cantante, que falleció en el acto al ser despedido por el parabrisas al no utilizar cinturón de seguridad y gol-

pear su cabeza contra el pavimento - a autopsia reveló que sufrió un traumatismo craneano encefálico -, incluso fue sometido en el hospital Evita Pueblo de Lanús a prácticas de re-

Se Accidentó con su 4 x 4 en la Autopista a La Plata; su ex Mujer y el Hijo se Salvaron Milagrosamente

sucitación por espacio de 40 minutos, pero "nada pudo hacerse", según informaron en el centro sanitario. Los restos de Rodrigo eran velados en el salón Hugo del Carril de la Municipalidad de Lanús.

Todo ocurrió esta madrugada, a

las 3.45, en el kilómetro 25 de esa vía rápida, cuando "El Potro" volvía hacia la Capital Federal luego de realizar un show de dos horas con su grupo en el local bailable Escándalo, de City Bell, partido de La Plata.

Sin el cinturón de seguridad, Rodrigo, de 27 años, manejaba la camioneta cuatro por cuatro rojo (patente BRJ 647) a muy alta velocidad, pero perdió el control y chocó contra el guard-raíl.

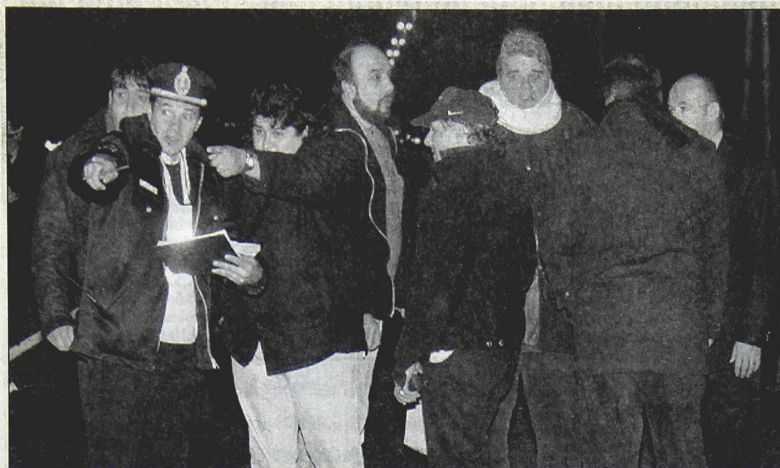
"Murió por los golpes que recibió, pero se hará la autopsia que determinará las heridas", dijo a primera hora el médico forense de la policía, Roberto Manuel Prados.

En medio de un charco de sangre, su cuerpo quedó tendido en plena ruta, a más de 100 metros, y fue llevado en una Trafic blanca hasta la Morgue de Ezpeleta, junto con algunos tambores, una foto del grupo y un juego de mesa para niños sin abrir.

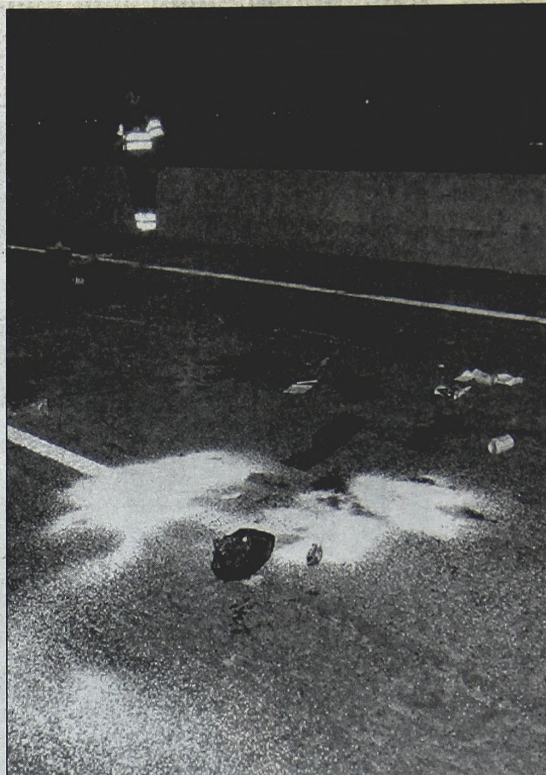
Todavía no hay motivos demasia-



La autopista quedó varias horas cortada hasta que se retiraron los restos de las víctimas.



Conocido el deceso de Rodrigo, numerosos amigos se congregaron en el lugar del accidente.



Personal de la autopista tapó la sangre con un manto de arena.

El Mismo día del Adiós a Gardel

La trágica muerte del cantante cordobés Rodrigo, el "Gardel" de la música popular, se produjo, en un guño de la muerte, justo el mismo día en el que, hace 65 años, falleció el zorzal criollo, Carlos Gardel.

Así como Rodrigo se encontró con la muerte un 24 de junio en un accidente automovilístico, Gardel, la máxima figura de la voz nacional, murió el 24 de junio de 1935 en Medellín, Colombia.

En aquella oportunidad, en una gira artística, el "mudo" viajaba hacia Bogotá en un avión que se ac-

cidentó en el aeropuerto de esa ciudad junto a sus músicos Alfredo Le Pera, Guillermo Barbieri y Domingo Riverol.

Hoy, en cambio, Rodrigo viajaba a bordo de una camioneta por la autopista Buenos Aires-La Plata, tras finalizar un show en un local bailable de City Bell.

De la mano de una exposición mediática diaria y el éxito de sus canciones, Rodrigo se había convertido en los últimos meses en uno de los máximos exponentes de la música cuartetera y popular.

'EL POTRO' RODRIGO

dos claros sobre cómo ocurrió el accidente: la camioneta de Rodrigo habría viajado a unos 120 kilómetros por hora, según algunos testigos.

Delante del auto del cuartetero, iba un vehículo en el que viajaban el representante y otros músicos, mientras que atrás lo seguía de cerca el vehículo en el que viajaban los custodios y otros dos que llevaban a los sonidistas y a otros integrantes del elenco.

"Hasta el momento tenemos un solo vehículo involucrado pero se verá qué surge de los testigos", dijo el subcomisario Roque Luján, de la seccional 1ª de Berazategui. Sin embargo, se confirmó que la Policía buscaba una Chevrolet Blazer blanca que habría fugado del lugar y podrían usar las filmaciones tomadas con las cámaras ubicadas en los puestos de peaje para dar con ese vehículo, tal como pidiera el fiscal de turno de Quilmes, Luis Armella.

Pese a ello, también confiaron sus allegados que el músico había tomado cerveza durante el show y estaba bastante cansado, aunque habría desoído los consejos para que no manejara en ese estado.

"Llegó a las 4.20, traído por bomberos. Ingresó en estado de shock grave, estaba agónico y se le hizo maniobras de resucitación por 40 minutos. Pero tenía múltiples fracturas y no sobrevivió", dijo el médico Flavio Santinelli, del área de Cirugía Médica del Hospital Evita Pueblo, de Lanús.

El cuerpo de Olmedo fue llevado a la Morgue de Ezpeleta, donde se encontraban los restos de Rodrigo, a la espera de ser reconocidos por su madre, Beatriz, que viajó especialmente desde Córdoba esta madrugada, junto a su hijo menor.

Por su parte, el músico Jorge Moreno, integrante de la banda del cordobés Rodrigo, es el único que permanece internado como consecuencia del accidente que protagonizaron hoy, mientras que el hijo y la ex espo-

sa del cuartetero y un integrante de la banda ya fueron dados de alta. Según indicó el director del Hospital de Quilmes, Edmundo González, "a las 4.30 llegaron Patricia Pacheco, Ramiro Pacheco, de 3 años, Alberto Pereyra, de 25 y Jorge Moreno, de 33".

"El que se encuentra en el hospital internado en este momento es Moreno, el resto ya se retiró a su domicilio", indicó el profesional. "Patricia Pacheco tiene politraumatismos y un traumatismo en la rodilla pero de carácter leve y después de que se le hiciera los estudios se retiró. Lo mismo que el niño, quien también llegó con politraumatismos", dijo.

También precisó que "en ese mismo horario llegó un señor, Alberto Pereyra, con un traumatismo de tórax y que ya se retiró del hospital". "Mientras tanto, Moreno, de 33 años, sufrió politraumatismos, traumatismo de cráneo con pérdida de conocimiento, traumatismo de torax y miembros inferiores, fundamentalmente en las rodillas, y escoriaciones múltiples. Esta es la persona que sigue internada en el Hospital, fue derivada al Hospital Fiorito para realizarle una tomografía computada, y ya regresó", añadió.

A la morgue judicial ubicada en el cementerio de Ezpeleta se apersonaron unos 400 fans del querido cantante, que portaban pancartas, banderas y hasta fotos de cuando apareció con ropa de boxeador para sus brillantes recitales en el Luna Park. Dévora, de 13 años, estaba allí junto a su madre y le contaron a *Cronica* que "somos de Firmat, Córdoba, pero vivimos en Buenos Aires. A Rodrigo lo conocemos desde hace 10 años y lo seguimos en todo momento pero eso no podemos creer lo que ocurrió", tras lo cual se largaron a llorar. pBeatriz, la madre de Rodrigo, acongojada por el terrible episodio, se recluyó en un hotel ubicado en Castelli 45, de la Capital Federal, y en declaraciones a la prensa señaló que "mi hijo se fue con todos los laureles". "El golpe de

una madre por la pérdida de un hijo dura toda la vida, pero el cuarteto debe seguir", agregó, tras lo cual pidió que se lo recuerde "cantando, como lo voy a recordar yo".

En la Tragedia También Pereció Fernando, el Hijo de Alberto Olmedo, que Viajaba en la Camioneta

Las autopsias de las dos víctimas de este terrible episodio demandaron poco más de una hora. Marcelo, hermano de Fernando Olmedo, y su esposa Alejandra se dieron cita en la morgue para reconocer el cuerpo mientras que a las 11.30 llegó la novia

del popular cantante. La tía abuela del hijo de Rodrigo (Gladys) también acompañó al resto de la familia en este infausto momento.

Rodrigo falleció como consecuencia de un traumatismo cráneo-encefálico y su deceso se produjo en el acto, mientras que Fernando Olmedo sufrió un traumatismo toracoabdominal que le provocó una hemorragia interna y que no le permitió sobrevivir, pese a las tareas de reanimación a las que fue sometido.

Así lo determinaron esta mañana las autopsias a las que fueron sometidos en la morgue de Ezpeleta, de la que participaron personal policial y peritos de la Policía Científica y que demoraron entre 70 y 80 minutos cada una.

El médico forense Roberto Manuel Prados fue el encargado de dar los detalles a la prensa, pero no quiso dar más precisiones por orden del fiscal Armella. El profesional también

precisó que "ahora van a hacer las pericias químicas correspondientes" para determinar si las víctimas estaban bajo los efectos de algún estimulante.

"De eso se encarga el fiscal. Yo a lo único que estoy autorizado es a dar los resultados de la autopsia. Rodrigo sufrió un traumatismo craneoencefálico que produjo una fractura de cráneo, con una hemorragia cerebral y eso lo llevó a la muerte. Y En el caso de Fernando, el fallecimiento se produjo por un traumatismo toracoabdominal que produjo una hemorragia en tórax y en abdomen, más las fracturas expuestas, que lo llevó a la muerte", añadió.

Los restos del cantante son velados en el Palacio Municipal de Lanús, en el salón Hugo del Carril, ya que esta noche el cantante iba a hacer un show en el Club de ese distrito e iba a ser declarado "visitante ilustre" por el intendente Manuel Quindimil. "Rodrigo es velado en las instalaciones de la Municipalidad de Lanús por un ofrecimiento que personalmente nos hizo Quindimil", dijo el abogado de Rodrigo, Miguel Pierri, en declaraciones periodísticas.

En una de las consideraciones del decreto municipal se señaló que "el popular cantante, poseedor de un carisma incomparable, supo hacer llegar su arte a la gente de los distintos estratos sociales, transmitiéndoles el fenómeno del cuartetazo".

Según estaba previsto, Quindimil iba a asistir esta noche al recital donde le entregaría la copia del decreto y una plaqueta como recuerdo por su paso en la ciudad, mientras que el músico le iba a devolver al intendente otra plaqueta diciendo: "Del campeón de los cuartetos al campeón de los intendentes".

"Resulta trágicamente curioso que también un 24 de junio falleciera otro gran artista muy querido por su pueblo, el gran Carlos Gardel", comentó el intendente al conocer la noticia de la trágica muerte de Rodrigo.



El representante de Rodrigo, presente en el lugar de la tragedia.

UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAIS

Gustavo Pereyra, el músico que iba en otro vehículo y que contó detalles del accidente donde perdió la vida Rodrigo. Es el único testigo presencial de la tragedia ya que su auto se mantenía a metros de la 4x4 que manejaba el cuartetero idolo de Córdoba y de todo el país.



CAMIONETA BLANCA,

Fuertes sospechas recayeron a media mañana sobre una camioneta Chevrolet Blazer de color blanca, con vidrios polarizados, sobre su importante incidencia en el terrible accidente que le costó la vida al popular cuartetero Rodrigo, y que conmocionó al país. Ante las denuncias formuladas por varios testigos -principalmente de los músicos que lo acompañaban en otros rodados-, tanto la policía bonaerense como la Federal montaron un amplio operativo para dar con esa camioneta, afirmando que incluso sus ocupantes ya habrían sido identificados por las fuerzas de seguridad.

El conductor del vehículo escapó del lugar y la policía intenta identificarlo, aunque fuentes por demás confiables ya dijeron que lo tienen en la mira, en base a la grabación realizada por una cámara de la cabina de peajes de la autopista Buenos Aires-La Plata, donde ocurrió esta tragedia.

Uno de los músicos de la banda de Rodrigo, el acordeonista "Teddy" Tessel, afirmó que el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que le había pasado en forma arriesgada y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

"El iba por la ruta, y de repente lo pasa un auto en forma brusca, de manera tal que tuvo que hacer una maniobra exagerada. Parece que no le gustó y, según dicen, fue a perseguir al auto", dijo Tessel. En ese marco, el acordeonista relató que "cuando entró a perseguir al auto, éste frenó de golpe, él hizo un gi-

ro brusco para evitar chocarlo y pasó lo que pasó".

Pese al relato realizado, Tessel explicó que se enteró del accidente luego de que éste sucediera, ya que el grupo de músicos de Rodrigo no viajaba en el mismo vehículo que el cantante. "Estábamos divididos de la siguiente manera: Rodrigo va en su cuatro por cuatro y su representante nos pone a nosotros una unidad Traffic por separado", dijo Tessel.

Por ello, el grupo de músicos del cantante se enteró después, del hecho, cuando regresaron al hotel tras la actuación en el local bailable Escándalo de City Bell.

Uno de los primeros en revelar este incidente que motivó la rápida intervención policial para dar con los sospechosos, fue el de uno de los músicos de Rodrigo, Gustavo Pereyra, que aún conmo-

Según Testigos Habría Sido la Causante del Accidente de Rodrigo Luego que Pelearan por una Mala Maniobra

cionado por esta fatality le relató a los medios que "él (por el cantante) me venía siguiendo desde La Plata porque no conocía bien el camino. Yo me paro en la rotonda de Gutiérrez para aguardarlo y Rodrigo, cuando se pone a la par, me pregunta qué estaba haciendo allí. Cuando le cuento, yo lo dejo pasar porque no tenía el telepeaje y yo sí pero en ese momento me traba un camión. De golpe aparece esta Chevrolet, que se le pega a él y luego, una curva muy cerrada y peligrosa que hay cerca de la cabina de peaje, se le tira encima. Yo venía con los dos custodios de Rodrigo a unos 400 metros y estábamos charlando de este tema cuando de pronto, en forma sorpresiva, sólo observamos polvo y chispas por

DESCONSOLADA Así Llegó a la Morgue la Novia del Cantante

A Rodrigo se le atribuyeron innumerables romances. Pero las que él consideró como las mujeres más importantes de su vida fueron tres: Marixa Balli, la madre de su hijo Darío, Patricia, y su actual novia, Alejandra Romero, una peluquera de 25 años, nacida en la localidad bonaerense de Wilde. Era ella quien habitualmente le tenía el pelo y se ocupaba de la ropa del cantante cuartetero. La desconsolada joven llegó a la Morgue Judicial del cementerio de Ezpeleta, una hora después de concluida la autopsia realizada al cadáver de su enamorado, y no hizo declaraciones a la prensa. El 8 de mayo pasado habían cumplido un año de relación, conviviendo en un departamento en el Barrio Norte.

"Rodrigo es el hombre de mi vida y muchas cosas que se dicen de él son verdaderos disparates. El luchó muchísimo para tener lo que tiene y en lo que puedo lo acompañó y lo ayudó" había señalado recientemente la novia oficial de Rodrigo. Antes de conocer al cantante cuartetero en la bailanta "Escándalo" de la Placita, Alejandra trabajó en un estudio jurídico y cuando empezó a estudiar en la facultad de la Plata decidió irse trabajar en la peluquería de su tío, hecho que le sirvió para ocuparse de la colorida cabellera de su pareja.

"Es una de mis funciones. Un día le dije que yo le podía cortar y teñir el pelo y él se entregó mansamente a mi manos. Y además me ocupo de todo lo que tiene que ver con la ropa que usa en los shows" afirmó Alejandra, quien hoy perdió al hombre de su vida.

EXTRAÑA TEORIA DE PAI UMBANDA

Asegura que una Mujer "Tuvo Algo que ver en la Muerte"

MONTEVIDEO, 24 (EFE). El sacerdote uruguayo Walter de Oxum, de la religión afrobrasileña Ubandista, afirmó que "hay algo raro" detrás de la muerte del cantante popular argentino Rodrigo, ocurrida hoy en un accidente automovilístico en las afueras de Buenos Aires.

"Una mujer argentina, rubia, bonita de cerca de 50 años y conocida en el ambiente artístico y relacionada con Rodrigo tiene algo que ver" con el trágico accidente, destacó Walter de Oxum, cuya

verdadera identidad es Walter Ferrer.

El "pai" o sacerdote señaló que la muerte del cantante Rodrigo "El Potro" de 27 años, fue "un trágico accidente de tráfico, pero mis 'buzios' me muestran que detrás hay cuestiones de negocios y de mucho dinero".

Los 'buzios' son caracoles de Bahía (Brasil) que los sacerdotes de las religiones afrobrasileñas utilizan para, supuestamente, predecir o interpretar situaciones.

Aunque señaló que no podía

"revelar más datos", el vidente expresó que estaba a disposición de las autoridades argentinas "en caso de que se interesen en abrir una investigación".

El cantante Rodrigo, uno de los más populares en Argentina, murió esta madrugada a unos 25 kilómetros al sur de Buenos Aires, tras volcar la camioneta que conducía mientras regresaba de dar un recital en la ciudad de La Plata.

● FAX A MENEM

El "pai" Walter de Oxum ase-

guró hoy que antes de la muerte del hijo del ex presidente argentino Carlos Menem envió "un mensaje por fax a la Casa Rosada" para advertirle de la situación.

El primogénito de Carlos Menem murió en 1995 al caer el helicóptero que conducía cerca de la localidad de Ramallo, en un caso que la justicia calificó primero como accidente, pero por las investigaciones de Zulema Yoma, la madre de la víctima, fue luego considerado como un atentado.



Los amigos del cantante cordobés se hicieron presentes en la comisaría.

Tuvo Algunos Inconvenientes Arriba y Abajo del Escenario

Una serie de incidentes en los lugares donde se presentaba Rodrigo también acompañaron su meteórica trayectoria. Algunas veces generadas por sus seguidores, otras por distintas entidades y clubes que lo contrataban y aseguraban que: "lo hacían por toda la noche" y luego Rodrigo subía a los escenarios y cantaba 8 canciones y se retiraba. Atrás quedaban los reproches, algunos abogados que señalaban que le iniciaran juicio por daños y la desilusión de muchos espectadores que "pensaban que Rodrigo se iba a quedar toda la noche".

El más notorio de estos casos fue el que ocurrió en Tucumán cuando en las instalaciones del Atlético lo esperaban sus fans y llegó una hora y media más tarde de lo anunciado. Al parecer en aquella oportunidad todavía no le habían "cerrado los números a su representante, que exigía un monto y antes de subir al escenario".

Finalmente Rodrigo le puso punto final a la cuestión se dirigió al club y canto 8 temas, luego se despidió y se quiso retirar.

Los organizadores sostenían que Rodrigo debía quedarse y un grupo de jóvenes alcoholizados intentó acercarse al cantante. El anunciador gritó por los parlantes: "Chicos, si no dejan de pelearse el recital se termina".

"El Potro" forcejeó un poco cuando se bajaba, y optó por regresar al escenario y cantar dos temas más. Luego se retiró por un costado. Los incidentes siguieron y hubo que lamentar a dos chicas heridas y algunos demorados.

También en otros escenarios hechos similares se produjeron, cuando el joven cantante se retiraba y "no lo querían dejar ir".

EN LA MIRA DE LA POLICIA

Página 5 • Córdoba • Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

todos lados mientras que esa Chevrolet, que calculo iba a unos 140 kilómetros por hora, se dio a la fuga".

Pereyra, que conoce a Rodrigo desde hace 20 años y que además era el padrino de su hijo, contó que "mi hermano, que iba en la camioneta con "El Potro", sólo me decía una y otra vez: "nos encerró ese hijo de p...".

Esto motivó una rápida intervención tanto del fiscal como de las autoridades policiales, que solicitaron de inmediato las grabaciones de las cabinas de peaje porque en el sistema

Maldonado calificó a Rodrigo como "el artista más importante que tuvimos en el último tiempo". "Me quedo con una imagen de él, cuando estuvimos en el hospital de niños de Tucumán... Ahí lo vi bárbaro, lo vi humano, llorando, ayudando, haciendo feliz a muchísima gente", añadió.

También recordó con "la fuerza" con la que entraba a los 15 recitales que brindó en el Luna Park, con su ropa de boxeo, que demostraba la potencia con la que actuaba.

"Rodrigo planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando porque no se consiguen estas cosas. Supo darle a nuestra sociedad eso que estábamos buscando, un ídolo popular", añadió.

Al mismo tiempo un testigo anónimo se presentó en la comisaría primera de Berazategui para aportar datos sobre la camioneta que habría participado en el trágico accidente en el que perdió la vida el cuartetero Rodrigo.

Así lo aseguró el abogado del músico, Miguel Pierri, que en la puerta de la seccional confirmó que "tenemos la información de que la Policía y el fiscal ya tendrían ubicada la camioneta". "Un testigo anónimo se presentó para aportar lo que sabía", dijo el abogado en declaraciones periodísticas.

Según habían dicho algunos testigos del hecho, el accidente se produjo cuando el músico persiguió a un auto que le había pasado en forma arriesgada y ante una frenada de ese vehículo se vio obligado a realizar un "giro brusco" que terminó con un choque.

La Policía ya la Tendría Identificada por Videos del Peaje e Inclusive También Habría Datos de Ocupantes

En la comisaría de Berazategui se vivieron momentos de suma emoción y congoja por lo sucedido. Todos querían saber qué había ocurrido y cómo había pasado para terrible accidente. Hasta allí inclusive se acercó un grupo de "fans", que no podían creer lo que había ocurrido.

"Rodrigo planteó en nuestra sociedad el ídolo que estaban buscando", sostuvo esta mañana Fernando Maldonado, jefe de prensa del cuartetero que se mató esta madrugada, y que era uno de los más conmovidos por la noticia.

El jefe de prensa relató que cuando el representante del músico le presentó al cantante, Rodrigo le dio la mano y le dijo: "no sabés en qué quilombo te metiste... Yo soy más difícil que trabajar con Diego (Maradona) y con Charly (García) juntos".

Los Cuarteteros, de Duelo

En todo Córdoba a medida que salían de los locales bailables ya en la madrugada cuando era conocida la muerte de Rodrigo un verdadero terremoto se descargó sobre conjuntos y sus seguidores. Así los integrantes de Tru La La, Quechere, Gelfo, Giancarlo y muchos otros conjuntos que están apareciendo se reunieron alrededor de algunos boliches y los instrumentos fueron a parar directamente a sus estuches, cuando se sabe que los "muchachos la siguen hasta el otro día y bien largo...", como remarco el dueño

de un local de "recalada" donde suelen juntarse.

La mayoría quería recibir información y así los celulares que tenían algunos se comunicaban con representantes y conocidos en Buenos Aires, para saber qué había pasado y cómo estaban la ex mujer y el hijo de Rodrigo.

A esa altura ya muchos de estos conjuntos le estaban comunicando a sus representantes que "este sábado no subimos al escenario".

Mas allá de la división de "cuarteteros" ortodoxos y las últimas generaciones de bailaneros con algunas in-

novaciones todos coincidieron que Rodrigo formaba parte de toda una generación que había sido acunada con el "cuartetazo".

Así tanto los conjuntos como los hábitos al baile se los observaba en los distintos pubs y bares, sin distinciones sociales o de "barrios". La trágica muerte de Rodrigo los había unificado a todos, incluso a los más veteranos que siguen estas cosas un poco más de lejos. En síntesis la provincia toda con un "epicentro" en la capital estaba demolida como si hubiera soportado una catástrofe.



Al conocerse el trágico deceso de Rodrigo, sus fans se congregaron en gran número frente a la Morgue de Ezpeleta donde fueron trasladados los restos del ídolo cuartetero.



LA MADRE, CON TREMENDO DOLOR, SE VINO DE CORDOBA

Beatriz, la madre de Rodrigo, se enteró de la trágica muerte de su hijo un par de horas después de ocurrido el tremendo hecho, en su casa en Córdoba, y partió de inmediato hacia Buenos Aires para tomar contacto con el cuerpo del cantante bailanero en la morgue judicial de Ezpeleta, en la provincia de Buenos Aires. Acongojada, dolida y evidentemente muy golpeada por la noticia, no quiso dialogar con la prensa cuando arribó al aeroparque metropolitano Jorge Newbery, donde fue escoltada y cuidada por sus parientes, varios músicos y amigos de la familia.

Dos mujeres que manifestaron ser familiares cercanos de Rodrigo dijeron que "Beatriz estaba muy dolorida, pero estaba bien". Una de ellas, refiriéndose a la muerte del cantante, añadió que "no lo podemos creer, esto es terrible".

La progenitora del "Petro" fue informada del accidente que sufrió su hijo poco antes de las 6 de la mañana y de inmediato familiares y amigos cercanos del artista se acercaron a su casa pa-

ra acompañar a la mujer en el duro trance que le toca vivir, el más tremendo que puedes sufrir un ser humano.

Tras superar el durísimo shock inicial, Beatriz se trasladó en auto junto al hermano de Rodrigo, de once años, hacia el aeropuerto de Pajas Blancas, en la capital mediterránea, para abordar inmediatamente un avión de la empresa Lapa con destino a Buenos Aires.

Sin formular declaraciones a la prensa, visiblemente golpeada, con un rodete en la cabeza y vestida con un tapado gris, la mujer esperó junto a sus familiares en el hall del aeropuerto la partida del vuelo 3129 de las 7:40 horas. El avión que trasladó a la madre y al pequeño hermano de Rodrigo arribó al aeroparque Jorge Newbery diez minutos antes de las 9:00.

Una vez en Buenos Aires, Beatriz y el menor fueron recibidos por Sergio, el tecladista del grupo, y de inmediato se retiraron al aeroparque por una puerta lateral sin tener contacto con la

prensa. La madre del cantante y el hermano partieron de inmediato en una camioneta hacia la localidad de Ezpeleta, en cuya morgue judicial quedó alojado el cuerpo de Rodrigo para la realización de la autopsia.

Esta mañana en Córdoba, antes que Beatriz viajara a Buenos Aires, Mary, una desconsolada tía del "Petro", señaló ante el casi centenar de periodistas que se congregaron en el domicilio de la madre que "Rodrigo era muy querido, y él quería mucho a toda la familia y a la prensa. Yo me enteré de su muerte por la madre, bien temprano. Y ella me dijo que el velatorio no se va a hacer en Córdoba. Estamos esperando que nos confirme dónde va a ser para viajar".

Incapaz de continuar, por el tremendo dolor que la embargaba, la tía rompió en llanto, interrumpiendo el diálogo con los periodistas, y se estrechó en un abrazo con el cura párroco de la zona, que llegó a la casa para dar su consuelo a la familia de Rodrigo.



Rodrigo bailando con su madre en una fiesta familiar.

UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

A puro juego. Así estuvo durante su última cena en El Corralón con su pequeño hijo Darío mientras su ex esposa, y madre del pequeño, reía con ganas por las ocurrencias de Rodrigo. Después, juntos marcharon al que sería el recital póstumo del cuartetero en la ciudad bonaerense de City Bell.



EXCLUSIVO: LA ULTIMA

La muerte rondaba a los alegres comensales que anoche festejaron en "El Corralón" el encuentro fortuito entre Rodrigo y Alberto Olmedo. Traicionera como sólo ella puede ser, dio tiempo para que los artistas y sus allegados disfrutaran cenando en la mesa del productor Pepe Parada, desde donde salieron hacia el que sería último recital de "El Potro". Horas después, la felicidad de aquella cena era destrozada sin piedad en un accidente de tránsito.

"Yo no era el representante de Rodrigo -expresó esta mañana el empresario artístico Pepe Parada-, pero sé que él era un tipo que se hacía querer por todos. Me siento muy mal con su muerte y con la de Fernando".

"Rodrigo y Fernando hablaron muy animados -según el renombrado productor-. Rodrigo contó que hoy tenía que actuar en el programa de televisión de Héctor Caire, que es amigo suyo. Estaba muy animado con esa presentación, que desgraciadamente no llegó a concretar".

"Pobres pibes -se lamentó Parada, muy triste-. Yo a Fernando lo ví nacer. Es como si le pasaba algo a un hijo. En cuanto a Rodrigo, es muy duro para cualquiera, lo haya conocido o no. Saber que se mata un músico tan joven y que estaba pegando arriba y abajo. Tanto en los sectores humildes como en los otros más altos. No quisiera estar

Estuvo Junto a su Pequeño Hijo y su ex Esposa Rodeado de Amigos y Conocidos Cenando en un Famoso Restaurante

en el pellejo de las madres de estos muchachos".

Guillermo Miguel, propietario de "El Corralón", la parrilla a la que Rodrigo solía ir cuando sus ocupaciones se lo permitían, también se refirió a la cena de anoche. "Era una mesa grande, de ocho o nueve personas; era la mesa que siempre ocupa Pepe Parada -dijo Miguel-. Allí se encontraron de casualidad Rodrigo y Fernandito Olmedo, y lo festejaron".

"Rodrigo estaba con su ex esposa, la mamá de su hijo Darío, que también estaba con él -continuó recordando el dueño del local-. Lo acompañaban Esteban 'Gallego' González, el ex jugador de San Lorenzo y un par de muchachos más".

Respondiendo a una de las dramáticas incógnitas que hay detrás de la tragedia de hoy a la madrugada, Miguel aseguró que Rodrigo "cenó con agua".

"Estaba muy bien, espectacular, muy contento, con su hijito y la señora -subrayó el empresario-. Una nena chiquita que estaba en otra mesa con los padres se acercó y le dio un beso. Él la alzó y la nena estaba enloquecida de alegría en brazos de su ídolo...".

"Ahí fue que Fernando lo saludó y le dijo que hacía tiempo tenía ganas de ver un recital suyo. Entonces Rodrigo le dijo 'vení con nosotros, que ya salimos'", relató Miguel.

El dueño del restaurante, privilegiado testigo de la última comida del astro cuartetero, continuó relatando que Fernando en principio no se entusiasmó mucho con la invitación, porque no

Mañana Podría Haber Sido su día de Gloria

En el Teatro Liceo estaba previsto que mañana se realizara la segunda entrega de los premios "Clave de Sol 2.000", el único premio en reconocimiento al trabajo y a la trayectoria de la música tropical, pero ante el trágico fallecimiento de Rodrigo -que estaba nominado en varias ternas, entre ellas, como el "Mejor Show del Año", la de "Mejor Solista Masculino" y la del "Ritmo más Bailable"- no se sabe si fi-

nalmente se llevará a cabo o no.

Ya en el nivel de músico también estaba ternado para "el Mejor Percusionista" y seguía sumándose en las ternas de "Mejor Showman"; "Mejor Cantautor" y le ponía el moño a todas estas distinciones como "La Revelación del Año".

Ahora todos esas ternas tendrán al gran ausente y por tal motivo aún no se sabe qué harán los organizadores de esta esperada reunión. Pero es más que

factible que se postergue ya que mientras hoy murió uno de sus grandes exponentes, seguramente nadie estará con ganas para festejar u otorgar premios.

Dentro de todo el mundo bailantero y todos los que se mueven en él, aguardaban el "reencuentro" en el Liceo de Rodrigo con "La Mona" Giménez que recibiría una "mención especial" por su amplia trayectoria. Pero la penosa tragedia de Rodrigo agrió la fiesta...



Dos amigos inseparables que compartieron la mesa en la noche de ayer en el restaurante "El Corralón". Rodrigo hace bromas y después un "picazo" con Pepe Parada.

IBA A ACTUAR EN LANUS Y FUE DECLARADO "VISITANTE ILUSTRE"

Ayer Rodrigo había sido declarado por el intendente de Lanús Manuel Quindimil, como "visitante ilustre" y esta noche debía dar un recital en el polideportivo donde el mismo intendente le haría entrega de una copia del decreto. Y Rodrigo tenía una plaqueta a Quindimil. Ante la irreparable tragedia el jefe comunal hizo llegar a sus familiares y

también a sus simpatizantes "su más profundo pesar en mi nombre y en el del pueblo de Lanús".

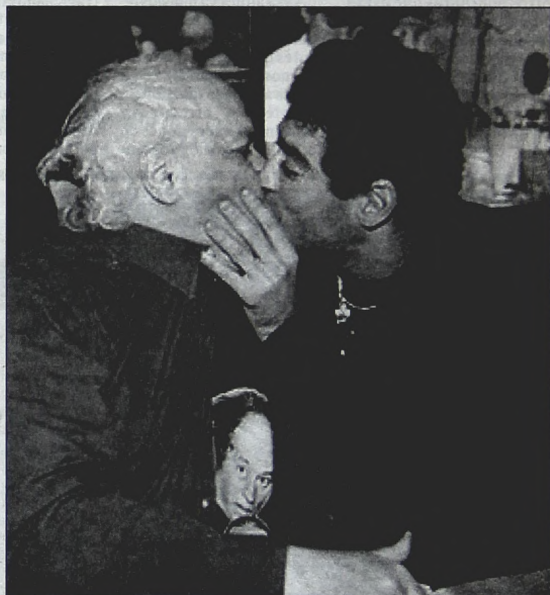
Todo estaba preparado en Lanús para recibir a Rodrigo esta noche en el microestadio y por tal motivo ayer se lo había declarado como "Visitante Ilustre" del partido.

En los considerandos del decreto firma-

do por Quindimil se señala que el popular artista, poseedor de "un carisma incomparable, supo llegar a la gente de distintos extractos y transmitirle el cuarteto".

El mismo Quindimil iba a asistir esta noche al festival para entregarle personalmente a Rodrigo la copia del decreto que lo acogía como "visitante ilustre".

Allegados a la comuna señalaron que ayer Rodrigo se había puesto muy contento cuando le notificaron que lo distinguirían y que el mismo aprovecharía la oportunidad para hacerle entrega a Quindimil de una plaqueta que dice: "Del Campeón de los Cuarteros, al Campeón de los Intendentes".



NOCHE QUE DISFRUTO "EL POTRO"

Página 7 ★ *Cómic* ★ Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

sabía cómo volver de City Bell de madrugada, después del show. "Vení que yo te traigo, Fernando -le dijo 'El Potro'-, Total, hago un show corto y nos volvemos temprano. Dale..."

"Fernando aceptó, porque aún siendo un tipo conocido es muy humilde y reconoció que estaba loco por ver actuar a Rodrigo -explicó Miguel-. Fijate que Rodrigo también era un tipo bárbaro. El empezó a venir acá cuando todavía no era tan conocido, y por eso una vez me dijo: 'Yo sé que me ayudaste, te portaste bien conmigo, y por eso no te voy a fallar'".

De madrugada, la noticia de trágico accidente de la Autopista Buenos Aires-La Plata, paralizó al dueño de "El Corralón".

"Leí en la tele un cartel que decía: 'Chocó Rodrigo'. Hablé con Pepe, que estaba destrozado, y lo primero que se me ocurrió decirle fue 'es mentira, quedate tranquilo'".

"Es que yo mismo todavía no lo puedo terminar de creer -confesó Miguel emocionado-. Pepe está muy golpeado".

También el bailarero jujeño Ricky Maravilla habló de Rodrigo. En declaraciones radiofónicas formuladas hoy temprano, cuando ya la tragedia estaba completamente confirmada, expresó su pesar por la muerte de "un buen tipo".

"Yo lo crucé varias veces en algunos lugares y sentí que me saludaba con afecto -manifestó-. La última vez que lo vi, fue durante el verano pasado, en Mar del Plata. Nunca compartimos un escenario, pero sé que tenía pasta para lo que hacía, y ahí estaba el reconocimiento del público".

La vedette Marixa Balli, quien no mucho tiempo atrás sufrió un grave accidente de tránsito en que su pareja perdió la vida, recordó hoy con voz quebrada su romance con Rodrigo.

"Fue un amor único -dijo-. Estuvimos mucho tiempo juntos. El era muy celoso, por eso decía que por el momento no podíamos casarnos. Pero tenía la esperanza de que viviéramos juntos alguna vez, cuando nuestras profesiones no fueran tan exigentes".

Marixa dijo que anoche fue a cenar con amigos, y que al volver a su casa de madrugada su hermano le dio la terrible noticia del accidente.

"Me mató. Todavía estoy temblando -confesó la diva-. No lo podía aceptar. Estas son cosas muy dolorosas, y no es fácil recuperarse".

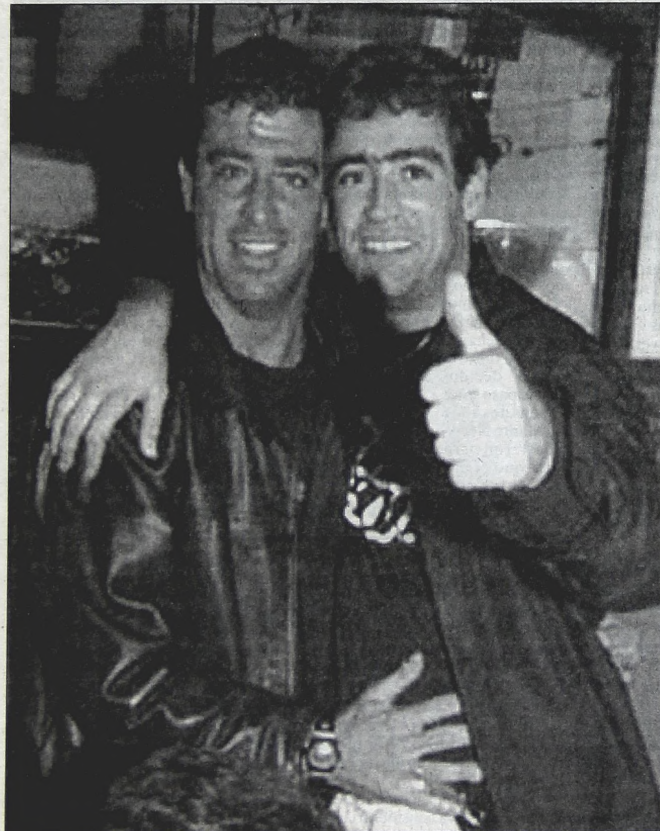
Gustavo Pereyra, uno de los músicos que acompañaban a Rodrigo anoche al regresar del recital en un auto que marchaba detrás de la camioneta del astro, manifestó que "había sido un show muy bueno, de apenas dos horas en un boliche de City Bell".

"Antes habíamos estado comiendo en una parrilla -continuó Pereyra-, donde Rodrigo se encontró con el hijo de Alberto Olmedo y lo invitó al recital. Fue una noche bárbara, todavía no sé cómo pudo terminar así".

**Posó Para los Fotógrafos,
Jugó y Gastó Bromas a Todos;
Cuando Terminó la Comida
se fue Para dar el Recital**



Otras imágenes de la velada que "El Potro" compartió antes de partir hacia la muerte. Arriba, con Serantonio, hijo del productor del programa bailarero, abajo, con el ex futbolista Esteban "Gallego" González y a la derecha, haciendo "morisquetas" a la cámara.



UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

VIVIO, LLEGO AL EXITO

Aprovechando la enorme popularidad que le dieron sus canciones se pudo dar otro gusto: el trabajador de actor. Tuvo una participación en "Los buscas" y posó para la foto con Ana María Picchio y Pablo Echarri.



El Profundo Dolor de "La Mona" Jiménez

Desde su casa de Córdoba, "La Mona" Jiménez esta misma madrugada luego de trabajar y cuando se enteró de lo ocurrido le dijo a una de sus empleadas que no iba a atender a la prensa por el momento. La orden y el mensaje que recibió Crónica fue el siguiente: "Manda decir Carlos que está sufriendo muchísimo y que no quiere hablar ahora con esto tan reciente, cuando se recupere quizás pueda decir algo..."

Mañana se reencontrarán en Buenos Aires en una entrega de premios y quizás allí culminaría una serie de entredichos que se cruzaron desde ambos lados. Palabras a las que no fueron ajenos sus mas allegados y también los integrantes de los respectivos grupos familiares, como en el caso de la ahora ex esposa de "La Mona",

Juana, que lo tuvo de muy chico a Rodrigo en su casa y ahora en el último año surgieron fuertes críticas tanto del cantante, como de Juana.

Rodrigo en Córdoba desde su infancia estuvo al lado de "La Mona", luego comenzó a caminar solo y este año tocó el pico de su popularidad. Allí aparecieron los primeros "entredichos". Por un lado Rodrigo que señalaba que la esposa de "La Mona" actuaba con un sentido muy cerrado y que lo había agredido y amenazado en los últimos tiempos. Por el otro Juana que indicaba que "ella no formaba parte de ninguna actitud mafiosa, ni nada de eso" y le recordaba a Rodrigo que "siempre lo había protegido".

De todas maneras en los sectores cuarteteros y bailaneros se habían dividido las aguas y

esto condujo a que ambos cantantes debieron responder a la prensa acerca de este enfrentamiento.

En una de las últimas notas "La Mona" Jiménez señaló que "estaba muy enojado con todas las personas que hacen lo imposible para enfrentarme con Rodrigo que es una de los seres que más quiero. Por ahora dije que yo era el cordobés mas famoso, bueno ahora digo que somos dos los cordobeses mas famosos".

El 1° de mayo en un festival para celebrar el Día del Trabajador se habían juntado nuevamente los dos cuartetos y sus seguidores. Mañana volverían a estar juntos en un escenario porteño para recibir distinciones. Se aguardaba un abrazo entre ellos. Un abrazo que ya nunca será...

HABRIA TENIDO OTRA HIJA

No sólo el pequeño Darío llora hoy la trágica pérdida de su padre en un accidente de tránsito. Rodrigo tendría otra hija, Natalia, fruto de su relación con Mariana Marcone, bailarina y ex integrante del grupo bailanero Amazonas.

"El Potro" no habría estado de acuerdo con la llegada de esa heredera, y rumores señalaron que hasta le habría ofrecido 10.000 dólares a su novia de entonces para que no la tuviera, pero Mariana decidió seguir adelante con el embarazo, sola.

Cuando tuvo lugar el romance, Rodrigo tenía 20 años y Mariana 26. Ambos venían de romances conocidos. El cuartetero había estado con Marixa Balli, y la bailarina había sido pareja de otros dos cantantes famosos, Joaquín Galán y Guillermo Guido.

Todos imaginaban el inminente casamiento, que hasta se anunciaba con bombos y platillos. Pero el embarazo de ella terminó con el noviazgo, y nunca más volvieron a verse. "Mi hija es mía. No importa nada más. Yo no quiero escándalos ni nada que se le parezca. Cuando quedé embarazada me retiré del ambiente artístico y nunca más hablé, de hecho nunca hablé" dijo en una oportunidad Mariana, sin confirmar la paternidad de "El Potro".

Pero una amiga íntima suya fue contundente: "Natalia es la hija de Rodrigo, pero él nunca la quiso reconocer. Entre ellos hicieron un pacto: que ninguno iba a molestar más al otro y así lo respetaron".

Darío era el sol de Rodrigo, la razón de su vida. Pero hoy otra hija también lo debe estar llorando.

"Murió como vivió", nunca más adecuada esa frase para definir el trágico final de Rodrigo. Una carrera vertiginosa, un ascenso meteórico hacia el estrellato, y una muerte a toda velocidad, demasiado abrupta, demasiado prematura. Grabó su primer disco cuando tenía solo 5 años, y el último cuando tenía solo 27. Pero su nombre ya quedó grabado a fuego en la música popular. El cantante cordobés se hizo célebre y famoso por la forma original en la que interpretaba y rendía homenaje al cuarteto en cada uno de sus shows, pero especialmente por revitalizar ese género tan popular y llevarlo a los oídos de toda la Argentina.

"Córdoba es de la Mona Jiménez, el resto del país es mío" dijo Rodrigo una vez, toda una abrumadora realidad ayer, hoy queda un enorme espacio vacío.

Cuando Rodrigo Alejandro Bueno llegó al mundo un 25 de mayo de 1973 en la capital de la provincia de Córdoba, sus padres no sospechaban que iba a tener un futuro de éxito increíble en todo el país, pese a que su primer juguete fue un micrófono de madera que le hizo especialmente un tío carpintero.

Con él, a los 2 años ya tenía loca a su familia cantando, en media lengua, música cuartetera. Su gusto por ese ritmo venía en sus genes, porque su mamá era fanática de "la Mona" Jiménez, del Cuarteto de Oro y del grupo Berna, grupos que dominaban la música cuartetera cordobesa. Y su padre, Eduardo "Pichín" Bueno, era un importante ejecutivo de un sello discográfico.

Esa conexión paterna lo llevó a grabar su primer disco cuando apenas tenía 5 años. Fue un disco infantil que se llamó "Disco Baby" y a partir de allí la diversión empezó a tornarse en un serio proyecto de futura profesión.

Claro que el estudio le ocupaba mucho tiempo. Ingresado al Colegio La Salle, en Córdoba, no lo obsesionaba ni la historia ni las matemáticas. El canto cuartetero era la meta a alcanzar. Un impulso grande fue cuando a los 11 años, y tras hacerse conocido por los integrantes del grupo Chévere, éstos lo hicieron subir al escenario en uno de sus espectáculos, y fue así que Rodrigo, con un desparpajo total, cantó ante casi 5.000 espectadores.

Fue por eso que al llegar a séptimo grado y ante una oferta que le hicieron para integrar como cantante el conjunto Manto Negro, largó todo sin consultar a sus padres. La mamá luego lo apoyó con todas sus fuerzas, pero su papá se enojó muchísimo. Igualmente, ganaron los deseos del muchachito de carácter indomable y férreas convicciones, pese a estar en plena adolescencia.

Creció tanto en el grupo que muy pronto decidió abrirse paso solo. Apenas dos años con Manto Negro le bastaron para saber que él era atracción por sí solo. Ya se daba cuenta que su voz, sus movimientos en escena y la devastadora pinta que le daban sus ojos verdes, causaban sensación entre las chicas.

Pero también tenía inquietudes y se animó a escribir su propia música. Su primer tema, en 1987, fue "la foto de tu cuerpo" y las cosas iban cada vez más en serio. Hasta su padre, "Pichín" se dio cuenta y se unió a él en su proyecto musical. "La foto de tu cuerpo" quedó plasmada en otro disco y no le fue nada mal en las ventas. Y un año más tarde sacó "Aprendiendo a vivir", demostrando que sus condiciones de autor también eran para considerarlas bien en serio.

Tras presentarse en casi todas las ciudades de su provincia, a comienzos de la década del 90 se dio cuenta de que su triunfo definitivo estaba en la gran metrópoli. Buenos Aires lo aguardaba para elevarlo al máximo, aunque su triunfo le iba a costar mucho sufrimiento.

Se presentó por primera vez en Fantástico Once, el 5 de abril de 1991. Por entonces lo apodaban "El Bebote" y tenía el pelo largo y enrulado. Ya comenzaba a hablarse de un pibe cordobés que iba a dar que hablar. Por ser "Bebote", las chicas le tiraban chupetes que él recogía y guardaba en un largo collar, dejando siempre uno para chupetear de manera simpática.

Pero un día quiso dejar atrás ese mote (se lo plagiarón) y empezaron a llamarlo "El Potro". Bajo esa denominación, en 1995 logró su primer éxito a nivel popular, que le valió un disco de oro: "Martha" ("Sos la número uno, cuando pueda te vacuno").

Por entonces, Rodrigo vivía un apasionado romance con la hoy también popular vedette y cantante Marixa Balli. En esos meses de plena felicidad, él compuso exitazos como "Lo mejor del amor", que lo llevó a ganar un premio ACE. Su carrera avanzaba a pasos agigantados.

Su vida comenzó a tomar un inusitado vértigo. Viajó a presentarse en México, sufrió la muerte de su padre a raíz de un infarto mientras estaba en uno de sus recitales en Buenos Aires, y nació su hijo Darío, producto de una relación con Patricia.

Ya totalmente consagrado, Rodrigo, siempre en lucha constante contra la corriente, decidió cambiar su look. Mientras el resto de sus colegas insistían en la moda del pelo largo, Rodrigo decidió cortarse el pelo como un oficinista. Muchos le aseguraron que así su carrera iba a frenarse totalmente, pero a él no le importó, y se cortó todavía más el pelo, que se tenía asiduamente del color de su estado de ánimo. Su carácter indomable, como los potros que corren por nuestras pampas, le daría una vez más la razón.

A sus jóvenes 27 años, "El Potro" había alcanzado un nivel de popularidad sorprendente, que lo llevó a convertirse en un verdadero ídolo mediático cuya figura ocupó grandes espacios en tapas de revistas, diarios, programas de radio y televisión.

En sus multitudinarias presentaciones de este año, que tuvieron su momento de esplendor cuando llenó el Luna Park en numerosas oportunidades, Rodrigo presentó su último disco -el décimo de su carrera de 13 años- que se titula "Cuarteto característico Rodrigo 2000" y tiene como temas principales "Yerba mala", "Cómo le digo", "Y voló voló", "Amor clasificado" y "Qué ironía".

El famoso cuartetero conjugó durante una década de carrera desfachatez, riesgos y una imagen entre niño terrible y muchacho de barrio acostumbrado al rigor de la calle. Lo hizo todo a máxima velocidad y así también murió, entrando a la inmortalidad de los grandes mitos argentinos.

"Soy el campeón y me retiro con la corona puesta. Así castigo a los que me quisieron castigar. Si no fuera por Rodrigo el cuarteto no hubiera llegado a tantos lugares. Y al que le pica, que se rasque" dijo el cantante cordobés una vez, en una frase que ahora bien puede quedar como epitafio. "Cómo olvidarlo" se preguntan sus fans.

**Si Bien Cantaba Desde los 5 Años,
en los Últimos 2 su Popularidad
Creció a Pasos Agigantados
Metiendo un Éxito Tras Otro**

**Su Particular Estilo de Cantar
e Interpretar la Música de su
Querida Córdoba Hizo que ese
Género sea Popular en Todo el País**

Y MURIO VERTIGINOSAMENTE

Página 9 * *Cinco* * Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

**El 25 de Mayo
Cumplió 27 Años**

Rodrigo festejó el último cumpleaños de su vida el 25 de mayo pasado en la disco Sunset, de la localidad bonaerense de Olivos. En realidad cumplió sus 27 años un día antes, pero como se encontraba trabajando en Punta del Este esperó llegar a Buenos Aires para realizar la fiesta.

Se la organizó el relacionista público Fernando Maldonado y estuvieron presentes su novia Alejandra, su mamá, doña Beatriz y un grupo de amigos, entre los que se contaba el pintoresco Pocho La Pantera.

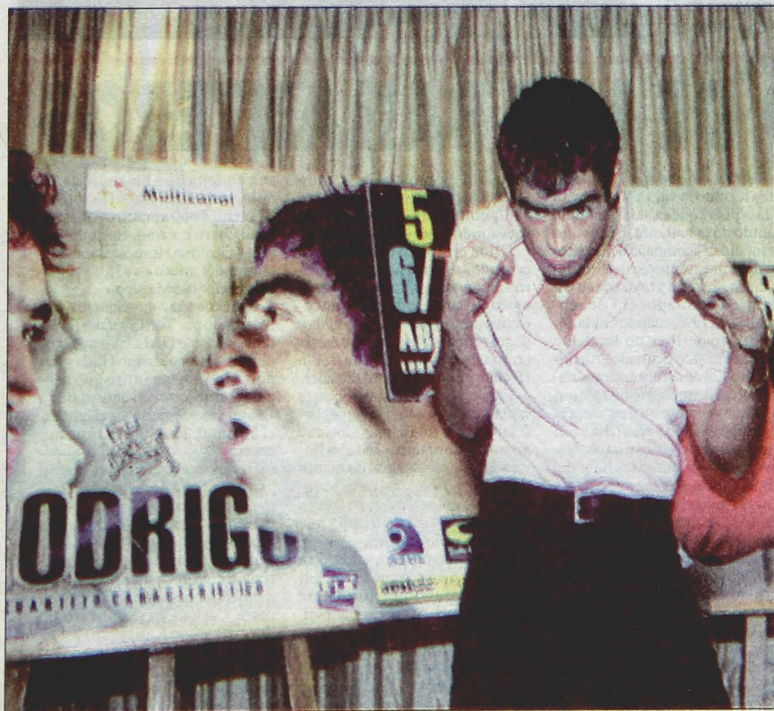
Luego de un encendido y amoroso discurso sobre la personalidad de su hijo, Beatriz -que hoy sufre el más doloroso trance que puede pasar una persona: la pérdida de un hijo- cantó y bailó toda la noche, tratando de demostrar que también ella tiene condiciones para el escenario.

Todo transcurrió de manera casi normal, hasta que a uno de los invitados se le ocurrió salpicar a su vecino de mesa con una pizca de crema. El otro le devolvió el gesto y pocos segundos después se desató una verdadera guerra de tortas, digna de la mejor película de los Tres Chiflados.

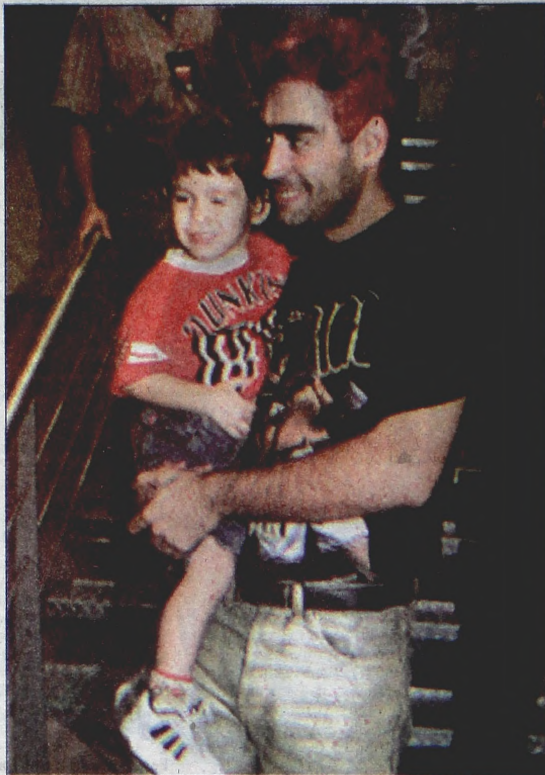
Los dueños del boliche no podían creer lo que estaba pasando, pero por suerte las cosas no pasaron a mayores y terminaron en eso, una dulce guerra con tortas de crema. Los invitados, y el propio agasajado, nunca imaginaron que ese se convertiría en el último onomástico.



Rodrigo abraza a su mamá y a quien fuera su novia hasta hace muy poco tiempo. Sentía una especial adoración por la madre.



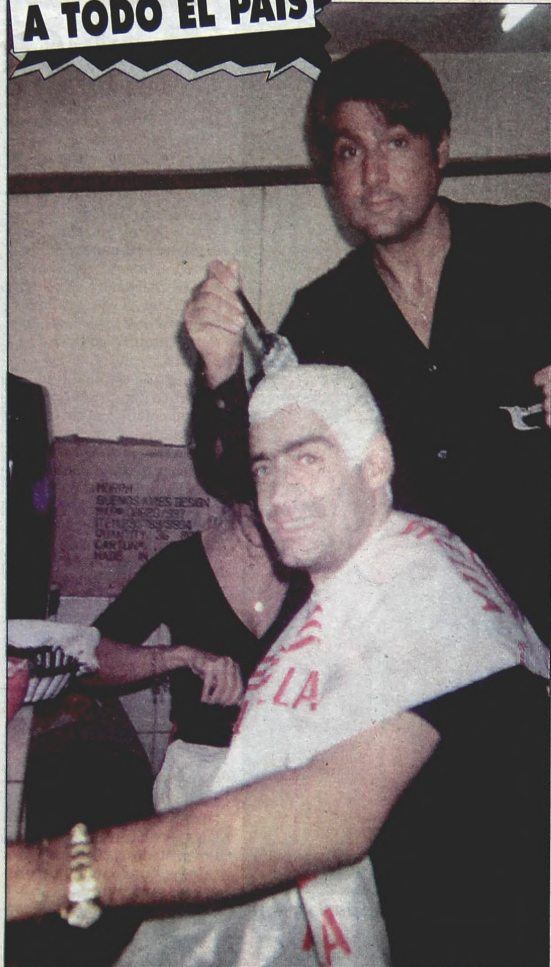
Toda la polenta de "El Potro" cuando anunció la serie de recitales en el Luna Park poniéndose en pose de boxeador y con "cara de malo". A la derecha, toda la ternura con su pequeño hijo en brazos, a quien llevaba a todos lados y que se salvó del accidente.



UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAÍS

El día que Anunció su Adiós al Canto

El color de su pelo fue uno de los distintivos de Rodrigo. Aquí, en uno de los tantos cambios.



En el mes de abril de este año, Rodrigo había shockeado a sus seguidores al anunciar que el 25 de diciembre próximo se retiraba de los escenarios con un recital en la cancha de River Plate. La mayoría de los periodistas del espectáculo se mostró incrédula ante esta afirmación, ya que el cantante se encontraba en plena cresta de la ola. Pero él nunca lo desmintió, aunque ya tenía compromisos para el año que viene. Desgraciadamente, el destino quiso que se fuera antes.

"Me retiro" aseguró con gesto adusto Rodrigo, en una conferencia de prensa realizada en el Luna Park antes de salir a protagonizar otro de sus shows, explicando que lo hacía "porque no me gusta cómo están maneando mi música, que hago y defendiendo desde hace 10 años".

"Voy a dedicarme a producir nuevos valores, como Graciela Alfano, que me llamó para que la produzca" dijo sobre su futuro tras su retiro. Y al ser repreguntado acerca de los motivos de su alejamiento, Rodrigo contestó que pensaba "valorarse más" y ver su carrera desde abajo del escenario.

"Es una decisión que tomé porque trabajé durante 10 años defendiendo esta música en todo el país, y ahora está siendo manipulada con un montón de estupideces. No quiero que sea más maneada, porque la

Enojado por algunas publicaciones y cuando nadie lo esperaba, el cuartetero dio una conferencia de prensa donde anunciaba que a fin de año se retiraba de la música pese al permanente éxito que lo acompañaba. Fue una de las pocas veces que se lo vio enojadísimo al enfrentar las cámaras de TV y los flashes.

Fue en el mes de Abril y Dijo que el 25 de Diciembre se Despediría de su Gente con un Recital en River

amo. Es importante respetar las ideas de cada uno, mi ideología y lo que en este momento siento" se justificó, destacando que "hay un montón de tabúes con Rodrigo y lo que me molesta es que soy una persona que defendí esto con garra, fuerza, respeto y con mucho amor".

Cuando se le consultó si uno de los motivos de su retiro era que había llegado a lo máximo, el cuartetero cordobés manifestó su preocupación porque "no sé cómo voy a hacer los primeros meses, porque al escenario lo voy a extrañar muchísimo, pero a lo mejor en algunas de las producciones que haga realizo algún tema, o me invitan a cantar los mismos artistas que produzca".

Y con relación a la reacción de sus fanáticas, Rodrigo señaló que "ignoro si el público va a tomar bien o mal esta decisión, sin embargo la música del cuarteto tiene grandes exponentes y espero que los que están, la "Mona" Jiménez, o quien sea, la cuiden como lo hice yo, y puedan abarcar el país como yo lo logré".

En ese sentido destacó: "Yo sé que el dueño del cuarteto es la "Mona" Jiménez, pero quiero ver ahora que me voy qué hacen los cuartereros".

Ese anunciado retiro de Rodrigo seguramente iba a revertirse en un futuro, con una apoteósica vuelta con mas éxito que antes. Pero la fatalidad quiso que fuera prematuro y dolorosamente definitivo.



EL SINO TRAGICO DE LOS BAILANTEROS



Gilda, al igual que Carlos Chávez Navarrete, líder del grupo Karicia, como así también el productor Roberto Fontana, todos estuvieron relacionados con la ballanta. Todos tuvieron un trágico final.

La tragedia que en esta madrugada le costó la vida a Rodrigo no es la primera que sacude y enluta al mundo de la ballanta. El destino de fatalidad acompaña a los cultores de la música tropical desde hace mucho tiempo y tuvieron su comienzo demoledor el 7 de septiembre de 1996, cuando Gilda encontró la muerte en un accidente automovilístico ocurrido en el kilómetro 129 de la ruta nacional número 12. El ambiente bailantero cayó nuevamente en desgracia el 13 de agosto de 1997, el día en el que el peruano Carlos Chávez Navarrete, en ese entonces líder del grupo Karicia y ex voz principal de la agrupación Karakol, fue asesinado de 11 balazos presuntamente por "asuntos de la noche" que se dilucidan "al estilo de la mafia". Otro hombre fuerte de la ballanta pero, en este caso como organizador y no como cantante, el productor Roberto Fontana, se mató en un accidente mientras viajaba en un Mercedes Benz camino a Mar del Plata.

Pero sin dudas que el hecho que marcó el inicio del sino trágico dentro de la música tropical fue el

choque que le provocó la muerte a Gilda, quien de ser ídola popular y campeona de las multitudes se transformó en un verdadero mito.

Gilda murió en un accidente ocurrido en la ruta nacional número 12, conocida como la ruta de la muerte, cuando se dirigía en un colectivo junto a parte de su familia y de sus músicos a la localidad entrerriana de Chajarí, donde debía efectuar uno de los tantos recitales.

El micro que transportaba a la cantante y a sus acompañantes circulaba por la ruta a una velocidad no muy importante -estaba lloviendo y todos sabían de la peligrosidad de la carretera- pero se encontró de golpe y porrazo con un camión que venía de Brasil y que se había pasado de carril.

La colisión fue tremenda. Tan fuerte que el micro quedó convertido en chatarra prácticamente hasta la mitad. Al hacerse las pericias correspondientes, se comprobó que el velocímetro del micro estaba clavado en 70 kilómetros y el del camión en 110, por lo que no fue tan difícil determinar las responsabilidades del caso.

En el accidente murieron Gilda,

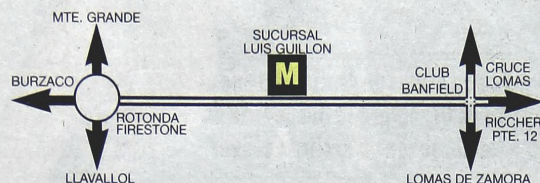
su pequeña hija Mariela, de 10 años, su madre, Isabel Scioli de Bianchi, de 50 años, los músicos Raúl Otero Larrosa, Enrique Tola y Gustavo Horacio Babin y el chofer del micro en el que viajaban, Elvio José Mazuco.

El luctuoso acontecimiento fue recordado por Toti Giménez, la última pareja de Gilda. "Yo me iba a dormir. Entonces, vino Gilda y me dijo "dormite un ratito que después te despierto con unos mates". Cuando me desperté, ya estaba en el hospital. Es lo último que me acuerdo".

El velatorio de Gilda, su madre y su hija duró solo dos horas. Después de ese pequeño lapso, los tres fueron conducidos a la Chacarita, donde su nicho, igual que el lugar en el que ocurrió el accidente, se convirtió en un santuario.

El 13 de agosto de 1997, por otra parte, Carlos Chávez Navarrete, líder del grupo Karicia, fue asesinado de 11 balazos (su cuerpo apareció en un descampado de Alejandro Korn) en un acontecimiento que los investigadores calificaron rápidamente como provocado "por la mafia".

M HIPERMERCADO MAYORISTA MAXICONSUMO



**YA INAUGURAMOS NUESTRA SUCURSAL EN
LUIS GUILLÓN Pdo. DE ESTEBAN ECHEVERRÍA
(ex Camino de Cintura) Camino de la Tradición 1214
Tel. 4272-8660/61/62**

SORPRENDASE MANANA CON NUESTRAS OFERTAS!!!

vení y probá!!! Freshy... El sabor que te vâ!!!!!!

LA MARCA DEL MINORISTA PRODUCTOS DE CALIDAD **Marolio** **UNA MARCA, UNA VIDA**

ATENCION LINEA DIRECTA S/CARGO LLAMANDO AL 0-800-97102 • PACTAR 90 DIAS S/CARGO

SAN MIGUEL: Ruta 202 • Av. Mitre 2700 • Tel./Fax: (011)-4-455-2260/3402 LINEAS ROT.

EL TALAR: Panamericana Km. 29.900 y Ruta 197

Fax: (011)-4-726-8592 L. Rotat. (011)-4-726-8596/7

SAN JUSTO: Ruta 3 • Av. Brig. J.M. Rosas 4818 ex P. Unidas • Tel./Fax: (011)-4-651-0589/2930

LA FERRERIE: Ruta 3 Km. 27 • Tel./Fax: (011)-4-457-2659/60/61

CAMPANA: Av. Rivadavia 1700 • Ruta 6 • Tel. (03)-489-4-25046/47/54

BOULOGNE: Av. Bernardo de Irigoyen 1062 • Tel.: (011)-4-765-5592/7947

TURDERA: Hipólito Irigoyen 11740 • Tel./Fax: (011)-4-298-0109/0180/0100

BURZACO: Av. Monteverde 4165 • Tel./Fax: (011)-4-299-1432 • 238-3059

CIUDADELA: Av. Gaona 4441 • Tel./Fax: (011)-4-488-6744/6741/53

LOMA HERMOSA: Av. Marquez 1545 • Tel.: (011)-4-769-0041/0042/6833

MERLO: Ricardo Balbín 2251 (R. 200) Tel./Fax: (02)-20-4-8355/18/20/21

LA PLATA: Calle 517 Esq. 13 (Ringuelet) Tel.: (02)-21-4-841975/841153/840671

MAR DEL PLATA: Av. Champagnat 2600 esq. Alberdi Tel.: (0223)-4-788494/385759 Fax: 787900

POSADAS: L. Quarenta (Ruta 12) y Aguado • Tel./Fax: (03)-752-4-52553/54800/51055

RESISTENCIA - CHACO: RUTA 11 - Esq. 25 de Mayo Km. 1005 - Tel./Fax: (03)722-4-64037/38/39

SALTA: Orán 1155 - Salta • Tel.: (03)-87-4-237096/85

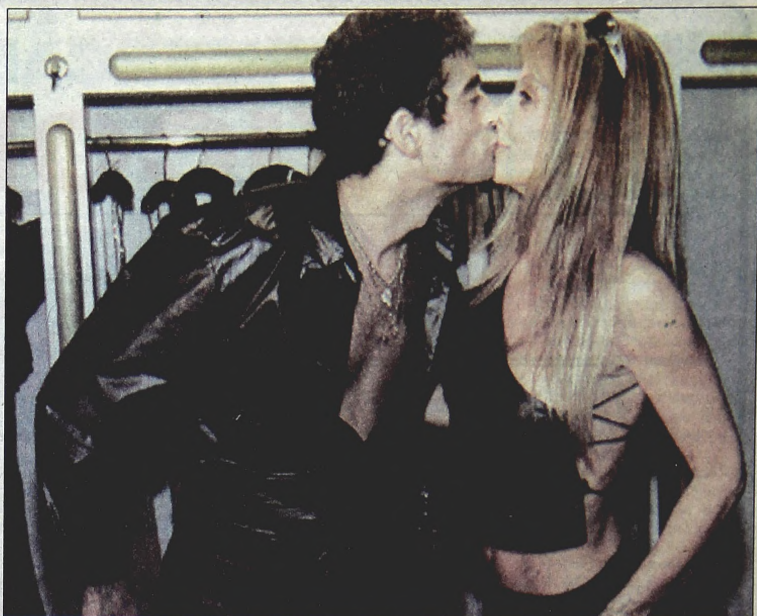
SANTA FE: J.J. PASO 9630 Esq. Bv. SAVALLA TEL.: 0342-4593113 / 4593008/09/04

Horario: Lunes a Sábados de 7 a 17 hs. - Domingos CERRADO + I.V.A.

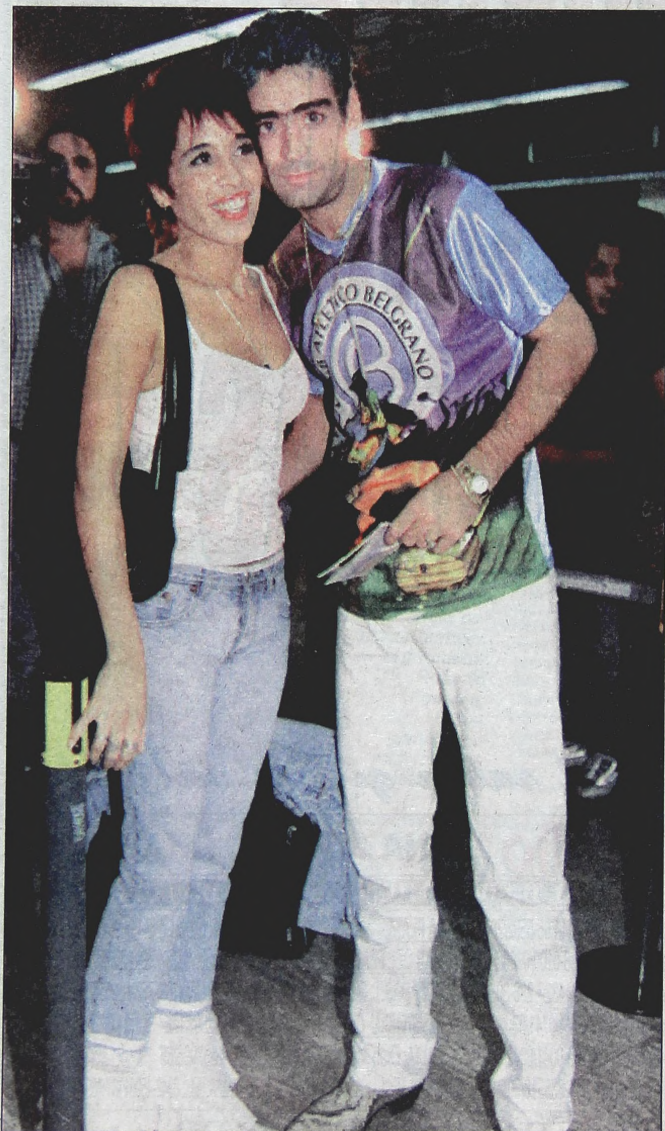


**UNA TRAGEDIA
QUE CONMUEVE
A TODO EL PAIS**

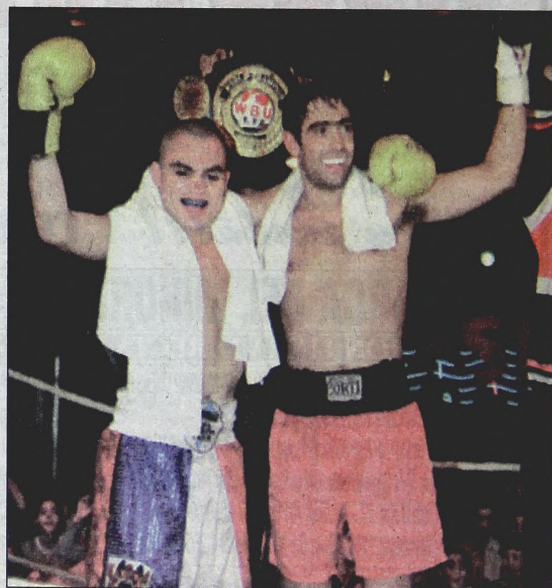
Una torta sorpresa y a "apagar las velitas". Fue en el último cumpleaños de "El Potro" Rodrigo, en la cúspide de su carrera.



IMAGENES DE UNA



Enamora-
dos y con
los pasajes
en la mano.
Así aparece
en el aero-
puerto de
Ezeiza junto
a su última
novia cuan-
do estaban
por viajar
rumbo a
Miami. Arri-
ba, una ima-
gen "históri-
ca". Con el
pelo largo y
junto y a
quien consi-
deraba en
sus comien-
zos como su
ídolo, Carlos
"La Mona"
Jiménez.
Por último,
cuando "se
enfrentó" en
un ring con
la "Hiena"
Barrios.



En su Encuentro con la Alfano Salieron Chispas

Fue el encuentro del año, "el Potro y la Potra", la "pólvora" y el "fuego", Rodrigo y Graciela Alfano. El cantante y la vedette más exitosos del 2000 estuvieron muy cerca, tanto que en un momento pareció tambalear el noviazgo de ella con el exnotero Matías Ale.

La Alfano incluso aparecía como muy ligada al cordobés en su futuro, luego de su retiro, ya que él iba a producirla cuando se lanzara como cantante. Pero lo que se perfilaba como un tórrido romance entre el hombre y la mujer más deseados de la Argentina pronto se enfrió y cada uno siguió con su respectiva pareja. "Es la mujer más linda y con mejor cuerpo que vi en mi vida. Ahora entiendo por qué dicen que es la más sexy de todas. Yo la sigo desde que hacía las películas de Mojarrita, Tiburón y Delfín. Es un sueño conocerla" fue el piropeo de Rodrigo hacia Graciela.

"Es un chico muy dulce. Muy simpático. Me encanta su porte varonil, su voz ronca y esa sonrisa tan linda" fue el piropeo de Graciela hacia Rodrigo.

Se encontraron varias veces, siempre por cuestiones laborales, y cada vez que se veían el fuego parecía encenderse aún más entre ellos. Caras sugestivas, siempre para las fotos, y los piquitos que se convertían poco a poco en besos apasionados. Incluso él le mandó un enorme ramo de rosas rojas al teatro donde ella se presenta. Pero a pesar de todo esto, cuando se entregaban a sus vidas diarias, Rodrigo la seguía compartiendo con su novia y Graciela con Matías Ale. Pudo ser "el" romance del 2000. Ahora ya nunca será.



Rodrigo les dio una enorme alegría a los chicos que estaban internados en el hospital de la provincia de Tucumán cuando fue a visitarlos y charló largo rato con ellos. En el Luna Park, cantó y bailó con la "Cabecita" Agustina Cherri haciendo las delicias de sus fans y por último, una foto para el recuerdo. Rodeado de Karina y Lía Crucet y la bailantera Brenda, cuando comenzaba a pisar fuerte en el ambiente bailantero de Buenos Aires.

VIDA "CON TODO"



UNA TRAGEDIA QUE CONMUEVE A TODO EL PAIS

Fernando, con el bombín de "Rucucu" Olmedo y una foto de su padre caracterizado como el "Capitán Piluso".

Los Unió la Profesión y un Final Impensado

Alberto y Fernando, padre e hijo, dos actores apasionados por su profesión, dos hombres intensamente enamorados de la vida, se fueron de ella antes de tiempo unidos por un destino trágico.

Alberto, que fue "El Capitán Piluso" amado por los chicos de los años '60, al que su cariñosa abuela todas las tardes le servía la copa de leche, después llegaría a la cumbre de la popularidad con "Rucucu", el "Manosanta" y otras creaciones definitivamente incorporadas a la historia del género cómico.

Su muerte, en aquella siniestra madrugada marplatense de 1988, interrumpió una carrera que pese a haber llegado muy alto, todavía prometía más.

A diferencia de la muerte de su hijo acontecida hoy, la de Alberto no fue entre los peligros de la ruta sino en su propio piso 11º frente al mar, donde ofreció el último "espectáculo" al caer al vacío en circunstancias en principio algo confusas.

Aquello sucedió el 5 de marzo del '88 en el edificio "Maral", donde compartía con Nancy Herrera la emoción del reciente reencuentro. Lo insólito de su muerte suscitó dudas, sospechas y hasta ciertas recriminaciones de algunos amigos del divo, que Nancy nunca aceptó.

La trayectoria de Olmedo padre abarcó televisión, teatro y cine, compartiendo memorables creaciones con Javier Portales, destacado contrapunto de "El Negro" en "No toca botón". Con Jorge Porcel hizo varias comedias picarescas, rodeados siempre por hermosas siluetas femeninas: Silvia Pérez, Beatriz Salomón, Susana Romero y Adriana Brodsky.

EL DESTINO LE JUGO UNA



A los cuarenta años, con más de veinte en el espectáculo, la vida de Fernando Olmedo, heredero del inolvidable "Rucucu", culminó hoy trágicamente en la Autopista Buenos Aires-La Plata cuando por causas aún no esclarecidas el vehículo en el cual viajaba, conducido por el bailarero Rodrigo, dio varios vuelcos. En la tragedia -sobre la que informamos ampliamente en otra parte de esta edición de *Crónica*-, sufrieron graves heridas la esposa de Fernando y familiares del artista cordobés.

Los restos de Fernando permanecían esta mañana en la morgue del Hos-

Fernando Estaba Cenando en Conocido Restaurante de Barrio Norte Cuando se Cruzó con "El Potro"

pital "Evita Pueblo" de Berazategui, al que ingresó de madrugada en estado agónico, sin poder recuperarse pese a ser sometido durante 40 minutos a ejercicios de resucitación.

El trágico destino del artista empezó a perfilarse anoche, en una cantina porteña frecuentada por la farándula, en la que se encontró casualmente con Rodrigo. De allí salieron en la camioneta del astro cuartetero, con sus respectivas familias, rumbo al recital que éste último daba en una discoteca de City Bell. Ese encuentro casual entre los dos artistas, promotor de una dichosa velada, fue presenciado por el productor y actor Pepe Parada, desde una mesa de la parrilla "El Corralón", en el Barrio Norte de esta Capital.

En declaraciones radiofónicas, esta mañana Parada, notoriamente dolori-

Marolio

Marolio

LA MARAVILLA

INAUGURAMOS AUTOSERVICIO MAYORISTA TODO FRACCIONADO

• AL MISMO PRECIO • MAYOR SURTIDO EN COSMETICA Y PERFUMERIA •

ARIEL 750 PROMO.....1,89	COMPRANDO ALA MATIC 800 LLEVE GRATIS 2u.P.H. KLEENEX x4	PROCENEX 1L.....0,98	SHILOM C/GEL NVO....1,89	DOVE AERO.....2,584	SEDAL SH 200 y 400 } CON
ARIEL 800 BSA.....1,99	GRANBY 400.....0,755	HAZE AERO.....0,799	COMPRANDO 10un MIMITO LLEVE GRATIS 2 u SKIP 800	PATRICKS DES.....2,676	SEDAL ENJ 200 y 400 } REGALO
ACE 500+REG.....0,87	GRANBY 800.....1,56	POLYCERA INC 1L.....1,89		REXONA AERO.....2,069	JOHNSON'S SH 200...1,59
ACE 1K.....1,59	ALA 400 A CONT....0,669	POETT 1L Y AERO..OFERTA		IMPULSE.....1,384	JOHNSON'S ENJ 200..1,75
CIERTO y MAGISTRAL.....OFERTA	ALA 800 A.CONT....1,326	PINOLUZ 900.....0,99	PAMPERS BABY CONF..3,39	AXE.....2,329	WELLA MIX SH 200..1,69
VAMOS 800.....0,95	ALA 800 2-1 A.CONT..1,439	GLADE y BLEM AERO...OFERTA	PAMPERS EXTRA PROTECT4,69	CLOSE UP.....0,889	VALET SH 150.....2,10
VAMOS B.ESP.800...0,95	ALA 800 2-1 A.CONT..1,439	ECHO 1L.....2,199	KIMBIES.....M.PRECIO	ODOL 70.....0,66	PLUSBELLE SH y ENJ..OFERTA
ZORRO 400 y 800...OFERTA	ALA MATIC 400 A.CONT..0,741	MR.MUSCULO COC..1,149	BEBEX GDE 48.....5,89	KOLYNOS 70.....0,699	ORGANICS SH.....3,05
F.MARFIL.....0,399	SKIP 650 ULTRA.....2,496	MR.MUSCULO MULT1,089	COMODIN ECO x205,83	HIND'S 75.....1,29	SHILOM SH y ENJ...OFERTA
ESPUMA PAN y SEISEME.REMATO	SKIP 800 NUEVO.....1,921	VIP y MAGIC CEL.....M.PRECIO	PLENITUD GDE....6,699	NIVEA 60.....1,899	ELSEVE SH 250.....2,29
AZUFRE.....1,75	COMFORT DOY PACK P.F....1,61	CAMPANITA.....0,159	ALWAYS C/ALAS....1,39	POND'S "S"x57.....2,12	PALMOLIVE 6x5.....0,44
PATITO GUANTES.0,699	VIVERE DOY PACK..1,471	HIGIENOL y SUSSEX...OFERTA	ALWAYS EXCELL C/A..2,12	PLENITUD FUTURE-a HIDR.4,50	PINO PLATEADO....0,199
PATITO ESP.....0,159	CIF COCINA C/LAV..1,439	KLEENEX PANx6.....0,99	LINA ANAT.....0,599	VASELINE 295.....2,90	LIMOL 130.....0,23
ALCOHOL FINO...0,348	CIF INODORO C/LAV..1,739	SPUM DET x750.....0,599	CALIPSO x10.....0,499	CUTEX 60.....1,08	REXONA y LUX ..OFERTA
ALCOHOL QUEMAR..0,599	CIF BANO REP C/LAV1,65	SPUM LIMPLIQU.....0,549	S.LIBRE SLINEA PERM C/A..1,85	ISSUE TINT.....1,12	ADUAR VARIEDAD....0,25
	CIF PISOS PLASTIFIC.1,739	SPUM LAV. 1L.....0,449	S.LIBRE C/ALAS....1,19	PREFERENCE/KOLESTON.OFERTA	LE SANCY.....0,699

NA INCLUIDO

NA INCLUIDO

NA INCLUIDO

Ruta 3 Km. 26.300 - (1757) Laferrere - Tel: 4626-9999 y LINEAS ROT - Fax: 4457-2464/2567 - HORARIO: LS a VS 6 a 17 Hs. SAB 8 a 17 Hs DOMINGO ABIERTO

FATAL PASADA AL HIJO DE OLMEDO

Página 15 • *Crónica* • Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

do, relató que anoche Fernando y Rodrigo coincidieron en el local gastronómico de Córdoba y Azcuénaga, donde también él se encontraba cenando.

La vecindad de las mesas y su larga relación con el hijo de "El Negro", al que "tuve en brazos cuando era bebé", recordó Parada, le permitió enterarse de que Rodrigo lo había invitado a su recital de hoy a la madrugada en City Bell. "Fernando lo saludó -continuó el conocido productor-, y le hizo presente que tenía ganas desde hacía tiempo de ir a ver una actuación suya. Así que Rodrigo lo invitó para ir juntos al recital

Luego de una Charla, el Cantante lo Invitó a que Fuera a ver su Recital y al Regreso Halló la Muerte

que iba a dar horas más tarde cerca de La Plata".

"Después de comer subieron a la camioneta 4x4 de Rodrigo y se fueron con sus familias. Yo los vi irse, sin saber que era la última vez... Estoy muy mal", confesó Parada.

La muerte de Fernando, particularmente dolorosa por lo absurda, interrumpió abruptamente una trayectoria artística intensa y destacada, comenzada precozmente cuando el hijo del gran Alberto Olmedo tenía veinte años. Fue con su debut teatral en "¿Sabés quién viene a cenar en Pesaj?". Desde entonces, el talento y la versatilidad interpretativa heredada de su padre, hicieron del joven Fernando un profesional multifacético, emprendedor, creativo, como su ilustre padre le había enseñado.

Al margen de la vocación artística que fue su sello familiar, Fernando estudió hasta recibirse de técnico en electrónica. Pero su camino estaba trazado, y no pasaba por los circuitos integrados sino por el escenario, el público,



Tres momentos en que Olmedo intentó seguir los pasos de su padre. Con Claudia Lapacó, Diego Torres y Diana María. Junto a Silvia Pérez, una compañera de siempre de su padre y abajo, siguiendo las instrucciones de Hugo Sotovich en los abores de su carrera actuarial. El "Ruso chico" también estuvo muy vinculado a Alberto.



la noche y sus derivados. Aconsejado por su padre, también cursó canto y baile. Estaba preparado para aspirar a ser un divo completo, aunque la vida le pondría algunos obstáculos.

"Mi viejo me dice que sea profesional. Lo principal es el profesionalismo", aseguró Fernando al periodismo con motivo de su auspicioso debut en teatro.

A los catorce años, el pichón de actor vio "Hair" y descubrió que lo suyo era la comedia musical. "Eso me marcó", confesaría años más tarde.

Asociado por vocación y profesión a la noche, ésta lo supo llevar a situaciones dramáticas como la de aquella madrugada de mayo del '94, cuando fue detenido por tenencia de cocaína en "Cocodrilo", un local de Gallo al 1300 de esta Capital.

El incidente no tuvo consecuencias legales graves para Fernando, que tenía en su poder una pequeña cantidad de droga para consumo personal.

Años más tarde, ya fallecido su padre, Fernando volvió a ser detenido, en Punta del Este, a bordo de un yate donde la Policía halló una pequeña cantidad de cocaína para consumo personal. Esos incidentes no mermaron la capacidad de trabajo de Fernando, que el año pasado debutó en televisión haciendo humor como conductor de "Hiel y Limón".

Consciente de las necesidades profesionales del medio, entonces explicó que él no iba a hacerse "el gracioso a la fuerza", sino a estudiar el guión y a ensayar. Su actuación en aquel ciclo fue su retorno a la pantalla chica, en la que había trabajado como actor de la "remake" de "El amor tiene cara de mujer".

En este rubro, la vida del malogrado Fernando tuvo notas sobresalientes, como la actriz Camila Perissé, con la que vivió un fogoso y mentado idilio.

El epitafio del hijo de "Rucucu" podría ser una frase suya de hace años: "Sí, soy un audaz".



PRODUCTOR

FRUTAS SECAS Y DESECADAS - CIRUELAS
C/S/CARROZO PASAS Y DEMAS FRUTAS
Envíos al interior SIN CARGO TAC (72 hs.)
TEL-FAX (011) 4699-2599

YERBA

Marolio

Sr. Minorista adquiérala en
MAXICONSUMO
Tel.: 4739-1188

ARVEJAS

Marolio

Sr. Minorista adquiéralas en
MAXICONSUMO
Tel.: 4739-1188

SARDINAS EN ACEITE

Marolio

Sr. Minorista adquiéralas en
MAXICONSUMO
Tel.: 4739-1188

Venda con Gusto!

Envases de
25 y 100
unidades.



Auténtico Café en prácticos saquitos
a precios bajos.

**Ya es éxito de ventas en su
mayorista amigo!**

Café en Saquitos

VELEZ

Córdoba: Alejandro Magariños 825 - Tel/Fax: (0351) 471-4379
Capital Federal: Av. Acoyte 774 - Piso 4° Of. B - Tel.: (011) 4983-3998

Tráfico de Ciudadanos Bolivianos

Gendermería nacional interceptó un camión que transportaba en el interior de su caja frigorífica a 18 personas, 9 de ellas ciudadanas bolivianas, destinadas a trabajar en la recolección y embolsado de cebollas, cerca de la ciudad de Bahía Blanca. Así lo aseguraron anoche voceros policiales, los que señalaron que el hecho se produjo sobre la ruta nacional número 3, unos 25 kilómetros al sur de Bahía Blanca, durante un control de rutina. Según el parte policial, el camión térmico Fiat 619 transportaba en su interior a 18 personas —trece mayores y cinco menores—, 9 de ellas de nacionalidad boliviana.

Estas personas, que viajaban junto a sus pertenencias, eran trasladados desde la localidad de Bajo Fondo hacia Pedro Luro, donde iban a trabajar en la recolección y embolsado de cebollas.

El hecho ocurrido ayer en Bahía Blanca remite a la tragedia vivida días atrás en el puerto inglés de Dover, donde unos sesenta inmi-

grantes ilegales fueron hallados muertos por congelamiento en el acoplado refrigerante de un camión que transportaba tomates y que provenía de Bruselas, Bélgica.

En esta oportunidad, el descubrimiento de la maniobra para trasladar inmigrantes ilegales se produjo también durante un control de rutina, en el que participaron efectivos de Gendermería nacional y en el que colaboró personal de la Secretaría Nacional de Sanidad Animal (Senasa). Como consecuencia del hecho, el camionero quedó detenido y el vehículo fue secuestrado, mientras que las personas que viajaban en el interior de la caja frigorífica quedaron a disposición de Migraciones. La cusa quedó a cargo del Juzgado Federal número 6 de Bahía Blanca.

Mientras tanto, un despacho de la agencia DPA, fechado en La Paz, señala que el gobierno boliviano informó hoy que inició gestiones para repatriar a 16 menores que eran explotados en un taller textil clandestino de la capital argentina y anunció una investigación seria para determinar las responsabilidades de la salida ilegal de niños del país.

Según versiones de prensa, la policía argentina rescató ayer a 56 niños y jóvenes bolivianos que habrían sido ingresados a Argentina en forma ilegal para ser explotados laboralmente en Villa Lugano. Tras conocer la información de que menores bolivianos eran sometidos a condiciones de esclavitud en el vecino país, las autoridades bolivianas se comunicaron con el consulado en Buenos Aires

y la Comisión de Política Social de Diputados para comenzar a tramitar el traslado de los niños y jóvenes.

El vicecanciller de Bolivia, Fernando Messmer, explicó que está gestionando el retorno de los menores a la brevedad posible. "Tomaremos contactos con instituciones del Estado como Migración y otras que tienen que ver con la concesión de permisos de viajes de menores de edad... se debe establecer conductos por los cuales logran salir del país niños", afirmó Messmer. Insistió en que es importante conocer bajo qué argumentos, con qué tipo de estímulos logran sacar a los menores y cómo es que consiguen los permisos. Asimismo dijo que para resolver este problema será necesario trabajar coordinadamente con otras instituciones estatales que tienen que ver con el ingreso y salida de personas de Bolivia. Finalmente, el vicecanciller consideró que sería oportuno conformar una comisión interinstitucional para tratar este tema.

NORMALIZAN CIRCULACION DE MICROS

Los choferes de los micros de larga distancia realizaron ayer en forma sorpresiva un paro nacional de actividades en el marco de un plan de lucha iniciado para condenar el despido de 300 trabajadores de la empresa "La Internacional", medida que se interrumpió cerca de este medianoche ante la intervención del Ministerio de Trabajo. La protesta de la Unión Tranviarios Automotor (UTA) iba a prolongarse en principio durante todo el fin de semana, según había advertido el delegado gremial Ricardo Conforti, pero la intervención del Ministerio de Trabajo, a través del secretario de Relaciones Laborales, Enrique Espínola Vera, puso fin al paro.

Fue el mismo Espínola Vera el que anunció el levantamiento de la medida, luego de reunirse anoche con representantes de la UTA en la sede de la cartera de Trabajo, encuentro en el que se arribó a un acuerdo para solucionar el conflicto.

Según se estableció, el lunes habrá una nueva reunión en la Dirección de Asuntos Legales del Ministerio de Trabajo, donde el gremio pedirá el reintegro de los trabajadores despedidos de "La Interna-

cional" y el pago de los haberes atrasados, además de una sanción contra la empresa por haber utilizado personal que no estaba registrado.

El sorpresivo paro en el servicio de ómnibus de larga distancia se inició en horas de la tarde de ayer, cuando decenas de choferes abandonaron sus puestos de trabajo y provocaron el cierre total de la estación terminal del barrio porteño de Retiro, por lo que los micros no podían ingresar ni partir hacia sus destinos en el interior del país. Esta situación provocó trastornos a los miles de pasajeros que tenían planeado viajar al interior del país, quienes como única respuesta escucharon que "los servicios permanecerán cortados hasta nuevo aviso".

La medida de fuerza dispuesta por la UTA se produjo ante el conflicto iniciado cuando la empresa "La Internacional" pidió su concurso de acreedores y resolvió la cesantía de 300 de sus 380 trabajadores, según confiaron voceros gremiales. "Lamentamos los trastornos a la gente, pero es la única medida que nos queda porque los funcionarios no cumplen las

normas laborales en este conflicto", afirmó uno de los dirigentes sindicales presentes en el lugar.

El reclamo de los choferes de "La Internacional", que se inició semanas atrás, se había profundizado ayer, cuando algunos de los trabajadores cesanteados bloquearon la entrada de la playa de estacionamientos de la firma, en Campos Salles y Arribeños, de Núñez.

Como refuerzo del paro de actividades, decenas de micros de distintas compañías bloquearon hoy los accesos a la terminal de Retiro, la más importante del país y que maneja el mayor tráfico de pasajeros hacia las distintas provincias.

Ante el reclamo de los pasajeros que ya contaban con sus tickets, las distintas empresas debieron reintegrar el importe completo. Además, esta situación generó un caos en el tránsito en esa zona de Retiro, ya que los ómnibus que fueron arribando a la zona bloquearon distintas calles. Por la protesta, los pasajeros de los micros que tenían como destino final la terminal debieron descender en las inmediaciones de la zona.

Los Cielos no Están Abiertos

Según el vicecanciller Horacio Chighizola, el gobierno de los Estados Unidos se "sorprendió" por la tesis argentina de que el convenio de "cielos abiertos" entre ambos países debe ser tratado por el Parlamento. También afirmó que los norteamericanos son "proclives a revisar el preacuerdo inicializado por el ex presidente Carlos Menem".

"Creo que el Gobierno de los Estados Unidos es proclive a negociar las propuestas argentinas para revisar las frecuencias, el monitoreo previo de ocupación de vuelos y extender su aplicación al 2005, pero lo que más los sorprendió, pese a ser una democracia con larga tradición parlamentaria, es la idea de que la decisión final de un tratado esté en manos del Congreso", dijo el vicecanciller.

En un almuerzo con un reducido número de periodistas de medios de prensa en el Palacio San Martín, el subsecretario de Integración, Norberto Ianelli, agregó la necesidad de revisar el preacuerdo inicializado por Menem "porque en el mismo no estaba la necesidad de monitorear la ocupación de asientos en los vuelos, antes de decidir aumentos de frecuencias".

También, la supervisión de algún organismo aeronáutico internacional para evitar "tarifas predatorias", es decir para fijarles pisos mínimos. El preacuerdo de la gestión menemista establecía una desregulación total de los vuelos para septiembre del 2003, el que ahora se propuso llevar a septiembre del 2005, pero como "modificaciones menores en manos del Poder Ejecutivo", recordó el vicecanciller.

ALDERETE ESTA CADA VEZ MAS COMPROMETIDO

El ex titular del PAMI, Víctor Alderete, admitió ante el juez federal Adolfo Bagnasco que durante su gestión se realizaron contrataciones directas de servicios en la obra social de los jubilados. Alderete reconoció que contrató en forma directa a la empresa Macropsi-

cología S.A. para efectuar auditorías en el rubro "servicios médicos", al responder las preguntas elaboradas por los fiscales Paul Starc y Guillermo Montenegro.

En ese sentido, consideró que la auditoría psiquiátrica podía considerarse un servicio médico, a partir

de la resolución 397-97 que solamente reglamentaba la compra de insumos médicos, entre éstos, medicamentos para establecer las pautas de licitación.

En cambio, para contratar servicios médicos no existían normas y por lo tanto el Directorio estaba fa-

cultado para hacerlo en forma directa y con la metodología que se decidiera.

Es por eso que, de acuerdo con la exposición de Alderete, el directorio estaba facultado para contratar a la empresa Macropsicología porque las "auditorías psiquiátricas"

se enmarcaban en el área de servicios.

La contratación con Macropsicología fue calificada por investigadores cercanos a la causa como "confusa", ya que el análisis no permite determinar el tipo de tareas que debía realizar.

BINGO
crónica
SERIE 038 JUEGA DESDE EL 19/6/2000
HASTA EL 25/6/2000

JUEGO N° 6
SABADO
24 DE JUNIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA MAÑANA
DOMINGO
25 DE JUNIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000

HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
5347410
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELEFONO:
(011) 4362-2037

06

12

25

34

45

66

78

87

Ahora la Quieren a Claudia Bello

Fue solicitada por el fiscal federal Carlos Stornelli la indagatoria de la ex secretaria de la Función Pública Claudia Bello, por la contratación de servicios para prevenir el llamado "efecto 2000" por un monto que alcanza los 10 millones de pesos.

El pedido de Stornelli fue presentado ante la jueza federal María Romilda Servini de Cubría, quien investiga una

denuncia presentada por la Oficina Anticorrupción.

Fuentes cercanas a la causa confirmaron que la Fiscalía reunió "suficientes elementos probatorios" para imputar a Bello por los delitos de

"defraudación a la administración pública" e "incumplimiento de los deberes de funcionario público".

También se evalúa la posibilidad de acusar a Bello por presunta "estafa" al Estado.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 4, Secretaría única, en autos "OLIVETTI, Lidia Aurora c/LUZZI, Juan Carlos s/Divorcio", cita al Sr. JUAN CARLOS LUZZI, a los fines de que tome debida intervención en autos, dentro del plazo de quince (15) días, bajo apercibimiento de designar al Sr. Defensor Oficial. Publíquese por 2 (dos) días en el Diario Crónica. Buenos Aires, 9 de mayo de 2000.
SILVIA V. GUANHON - Secretaria

Marolio

HIPERMERCADO MAYORISTA
HIPER
No te devuelve
la diferencia
nunca te la cobra

PURE DE TOMATES
Marolio
Sr. Minorista adquiéralo en
MAXICONSUMO
Tel.: 4739-1188

HIPERMERCADO MAYORISTA
HIPER
No te devuelve
la diferencia
nunca te la cobra

Vecinos de un Barrio Marginal Saquean un Depósito de Materiales

NEUQUEN.- Más de cien vecinos de un barrio marginal de la capital neuquina saquearon hoy un depósito judicial donde se guardaban materiales de construcción, informaron fuentes policiales. Los uniformados detuvieron a 21 mayores, entre ellos una mu-

jer pero no pudo contener al resto de las personas que huyeron de un terreno ubicado en el barrio Valentina Sur con materiales.

El lugar estaba resguardado por un cerco de alambre y fue habilitado para depositar materiales de construcción secuestrados de

un corralón cuyos propietarios fueron procesados en una causa por estafa a proveedores. Según las fuentes policiales, el saqueo fue "organizado" con la participación de aproximadamente cien vecinos.

Durante el saqueo fueron robadas chapas,

ladrillos, alambre, hierro y un portón de ingreso al predio. La policía fue alertada por vecinos y, al llegar, sólo pudo detener a 21 personas dada la cantidad de gente que participó del saqueo y la rapidez con la que pudo huir caminando o en viejos vehículos.

GUERRA JUDICIAL POR BAJA EN SALARIOS

Continúa la guerra judicial por el decreto de ajuste impulsado por el gobierno nacional que reduce los salarios de los empleados públicos. A tal punto que en las últimas horas la administración alancista recibió el más duro revés desde que anunció el paquete de disminución de las cuentas públicas, luego de que un juez laboral declaró la "nulidad e inconstitucionalidad" del decreto 430. A esto se suma el malestar de la CGT oficial al conocer la decisión de intervenir la Obra Social del gremio de la Alimentación, que es al que pertenece el titular de esa central obrera, Rodolfo Daer. Por su parte, y advirtiéndole al gobierno por si adopta una medida similar contra su sindicato, el camionero Hugo Moyano amenazó con "llenar la Plaza de Mayo con camiones" y advirtió que "taparán" los puestos de peaje si no se les aplica una rebaja del 50 por ciento en las tarifas.

El fallo del juez laboral número 67 Enrique Arias Gibert es el primero que se expide sobre la cuestión de fondo planteada por los reclamos de los sectores afectados, esto es, la aplicabilidad del recorte de salarios del orden del 12 y 15 por ciento para los haberes de 1000 pesos y 6.500, respectivamente.

Plantean la Inconstitucionalidad del Decreto y Endurecen Posiciones

Se descuenta que el Gobierno apelará la decisión ante la Justicia y podría tomar la decisión de continuar con la aplicación del recorte hasta que exista un fallo firme, dijeron fuentes gubernamentales. La resolución fue adoptada a partir de una presentación realizada por una trabajadora del Anses, Susana De Vita, en momentos en que el Gobierno nacional estudiaba la presentación judicial que realizará el próximo lunes para apelar una medida de "no innovar" dispuesta por otro magistrado del fuero.

Es que, a pesar de los fallos judiciales adversos, el Gobierno ratificó que aplicará la reducción salarial tal como fue prevista en el plan de ajuste de las cuentas públicas a partir de los sueldos de junio.

Mientras tanto, en el plano judicial, existen criterios contrapuestos ya que el juez laboral Sergio Fernández adoptó ayer una postura distinta al sustentado por su colega Miguel Piroló, y

no hizo lugar a una medida de "no innovar" planteada por una trabajadora, para que se suspenda el recorte hasta que se resuelva su aplicabilidad.

Pero el ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, fue incluso más allá y advirtió que si los gremios no aceptan las rebajas salariales el Gobierno podría "preparar listas de despidos en el Estado". Para más, luego de los decretos que rebajaron los salarios en el Estado y ordenaron la desregulación de las obras sociales que están en manos de los sindicatos, el Gobierno intensificó su posición de fuerza en su disputa con los gremios y ordenó la intervención de la Obra Social del Personal de la Industria de la Alimentación. Se trata del gremio que lidera el titular de la Cgt oficial, Rodolfo Daer, que ayer salió a denunciar una "persecución política" por parte del Gobierno y advirtió que Flamarique apuntaría ahora a intervenir la obra social de los camioneros, que conduce el "rebelde" Hugo Moyano, que ya advirtió durante un acto realizado en la localidad bonaerense de Olavarría - que organizará un acto para "copar" la Plaza de Mayo si esto realmente sucede.

Ruckauf Critica Pero Prefiere que Haya Diálogo

Aunque volvió a criticar la marcha de la economía argentina al asegurar que, a su criterio, el equipo económico adopta "medidas de corte recesivo", el gobernador bonaerense, Carlos Ruckauf, rescató la necesidad de construir "un espacio de diálogo" entre el Gobierno nacional y la oposición.

"Estoy convencido de que hay que ir al diálogo, de que no hay que agredirse, no hay que pelearse", remarcó el mandatario bonaerense, para luego criticar, sin precisar nombres, a "algunos que no se dan cuenta que al presidente Fernando de la Rúa aún le quedan 3 años y medio de gobierno".

"Hoy no le crean problemas a De la Rúa, no le crean problemas a él, sino que le crean problemas a todos los argentinos", aseguró Ruckauf.

Tras mantener una reunión con dirigentes empresarios del agro, la industria y el comercio, Ruckauf aseguró que durante el encuentro transmitió a las cámaras empresarias "la decisión estratégica" de su gestión de trabajar "en favor de la reactivación económica".

En tal sentido, el mandatario provincial destacó que "existe un camino común a desarrollar entre el Gobierno nacional y los provinciales" y que la discusión debería contemplar "una serie de medidas tendientes a refinanciar las deudas del sector agropecuario y para incentivar la reactivación de la industria".

Ruckauf enfatizó que la oposición no debe "acogotar" al Gobierno nacional con su accionar y manifestó que él tiene la intención de "ayudar" a De la Rúa, "más allá de que no estoy de acuerdo con bajar los salarios de los empleados públicos".

"Creo que podemos discutir con el Presidente y decirle que su equipo económico toma medidas recesivas y que nosotros queremos medidas desarrollistas que ayuden a reactivar la economía", aseveró el gobernador.

"Acá, más que encuadramientos políticos-partidarios, están los que son recesivos y los que somos desarrollistas y creemos en un criterio de economía en desarrollo", destacó Ruckauf.

En la Industria de la Construcción Están en la Lona

En mayo la actividad de la construcción cayó un 20,5 por ciento respecto al mismo mes del año pasado en la serie con estacionalidad, y la baja fue del 25,1 por ciento en términos desestacionalizados, según el indicador difundido por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (Indec). El informe añade que con relación al mes de abril, el índice de mayo registró un aumento del 0,2 por ciento en la serie con estacionalidad, y una baja del 4,7 por ciento en la serie desestacionalizada.

Durante los primeros cinco meses del año el valor acumulado del índice acumuló una baja del 9,6 por ciento con respecto a igual período del año anterior. El menor nivel de actividad en obras privadas, producto de la retracción de la demanda de los particulares, y la ausencia de nuevas obras públicas, dieron como resultado en el mes de mayo una menor demanda de los insumos considerados en el indicador.

Asimismo, han influido en los resultados los 10 días de lluvia registrados especialmente en los grandes conglomerados urba-

nos y el paro nacional registrado en la primera semana de mayo.

Al analizar las ventas al sector, y comparando mayo de este año con el mismo mes del año pasado, se observaron bajas en hierro redondo para hormigón (42,6 por ciento), ladrillos huecos (33,4 por ciento), cemento Portland (22,3 por ciento) y revestimientos cerámicos (16,7 por ciento).

● UNION INDUSTRIAL

El secretario de la Unión Industrial Argentina, José De Mendiguren, aseguró esta mañana que "se puede reactivar la economía, porque Argentina tiene un material humano excelente".

Tras la reunión del Grupo Productivo celebrada ayer y en la cual se consensuó un documento con medidas para salir de la recesión, Mendiguren afirmó que "es importante entre quienes se va a conformar esta alianza, porque seguramente vamos a tener inconvenientes, pero cuanto más clara sea la alianza y sus objetivos, va a ser más fácil implementar esas medidas".

SEPULTARON LOS RESTOS DE PODESTA

Los restos del ex obispo Gerónimo Podestá fueron inhumados en el cementerio "Campanario", ubicado en la ruta 36 a la altura del cruce con la ruta 2, luego de ser velado anoche en el Sa-

lón de los Pasos Perdidos de la legislatura porteña.

Podestá fue la cabeza visible de la corriente tercermundista, tuvo su gran enfrentamiento con la misma Santa Sede al estar en con-

tra del celibato de los sacerdotes. Luego de abandonar sus hábitos contrajo matrimonio con la que fuera su secretaria cuando era obispo de Avellaneda, Clelia Luro.

En la actualidad aun firme con sus convicciones presidía la Federación Latinoamericana de Sacerdotes Casados y la vicepresidencia de la Federación Internacional que reúnen a unos 150.000 ex sacerdotes.

Podestá junto a su mujer y sus seis hijos (del anterior matrimonio de Clelia) debieron exiliarse en 1974 ante amenazas recibidas por el grupo denominado "La Triple A", y retornó al país en

1978 pero luego volvió a irse también amenazados de muerte.

Y así pasaron esos años de exilio en México, Perú, España, Roma, París, hasta que finalmente con el advenimiento de la democracia en 1983 se radicó definitivamente en Buenos Aires, más concretamente en Gaona al 1300, que había sido la residencia de un mazorcazo de Rosas, y donde aun seguía recibiendo la visita de políticos y dirigentes de todo tipo de extracción.

EL TIEMPO

MINIMA
13°1 a las 6.00

ACTUAL
14°8 a las 12.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs.	13°1	9 hs.	13°4
7 hs.	13°1	10 hs.	13°1
8 hs.	13°4	11 hs.	14°2

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Mejorando. Nubosidad variable. Descenso de temperatura. Vientos moderados del Oeste.

"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66
(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)



MAYORISTA DE COMESTIBLES

SOLICITA DISTRIBUIDOR

CON CARTERA DE CLIENTES Y GARANTIA REAL

PARA ZONAS DISPONIBLES EN G.B.A. Y PROVINCIA DE Bs.As.

OFRECEMOS MAS DE 5000 ARTICULOS Y COMISION

CASILLA DE CORREO 89 (1722) MERLO Tel. 0220-483-1110

EL TRIANGULO S.A

RAFAEL CASTILLO: Baradero 1543- Tel 4697-3847 - Fax: 4697-3848

AZUCAR INGENIO 10 x 1.....	0,304	PURE BRIK 530gr.....	0,259	CREMOSO.....	1,999	SARDO.....	2,899
HARINA ..0,214/ ACEITE 19L.....	0,774	DURAZNOS SAN SEBASTIAN MIT. 0,699	JOCOCIDO.....	2,190	MOZZA.....	2,489	
CALDOS Knor x2 ..0,214 x Gcub.....	0,639	APROZ GL 1K ..0,289 / 5K.....	1,140	DCELECHE 1/2.....	0,484	BAT 5k.....	2,990
COCA-2IP-COCINERO-PATITO-LIC-CUSINIER-BALDO-CRIADORES-VUAL-ALA							

COCA-7UP-COCINERO-PATITO-Lic.CUSENIER-BOLS-CRIADORES-VUAL-ALA



AUTOSERVICIO MAYORISTA

Av. EVA PERON 2991

LIBERTAD MERLO TELFAX: 0220-4941409/4941163

ENCUENTRE MAÑANA
NUESTRAS MEJORES OFERTAS



CRIMEN DE HIJA DEL JUEZ

FRATICELLI APELARA A VECINOS DEL PUEBLO

MELINCUE.- El juez Carlos Fraticelli apelará a más de 30 vecinos de su pueblo, Rufino, para que lo defiendan y hablen bien de él ante los jueces santafesinos que analizan destituirlo por estar sospechado de matar a su hija Natalia. El abogado Antonio di Benedetto, uno de los tres que integran la defensa del suspendido juez, confió que en la etapa probatoria del jury convocará "a más de 30 personas de Rufino que demostrarán lo bueno que es Carlos".

Fraticelli parece sentirse acorralado y sus abogados saben que ahora más que nunca deben pelear por sus fueros si pretenden evitar que el juez sea en un futuro detenido, al igual que su esposa, Graciela Dieser, por el asesinato de su hija. Es que los fiscales del caso, Graciela Mastrocésare y Jorge Pozzi, fueron contundentes al dar su opinión: "Si Fraticelli no tuviera fueros estaría en igualdad de condiciones en el proceso que su mujer", es decir, detenido y procesado.

Además, la parte acusadora adelantó sin rodeos que ni bien destituyan al juez de su cargo pedirá al titular de la causa, Carlos Rizzo, su "inmediato" arresto por considerarlo "coautor" del crimen de Natalia, cometido el 20 de mayo último.

Fraticelli vive una situación muy particular, ya que pesan sobre sus hombros dos acusaciones en dos causas distintas unidas por el mismo punto: el estrangulamiento de su hija. Por un lado, un jury que analiza su desafuero, y por el otro, un juez penal considera que tiene elementos suficientes como para considerarlo un posible asesino.

En medio de esa comprometida situación, para los defensores parece haber llegado el momento justo para apelar a los habitantes de Rufino, a quienes tanto ayudó y agradeció Fraticelli en las sucesivas apariciones televisivas que realizó en el marco de una estrategia diseñada para cambiar su imagen.

Hay una Estrategia Común Para los Padres de Natalia

MELINCUE.- El silencio absoluto en el que se sumió Graciela Dieser y la exposición continua de Carlos Fraticelli proclamándose inocente hacen sospechar a los investigadores que detrás de esas actitudes existe una estrategia de defensa "unificada". Voceros allegados a la causa opinaron que el plan de defensa del matrimonio Fraticelli, sospechado desde un principio del asesinato de su hija Natalia, es uno solo y bien acordado. La mujer es hasta ahora la única detenida y procesada por el homicidio calificado de su hija Natalia y, quienes conocen de cerca el caso, aseguran que su abogado, Héctor Superti, la mantiene en silencio mientras apela a todo tipo de planteos procesales para anular la causa en su contra.

Según se dijo, la estrategia unificada del matrimonio consistiría en lograr que Fraticelli quede libre de culpa y cargo y pueda continuar con su carrera, mientras el abogado de su mujer busca entre los artículos del Código Penal un argumento que permita sacar a Dieser del caso. Bajo esas promesas, la madre de Natalia se habría llamado al silencio para no involucrar en el hecho a su esposo, quien no deja de deslizar por lo bajo la posibilidad de que Dieser haya sido la autora del crimen junto con una tercera persona.

Las dos Defensas Intentan la Inocencia Para el Juez y una Inimputabilidad Para su Mujer

Pero, según allegados a la investigación, Dieser habría tomado conocimiento de los pasos que está dando su esposo y estaría pensando en la posibilidad de declarar. Sin embargo, hasta ahora no existió ningún pedido formal ante el juez penal de Melincué, Carlos Rizzo, quien investiga el crimen.

Dieser se encuentra detenida desde el

24 de mayo último en el hospital Samco de Venado Tuerto, debido a que cada dos o tres días debe ser asistida con suero porque se niega a comer. El miércoles, según adelantó el juez Rizzo, será sometida a una serie de estudios psicológicos y físicos, entre ellos a una rinoscopia.

Este será el segundo examen que la justicia le practicará a Dieser, luego de que en un estudio anterior una junta médica considerara que es imputable, ya que comprende la criminalidad de sus actos. El forense Iván Sabev, uno de los expertos que entrevistó a la procesada, consideró que si bien Dieser es una persona imputable, hizo referencias mágicas o místicas que se ubicarían en el plano de la "locura razonante". Sin embargo, el hecho de que en ese examen, según Sabev, la mujer haya dicho que "el diablo entró a la habitación de Natalia" es suficiente argumento para montar una estrategia defensiva basada en la inimputabilidad.

LA CAMARA RESPALDO A LOS JUECES

MELINCUE.- La Cámara Civil de Venado Tuerto respaldó ayer a los camaristas penales de esa ciudad que habían sido recusados por la defensa de Graciela Dieser, con el argumento de que no podían entender en la causa por el crimen de Natalia porque habían visitado al matrimonio Fraticelli el día del asesinato.

El secretario de la Cámara Penal de Venado Tuerto, Jorge Gastón Jaregui, informó que los camaristas civiles resolvieron apoyar la decisión de sus colegas de no aceptar la recusación planteada por el abogado Héctor Superti.

El defensor de Dieser había solicitado que los integrantes de ese tribunal penal se apartaran de sus funciones porque visita-

ron al matrimonio Fraticelli la mañana en que su hija apareció estrangulada.

Para los camaristas penales Marta Burrone de Jury, Gustavo García Méndez y Juan Rosso ese no es un argumento de recusación, por lo que rechazaron el planteo. Ante la negativa, tal como lo dispone la Ley Orgánica del Poder Judicial, la causa pasó a la Cámara Civil para que avale o rechace la resolución de sus colegas.

Los jueces civiles dieron su apoyo al rechazo del planteo, por lo que la Cámara Penal continuará interviniendo como órgano de contralor del juez de primera instancia Carlos Rizzo.

El Ciclón

Proximamente en Ruta 8

AUTOSERVICIO MAYORISTA • LIMPIEZA • PERFUMERIA • COSMETICA CAPITAL
Av. EVA PERON 5427 (Ex. Avda. Del Trabajo)
Tel.: 4682-2525 - 4635-7307 / 7292

BANFIELD
J. D. PERON 3554 (Camino Negro)
Tel/Fax: 4273-5249 / 5250

BURZACO
CAMINO DE CINTURA Y AV. H. YRIGOYEN
Tel/Fax: 4299-4765 / 6622 / 5788

LAFERRERE
RUTA 3 Km. 26,800
Brig. Gral. J.M. de ROSAS 11855
Tel/Fax: 4626-6300 / 6320

Horarios: Lunes a Sábados: 7 a 17 hs. • Domingos: 8 a 12,30 • ENVIOS AL INTERIOR EN 24 HS.

ZORRO X 800 0,99	PROCENEX X 1L 0,939	JOHNSON SH X 200 1,489	PAÑAL GONZIES 1,499
ACE X 1 KG.....1,579	ROBIN AERO.....0,949	JOHNSON ENJ. X 200 1,749	MUSMI ULTRASEC C/GEL 1,899
PLUSBELLE SH/ENJ.....SUPER OFERTA	MR. FREND 1,529	SEDAL SACHET LLEVE 11 PAGUE 10	MUSMI MEGA GRANDE 5,549
LIMOL X 100/130 0,199/0,225	HAZE AERO 0,79	VERITAS TALCO X 160 1,599	MUSMI MEGA MEDIANO 5,399
GRANBY B. ESPUMA X 800 1,56	ROLLO SCOTT GOURMET 3 x 2 0,265	VERITAS GLICERINA 0,599	PAMPERS BABY 3,29
ALA X 800 ACCION CONTINUA 1,326	SUSSEX ROLLO 0,299	NIVEA CREME X 60.....1,799	LINA CON ALAS 0,799
SKIP PASTILLA X 18 2,008	ELITE EXTRA X 6 0,169	ADUAR VARIEDAD.....0,239	SIEMPRE LIBRE SLINEA 1,599
CIF X 750 1,699	KOLYNOS X 70 0,679	AXE - IMPULSE OFERTA	CAREFREE X 20 1,449
TRAPO ALPARGATA GRIS CLASICO....0,969	COLGATE X 70.....0,779	PATRICH'S DES. 2,649	CURITAS X 10 0,255
	LUMEN POLYCERA AUTOBRILLO 1,849		CUTEX X 60 1,039

Sr. Comerciante, antes de comprar pase por El Ciclón, su mejor negocio.

ESPUMA PAN OFERTA	FOSFOROS PATITO.....OFERTA	POND'S "S" X 50 1,849	DAY'S CON ALAS.....1,399
ALA DETERGENTE EN SALON	LAMPARAS X 40/60W.....0,33/0,399	POND'S "C" X 50 1,699	ALWAYS ULTRAFINA.....1,949
VELAS RANCHERA X 160.....0,459	LAMPARAS X 75/100W.....0,439/0,509	INGETO SAVIA X 150 1,46	MOUSMI TOALLA ANATOMICA 0,389
MOUSMI DET. X 1L 0,759	TRAPO GRIS RUEDA.....0,549	BRYLCREEM SACHET X 120 1,42	MOUSMI TOALLA C/ALAS 0,529
MOUSMI DET. X 750 0,549	MOUSMI LAVANDINA X 1L 0,499	MARY STUART LOCION X 55 3,699	MOUSMI PROTECTORES X 20 0,589
DAIAN JABON BLISTER X 100 GR 0,169	VIRULANA RULITO.....0,449	DOVE 0,849	PALMOLIVE TALCO X 250.....0,749
DAIAN JABON BLISTER X 130 GR 0,199	TRENET REFRESCANTE TELAS AERO.....OFERTA	REXONA-LUX.....OFERTA	LORD CHESELINE.....1,62
LIRA GLICERINA 0,419	ALCOHOL DE QUEMAR.....0,599	ANGEL FACE COMPACTO 1,849	GLOSTORA X 43 ACACIA 1,54
SERVILLETAS SOL MAYOR X80 0,479	GUANTES MAPA PLISSE 1,56	DAIAN DES.AERO 0,799	HIND'S X 75/150 1,249 / 1,949
AZUFRE MOUSMI 1,549	GUANTES PATITO APELPADOS.....0,649	DAIAN SH/ENJ X 200 0,799	OHIO GEL X 200.....0,999
HARPIC GEL EXTRA FUERTE 1,399	AYUDIN X 1 y 2 L OFERTA	FRESH ONE TOALLITAS X 100 1,999	OHIO GEL X 350.....1,099

PRECIOS CON IVA INCLUIDO - CONTADO RETIRANDO DEL MOSTRADOR ventas@elciclón.com.ar

MATO A LA MUJER DE 16 PUÑALADAS

PARANA. - Un despedido y celoso marido que quiso recomponer la relación que mantenía con la madre de sus hijos, desató el drama en la ciudad entrerriana de Concordia al matar a la mujer aplicándole 16 puñales en su cuerpo. El sangriento suceso, del que el hombre tras huir fue detenido, ocurrió como final de una agria discusión que mantuvieron en plena calle, por una presunta infidelidad, en la ciudad entrerriana de Concordia, informó la policía. El violento hecho ocurrió en la calle Tala 1653, donde se encontraba la víctima, Leonilda Florentina Miranda, de 32 años, madre de tres hijos, el más pequeño un bebé de un año.

Testigos que presenciaron el horrendo crimen, que conmo-

La Tragedia se Desató al Querer Reconstruir la Relación Amorosa

cionó a todo Concordia, relataron que la mujer quedó tendida en la vereda con el cuchillo de 35 centímetros de hoja clavado en el estómago. El matrimonio estaba separado desde hacía algunos meses, y el hombre habría llegado a la casa de una amiga de Leonilda, justamente para pedirle explicaciones por una presunta relación que su ex mujer mantendría con otro hombre.

El sujeto llamó por teléfono a la casa de la amiga y consiguió que su mujer, que se encontraba allí, saliera fuera de la vivienda,

dijeron las fuentes. En la vereda de esa casa comenzó una discusión, que terminó con el ataque a puñaladas. La dueña de la casa en cuyo frente tuvo lugar el hecho, sostuvo que el hombre quería reiniciar la relación con Leonilda, pero que ésta se negaba. "Siempre tuvieron problemas, porque él la maltrataba", dijo la testigo, que salió a la calle cuando escuchó gritar a Leonilda "me mata, me mata". El atacante fugó de inmediato, pero minutos después fue detenido por la policía y ahora está a disposición del juez de Instrucción de turno, quien lo procesará por "homicidio calificado por el vínculo". La autopsia realizada en el hospital Felipe Heras permitió verificar que Leonilda sufrió 16 puñaladas, dos muy graves, que le afectaron el lado izquierdo del tórax.

Final Trágico Tuvo Solitario Asaltante



Sobre la vereda y junto al revólver con el que se tiroteó con los Federales quedó el cuerpo del solitario ladrón que anoche robó en una modesta rotisería del barrio de San Cristóbal. Con su magro botín no fue muy lejos, ya que al salir del local se topó con una brigada de la División Robos y Hurtos.

Tras un breve pero nutrido tiroteo con efectivos policiales que lo venían persiguiendo, resultó abatido anoche un delincuente que, a punta de pistola, había asaltado segundos antes una rotisería en el barrio porteño de San Cristóbal. Las autoridades que intervinieron en el hecho presumen que el malviviente era un "viejo conocido" y que tendría antecedentes policiales.

El violento enfrentamiento tuvo lugar cerca de las 20.30 de la víspera cuando varios efectivos pertenecientes a la Divi-

sión Robos y Hurtos de la Policía Federal, que recorrían el mencionado barrio como parte del plan instrumentado por la fuerza para prevenir delitos, notaron la actitud sospechosa de un sujeto que se disponía a abandonar un comercio. El mismo era una rotisería ubicada sobre el 829 de la calle Deán Funes y el olfato de los policías resultó más que eficaz, ya que el individuo, que se encontraba saliendo de él, al advertir que desde un auto lo estaban observando, comenzó a correr vertiginosamente hacia la avenida Independencia.

Allí fue cuando los agentes notaron que el sospechoso portaba un arma de fuego en la mano derecha y un objeto que no lograron identificar en la izquierda, por lo que salieron detrás de él con la intención de identificarlo.

A escasos metros del cruce con Independencia le impartieron la voz de alto, pero el hombre, confirmando que era un delincuente, abrió fuego contra los integrantes de la brigada.

Lamentablemente los federales se vieron obligados a repeler la agresión, por lo que se generó un breve pero nutrido enfrentamiento armado que concluyó cuando el malviviente resultó alcanzado por al menos un disparo que le provocó la muerte en el acto.

Cuando los policías llegaron junto al cuerpo exánime del ladrón notaron que el arma que portaba era un revólver calibre 38 largo. Debajo de su cuerpo se veía asomar una billetera, perteneciente a la dueña de la rotisería, que resultó ser el objeto que llevaba en la mano izquierda cuando escapaba del comercio.



autoservicio mayorista
Diarco

INAUGURACION 2ª SEMANA DE JULIO
AV. MONTES DE OCA 2010 - CAPITAL

INTERNET: www.diarco.com.ar Correo Electrónico: diarcoven@diarco.com.ar

**NO SE OLVIDE
DE BUSCAR
MAÑANA LAS
MEJORES
OFERTAS DE
ARGENTINA**

2ª EXPOFERIA DE
Golosinas y Galletitas



La Mejor elección para tus compras
**Siempre las Mejores Marcas
a los Mejores Precios**

ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO (ART. HOGAR 24 CUOTAS)
PACTAR 90 DIAS - CONSUMOR - TICKETS

MERCADO CENTRAL DE BS. AS. Nave D1

Tel./Fax 0114-622-0040 • LUN. a VIE 8 a 18hs. - SAB 8 a 17 Hs.

SUC. RUTA 3: J.M. DE ROSAS 8400 (EX RUTA 3 - KM. 23.500)

Tel.: 0114-694-2888 • I.CASANOVA • PCIA. BS. AS. - L.a.V. 8 a 18 Hs. SAB. 8a 17 Hs.

SUC. SAN MARTIN: Avda. 101 Dr. Ricardo Balbin N° 2886

(Ex Ruta 8) • San Martín • Tel.: 4754-6932 • L.a.V. 8 a 18hs. SAB. 8 a 17hs.

SUCURSAL TRELEW: Avda. EVA PERON (EX RUTA 3)

Entre GALINA 721 y M. HUMPHREYS (9100) • LUN a SAB 8 a 18hs.

TEL.: 02965-424890/27785

SUCURSAL POSADAS: Avda. URUGUAY 6001 y RUTA 12

Tel. 03752-454945 • LUN a SAB 8 a 18hs.

SUCURSAL MENDOZA: BANDERA DE LOS ANDES 569 y FRANCISCO DE LA RETA TEL: (0261)

4320051/24/88/90 - SAN JOSE - GUAYMALLEN - MZA. L. a Sab. 8 a 19hs.

HIPER
No te devuelve
la diferencia
nunca te la cobra

MERLO

Av. DE LA CALLE REAL 956
0220-483-1110 (LIN ROT)

RUTA 3

RUTA 3 Km 32.400
02202-43-2590 (LIN ROT)

TORTUGUITAS

Av. EL CALLAO 3700
02320-49-4925 (LIN ROT)

+ BENEFICIOS
CADENA
HIPER
SERVICIO
+ VENTAS **+ RESPALDO**

COMO SIEMPRE, UN POCO +
SR CLIENTE ADHIERASE YA!

HIPER
MAY 1

SAN LORENZO: PRIMERO



Santa alegría. Franco celebra su segundo gol, el tercero de San Lorenzo, mientras el "Pipi" Romagnoli se acerca para sumarse al festejo. Los de Boedo le ganaron por primera vez a Argentinos en el Nuevo Gasómetro en un partido que se les llenó de dramatismo en los últimos minutos.

La ilusión de San Lorenzo la genera su posición en la tabla; no así su juego. Después de la derrota con Independiente, Oscar Ruggeri habló de la necesidad de no ceder una unidad más argumentando que se trataba de la última oportunidad en un campeonato para el que seguía dependiendo de sí mismo. Y más allá que lo exhibido en la cancha no es para sacar pecho, el equipo está respondiendo a la inquietud de su técnico. Porque a la larga, son los resultados los que mandan.

Y primero fue victoria, con poco, ante Lanús y ayer fue victoria, apretada e injusta, sobre Argentinos. Aquí hay que tratar el sufrido 3 a 2 frente al "bicho", donde San Lorenzo pegó 2 veces cuando su rival era el merecedor de la conquista y terminó pidiendo la hora cuando todo estaba dado para que arribara a un cierre cómodo. No fue un "ciclón": si ganó fue porque pegó en los momentos justos y porque Campagnuolo tapó 3 pelotas que tenían destino de red. Pero al hincha de San Lorenzo poco le importó eso. El equipo sacó adelante un partido súper complicado y sigue prendido en la lucha de un campeonato que amaga tener final de bandera verde. Y de yapa logró clasificarse para la próxima edición de la Copa Libertadores.

San Lorenzo terminó la primera etapa con una ventaja que no merecía y con el camino allanado por la expulsión de Schiavi. El planteo de Argentinos complicó a su rival en los primeros 20 minutos

gracias al buen fútbol de Osorio y Zagharian. El espacio de Tuzzio.

Pero con excepción de Osorio que continuó Campagnuolo, el jugador que jugó de San Lorenzo, que en una de sus pocas Iban 26 minutos con una ventaja que no se

Ganó Sudar Gorda y S Pelea; Ad Clasificó Po

desarrollo del encuen

Argentinos no per veció una desatención pagnuolo, para iguala la justicia en el marca conquista de Zagharian po porque a los 42 F lantar a San Lorenzo. Argentinos y la nuev el "bicho" el mejor g nes claras que no t por culpa de Campa

Las posibilidades d ra a la segunda etapa expulsión de Schiavi. sobre el comienzo la t

Se van Unos Cuantos del Bicho

Los dirigentes de Argentinos junto al técnico Carlos Mac Allister se encuentran trabajando en el armado del plantel para la próxima temporada. La idea sería no renovar a los jugadores cuyos préstamos vencen el 30 de junio. Por lo tanto, los que no seguirían son: Sabbag, Sandoval, Fernando Sán-

chez, Plaza y Scotti. Al único que se le extendió el vínculo fue a Romagnoli, mientras que Cervera está siendo evaluado en estos partidos y de acuerdo a su rendimiento se resolverá su continuidad en el club.

En lo que respecta a incorporaciones, los de La Paternal están decididos a realizar un mínimo de cin-

co incorporaciones. Y los puestos a reforzar son: arquero, marcador central, volante por afuera y dos delanteros. De todas maneras, la cantidad de refuerzos puede variar si se llevan a cabo algunas transferencias. Si bien hasta el momento, según aseguró el presidente Oscar Giménez, no hubo pedidos oficia-

les por ningún jugador. Se rumorea que los que más chances tienen de emigrar son Insúa, Rolando Schiavi (uno de los interesados es San Lorenzo), Zagharian y Osorio. Este último está jugando a préstamo ya que su pase pertenece a un grupo empresario encabezado por Jorge Cyterszpil.

SAN LORENZO

3

Campagnuolo; Ameli, Ortiz y Paredes; Grisales, Tuzzio, Erviti (13m ST Morel Rodríguez), Moreno (21m ST Estévez) y Romagnoli; Franco (35m ST Pusineri) y Romeo. DT: Oscar Ruggeri.

ARGENTINOS

2

Sanzotti; Cogliandro, Schiavi, Denis y Arca; Cervera (18m ST Fernando Sánchez), Medina, Pérez Castro (ST De la Vega) e Insúa (29m ST Molina); Zagharian y Osorio. DT: Carlos Mac Allister.

Goles: 1-0, 26m PT Tuzzio (SL). Ubicado en el punto penal se elevó más que su marca ante un tiro libre en centro de Moreno y aplicó un cabezazo cruzado, que se metió junto al poste izquierdo.

1-1, 35m PT Zagharian (A). Alcanzó a puntear el balón cuando Campagnuolo estaba a punto de atraparlo tras tiro libre de Insúa desde el sector derecho. 2-1, 41m ST Franco (SL). Corrigió en el segundo palo un disparo de Romeo que corrió en forma paralela al arco.

3-1, 2m ST Franco (SL). Convirtió de cabeza ganándole de alto a Sanzotti, quien salió tarde a cortar un centro abierto de Grisales.

3-2, 31m ST Fernando Sánchez (A). Con un cabezazo que superó la estirada de Campagnuolo para meterse por el segundo palo luego de un centro desde la izquierda de Medina.

Tarjetas rojas: 44m PT Schiavi (A) por doble amonestación y 36m ST Paredes (SL) por juego brusco. Tarjetas amarillas: Cogliandro, Arca y Medina (A). Árbitro: Ángel Sánchez (Regular). Aunque estuvo correcto en las expulsiones, bajó su labor por algunos fallos que de todas formas no incidieron en el resultado.

Cancha: San Lorenzo.

Recaudación: \$51.492.

EL SOBRESALIENTE: Gustavo Campagnuolo (San Lorenzo). Responsable de que Argentinos se haya retirado con las manos vacías.

PARA RUGGERI FUE JUSTO

Su equipo tuvo la virtud de pegar en momentos fundamentales pero también contó con la cuota necesaria de suerte para sacar adelante el duro partido. Pero más allá de que Argentinos haya convertido a Gustavo Campagnuolo en la figura de la cancha, Oscar Ruggeri se mostró convencido de que San Lorenzo fue un "justo vencedor", apreciación que justificó señalando que fue quien creó mayor cantidad de situaciones. "Fuimos justos ganadores porque creamos más situaciones que ellos y convertimos", dijo el técnico en la conferencia posterior al partido.

Asimismo el "Cabezón" explicó que "en el segundo tiempo nos faltó tener más la pelota. Hay que entender que los jugadores juegan con una gran presión. Ir de atrás es peor por la presión de ir puntero porque no hay margen para el error".

El técnico reconoció que San Lorenzo a veces parece un equipo desconcentrado, pero luego dijo que "sólo es una sensación".

El ex zaguero del seleccionado argentino se quejó por no poder formar el mismo equipo en dos partidos seguidos "por las suspensiones" y comparó el equipo que ganó el Clausura '95 (mañana se cumplen 5 años del increíble título conseguido en Rosario gracias al triunfo ante Central y la derrota de Gimnasia) con el actual. "El campeón del '95 estaba integrado por jugadores más experimentados y éste tiene más fútbol. La ventaja de aquel respecto a éste es que mantenía mejor los resultados" finalizó Ruggeri.

EL ESTADIO UNICO QUE PROPONE MACRI NO ENTUSIASMA A MIELE

A Mauricio Macri nadie le quita la idea de la cabeza. Y aunque falló en su primer intento, el presidente de Boca fue por la revancha. Como no pudo encontrar la respuesta esperada de la dirigencia de River a su deseo de un estadio único para las dos entidades más populares de la Argentina, el titular de la entidad de la Ribera golpeó la puerta del tercer grande de la Capital Federal. Macri se reunió con Fernando Miele, el presidente de San Lorenzo para ofrecerle que ambas entidades compartan el estadio "azulgrana", el que se vería ampliado con una capacidad para más de 70.000 personas sentadas. Aunque en un principio no consideró la

idea como descabellada, Miele la terminó descartando de plano. "No es ninguna locura. Sucede que en la Argentina no estamos acostumbrados a vivir este tipo de situaciones. Entonces, sería una falta de respeto para la gente, a la que no podríamos garantizar su seguridad" manifestó Miele.

La idea del estadio único comenzó a rondar por la cabeza de Macri cuando Boca se encontraba en México a la espera de la definición de la semifinal con el América y observó asombrado el imponente estadio Azteca. Allí pensó que su equipo debía jugar en un escenario similar, con mayores comodidades a la Bombonera, donde

muchos hinchas "xeneizes" no pudieron estar en las últimas jornadas gloriosas del equipo de Bianchi por cuestión de capacidad. Sin llegar a reunirse con la gente de River, el presidente de Boca comprendió que los "primos" no querían saber nada. Y cuando parecía que su idea había quedado como un simple recuerdo, volvió a insistir, sin los resultados esperados. Totalmente convencido de la negativa al proyecto, Miele recordó que "en 1987 quise comprarle la mitad del estadio a Huracán, pero los dirigentes de ese club no aceptaron y finalmente estuvimos cinco años alquilándoles la cancha".

Con la propuesta de Macri, el

Nuevo Gasómetro hubiera tenido, de acuerdo a los trabajos que se hubiesen proyectado, capacidad para algo más de 70.000 personas. Y todas sentadas, tal como requiere la FIFA para un futuro cercano. Pero la idea del presidente de Boca no tuvo eco en su colega de San Lorenzo, quien le dio inmediatamente un corte al tema al ser consultado por la prensa antes del partido con Argentinos. Por otra parte, Miele aclaró que San Lorenzo "no está buscando un gerenciamiento, sino una empresa que se encargue de la Asociación de Imagen". Esta no sería otra que ISL, la que viene sonando hace rato por Boedo.



Pusineri custodia la pelota y Zagharian tra

SAN LORENZO: PRIMERO SUSTO Y DESPUES JUBILO



**Santa alegría. Franco celebra su segundo gol, el tercero de San Lorenzo, mientras el "Pipi" Romagnoli se acerca para sumarse al festejo. Los de Boedo le ganaron por primera vez a Argentinos en el partido que se les lle-
no de dramatismo los últimos minutos.**

Se van Unos Cuantos del Bicho

Los dirigentes de Argentinos junto al técnico Carlos Mac Allister se encuentran trabajando en el armado del plantel para la próxima temporada. La idea sería no renovar a los jugadores cuyos préstamos vencen el 30 de junio. Por lo tanto, los que no se separarían son: Sabbag, Sandoval, Fernando Sánchez, Plaza y Scotti. Al único que se le extendió el vínculo fue a Garfagnoli, mientras que Cervera está siendo evaluado en partidos y de acuerdo a su rendimiento se resolverá su continuidad en el club. En lo que respecta a incorporaciones, los de La Paternal están decididos a realizar un mínimo de cinco incorporaciones. Y los puestos a reforzar son: arquero, marcador central, volante por afuera y dos delanteros. De todas maneras, la cantidad de refuerzos puede variar si se llevan a cabo algunas transacciones. Si bien hasta el momento, según aseguró el presidente Oscar Giménez, no hubo pedidos oficiales por ningún jugador. Se rumorea que los que más chances tienen de emigrar son Instá, Rolando Schiavi (uno de los intereses de San Lorenzo), Zagarián y Osorio. Este último está jugando a préstamo ya que su pase pertenece a un grupo empresario encabezado por Jorge Cyterszpiler.

San Lorenzo terminó la primera etapa con una ventaja que no merecía y con el camino allanado por la expulsión de Schiavi. El planteo de Argentinos complicó a su rival en los primeros 20 minutos

gracias al buen fútbol de Instá y la movilidad de Osorio y Zagarián, quienes capitalizaron el espacio que quedaba a espaldas de Tuzzio.

Pero con excepción de un disparo de Osorio que estuvo en gran reacción Campagnuolo, el juego visitante no se tradujo en jugadas de riesgo, a diferencia de San Lorenzo, que anotó el primer gol en una de sus pocas aproximaciones. Iban 26 minutos cuando Tuzzio señaló una ventaja que no se correspondía con el

Ganó Sudando la Gota Gorda y Sigue en la Pelea; Además se Clasificó Para la Copa

desarrollo del encuentro.

Argentinos no perdió el orden y aprovechó una desatención, la única de Campagnuolo, para igualar sobre los 35. Pero la justicia en el marcador, que llegó con la conquista de Zagarián, duró poco tiempo porque a los 42 Franco volvió a adelantarse a San Lorenzo. Entre el empate de Argentinos y la nueva ventaja local, fue el "bicho" el mejor generando dos situaciones claras que no terminaron en la red por culpa de Campagnuolo.

Las posibilidades de Argentinos de cara a la segunda etapa se debilitaron con la expulsión de Schiavi. Y para colmo sufrió sobre el comienzo la tercera conquista en

una mala salida de Sanzotti en un envío aéreo que Franco aprovechó para convertir. Con la importante ventaja en el marcador y un hombre de más, San Lorenzo tenía todo para arribar a un final sencillo que le permitiera borrar la pálida imagen exhibida hasta ese momento. Pero el equipo de Ruggeri bajó notablemente su rendimiento y permitió que su rival se acercara peligrosamente, hasta que a los 31 Fernando Sánchez marcó de cabeza el gol del descuento y dejó abierta la definición del partido.

A pesar de sufrir un par de sustos en los últimos minutos, San Lorenzo pudo mantener el resultado hasta el final y sumó así 3 puntos fundamentales para seguir luchando por el campeonato. No fue justo; si Campagnuolo fue la figura del partido impidiendo el empate de Argentinos. Pero el merecimiento no existe, menos en el fútbol. Valen los resultados y los mismos se le dieron a San Lorenzo después de sufrir una caída con Independiente que llevó a Ruggeri a exigir que ninguna piedra más se cruce en el camino de su equipo. Si aparece una, el sueño de campeón quedará para otra oportunidad. Ni Lanús ni Argentinos impidieron la recuperación del "ciclón". Que no fue más que sus rivales en el juego, pero sí a la hora de ir a los bifés. Pasó una final más para San Lorenzo. Sólo quedan 2 para llegar al ansiado partido con River. Aunque por Boedo no quieren ni mencionarlo porque antes hay que ir a Lanús para enfrentarse a Vélez y recibir a los juveniles en el Nuevo Gasómetro.



Todo San Lorenzo le dedica a su tribuna el importante triunfo conseguido anoche contra Argentinos.

El "Presi" del Santo va a Buscar a Abreu

El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, admitió su interés por repatriar a Sebastián Abreu y, en ese sentido, desluzó la posibilidad de viajar la próxima semana a España para negociar con La Coruña, club dueño del pase del jugador, que está a préstamo en la Universidad Autónoma de Guadalajara, de México.

Miele adelantó que San Lorenzo pretende incorporar a Abreu a préstamo pero aclaró que la mayor obra estará en arreglar el contrato del delantero uruguayo, que en México gana una cantidad de dinero difícil de igualar. Por otra parte informó que San Lorenzo es dueño del 50 por ciento del pase de Freddy Grisales, por el que pagó 900 mil dólares. Explicó que la mitad del pase costó 560 mil dólares y que la cifra global fue mayor porque su club se hizo cargo de una deuda que Nacional de Medellín tenía con el jugador (140 mil) y los porcentajes correspondientes a Grisales, a la AFA y a la Federación Colombiana de Fútbol (200 mil más).

Miele admitió que Nacional intentó inhibir a San Lorenzo porque se retrasó "en un par de cuotas", pero informó que una charla entre dirigentes determinó que el club argentino tiene plazo para ponerse al día hasta el 20 de julio.



El remate de Romeo será empujado al gol por Franco en el segundo palo.

SAN LORENZO

Campagnuolo; Ameli, Ortiz y Paredes; Grisales, Tuzzio, Erviti (13m ST Morel Rodríguez), Moreno (21m ST Estévez) y Romagnoli; Franco (35m ST Pusineri) y Romeo. DT: Oscar Ruggeri.

ARGENTINOS

Sanzotti, Cogliandro, Schiavi, Denis y Arce; Cervera (18m ST Fernando Sánchez), Medina, Pérez Castro (ST De la Vega) e Instá (29m ST Molina); Zagarián y Osorio. DT: Carlos Mac Allister.

Goles: 1-0, 26m PT Tuzzio (SL). Ubicado en el punto penal se elevó más que su marca ante un tiro libre en centro de Moreno y aplicó un cabezazo cruzado, que se metió justo al poste izquierdo.

1-1, 35m PT Zagarián (A). Alcanzó a puntear el balón cuando Campagnuolo estaba a punto de batirlo tras tiro libre de Instá desde el sector derecho. 2-1, 41m ST Franco (SL). Corrigió en el segundo palo un disparo de Romeo que corrió en forma paralela al arco.

3-1, 2m ST Franco (SL). Convirtió de cabeza ganándole de alto a Sanzotti, quien salió tarde a cortar un centro abierto de Grisales.

3-2, 31m ST Fernando Sánchez (A). Con un cabezazo que superó la salida de Campagnuolo para meterse por el segundo palo luego de un centro desde la izquierda de Medina.

Tarjetas rojas: 4m PT Schiavi (A) por doble amonestación. 36m ST Paredes (SL) por juego brusco. Tarjetas amarillas: Cogliandro, Arce y Medina (A). Arbitro: Ángel Sánchez (Regular). Aunque estuvo correcto en las expulsiones, bajo su labor por atropellos falló que de todas formas no incidieron en el resultado.

Cancha: San Lorenzo. Recaudación: \$51.492. **EL SOBRESALIENTE:** Gustavo Campagnuolo (San Lorenzo). Responsable de que Argentinos se haya retirado con las manos vacías.

PARA RUGGERI FUE JUSTO

Su equipo tuvo la virtud de pegar en momentos fundamentales pero también contó con la cuota necesaria de suerte para sacar adelante el duro partido. Pero más allá de que Argentinos haya convertido a Gustavo Campagnuolo en la figura de la cancha, Oscar Ruggeri se mostró convencido de que San Lorenzo fue un "justo vencedor", apreciación que justificó señalando que fue quien creó mayor cantidad de situaciones. "Fuimos justos ganadores porque eramos más situaciones que ellos y convertimos", dijo el técnico en la conferencia posterior al partido.

Asimismo el "Cabezón" explicó que "en el segundo tiempo nos faltó tener más la pelota. Hay que entender que los jugadores juegan con una gran presión. Ir de atrás es peor por la presión de ir puntero porque no hay margen para el error".

El técnico reconoció que San Lorenzo a veces parece un equipo desconcentrado, pero luego dijo que "sólo es una sensación". El ex zaguero del seleccionado argentino se quejó por no poder formar el mismo equipo en dos partidos seguidos "por las suspensiones" y comparó el equipo que ganó el Clausura '95 (mañana se cumplen 5 años del increíble título conseguido en Rosario gracias al triunfo ante Central y la derrota de Gimnasia) con el actual. "El campeón del '95 estaba integrado por jugadores más experimentados y éste tiene más fútbol. La ventaja de aquel respecto a éste es que mantenía mejor los resultados", finalizó Ruggeri.



Pusineri custodia la pelota y Zagarián trata de impedir que prospere su intento.

EL ESTADIO UNICO QUE PROPONE MACRI NO ENTUSIASMA A MIELE

A Mauricio Macri nadie le quita la idea de la cabeza. Y aunque falló en su primer intento, el presidente de Boca no pudo encontrar la respuesta esperada de la dirigencia de River así desde un estadio único para las dos entidades más populares de la Argentina, el titular de la entidad de la Ribera golpeó la puerta del tercer grado de la Capital Federal. Macri se reunió con Fernando Miele, el presidente de San Lorenzo para ofrecerle que ambas entidades compartan el estadio "azulgrana", el que se vería ampliado con una capacidad para más de 70.000 personas sentadas. Aunque en un principio no consideró la

idea como descabellada, Miele la terminó descartando de plano. "No es ninguna locura. Sucede que en la Argentina no estamos acostumbrados a vivir este tipo de situaciones. Entonces, sería una falta de respeto para la gente, a la que no podríamos garantizar seguridad", manifestó Miele. La idea del estadio único comenzó a rondar por la cabeza de Macri cuando Boca se encontraba en México a la espera de la definición de la semifinal con el América y observó asombrado el imponente estadio Azteca. Allí pensó que su equipo debía jugar en un escenario similar, con mayores comodidades a la Bombonera, donde

muchos hinchas "xeneizes" no pudieron estar en las últimas jornadas gloriosas del equipo de Bianchi por cuestiones de capacidad. Sin llegar a reunirse con la gente de River, el presidente de Boca comprendió que los "primos" no querían saber nada. Y cuando pareció que su idea había quedado como un simple recuerdo, volvió a insistir, sin los resultados esperados. Totalmente convencido de la negativa al proyecto, Miele recordó que "en 1987 quise comprarle la mitad del estadio a Huracán, pero los dirigentes de ese club no aceptaron la idea de jugar en un escenario similar, con mayores comodidades a la Bombonera, donde

Nuevo Gasómetro hubiera tenido, de acuerdo a los trabajos que se hubiesen proyectado, capacidad para algo más de 70.000 personas. Y todas sentadas, tal como requiere la FIFA para un futuro cercano. Pero la idea del presidente de Boca no tuvo eco en su colega de San Lorenzo, quien le dio inmediatamente un corte al tema al ser consultado por la prensa antes del partido con Argentinos. Por otra parte, Miele aclaró que San Lorenzo "no está buscando un gerenciamiento, sino una empresa que se encargue de la Asociación de Imagen". Esta no sería otra que ISL, la que viene sonando hace rato por Boedo.



Guillermo Franco trata de resistir la embestida de Rolando Schiavi.

El arranque de Moreno se muere en la infracción de un defensor de Argentinos. Con mucha angustia en el final del partido, cuando retrasó todas sus líneas y pasó más de un sofocón, San Lorenzo pudo quebrar el tabú de no ganar a Argentinos jugando en su estadio del Bajo Flores.

SUSTO Y DESPUES JUBILO

Página 21 * *Crónica* * Buenos Aires, Sábado 24 de Junio de 2000

de Insúa y la movi-
narian, quienes ca-
que quedaba a es-

de un disparo de
en gran reacción
go visitante no se
riesgo, a diferencia
notó el primer gol
aproximaciones.
do Tuzzio señaló
correspondía con el

una mala salida de Sanzotti en un envío aéreo que Franco aprovechó para convertir. Con la importante ventaja en el marcador y un hombre de más, San Lorenzo tenía todo para arribar a un final sencillo que le permitiera borrar la pálida imagen exhibida hasta ese momento. Pero el equipo de Ruggeri bajó notablemente su rendimiento y permitió que su rival se acercara peligrosamente, hasta que a los 31 Fernando Sánchez marcó de cabeza el gol del descuento y dejó abierta la definición del partido.

A pesar de sufrir un par de sustos en los últimos minutos, San Lorenzo pudo mantener el resultado hasta el final y sumó así 3 puntos fundamentales para seguir luchando por el campeonato. No fue justo; si Campagnuolo fue la figura del partido impidiendo el empate de Argentinos. Pero el merecimiento no existe, menos en el fútbol. Valen los resultados y los mismos se le dieron a San Lorenzo después de sufrir una caída con Independiente que llevó a Ruggeri a exigir que ninguna piedra más se cruce en el camino de su equipo. Porque si aparece una, el sueño de campeón quedará para otra oportunidad. Ni Lanús ni Argentinos impidieron la recuperación del "ciclón". Que no fue más que sus rivales en el juego, pero sí a la hora de ir a los bifes. Pasó una final más para San Lorenzo. Sólo quedan 2 para llegar al ansiado partido con River. Aunque por Boedo no quieren ni mencionarlo porque antes hay que ir a Liniers para enfrentar a Vélez y recibir a los jujeños en el Nuevo Gasómetro.

**do la Gota
que en la
emás se
ra la Copa**

ro.
ó el orden y apro-
la única de Cam-
sobre los 35. Pero
or, que llegó con la
n, duró poco tiem-
poco volvió a ade-
Entre el empate de
ventaja local, fue
erando 2 situacio-
naron en la red
tulo.

Argentinos de ca-
debilitaron con la
para colmo sufrió
cra conquista en



Todo San Lorenzo le dedica a su tribuna el importante triunfo conseguido anoche contra Argentinos.

El "Presi" del Santo va a Buscar a Abreu

El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, admitió su interés por repatriar a Sebastián Abreu y, en ese sentido, deslizó la posibilidad de viajar la próxima semana a España para negociar con La Coruña, club dueño del pase del jugador, que está a préstamo en la Universidad Autónoma de Guadalajara, de México.

Miele adelantó que San Lorenzo pretende incorporar a Abreu a préstamo pero aclaró que la mayor traba estará en arreglar el contrato del delantero uruguayo, que en México gana una cantidad de dinero difícil de igualar.

Por otra parte informó que San Lorenzo es dueño del 50 por ciento del pase de Freddy Grisales, por el que pagó 900 mil dólares. Explicó que la mitad del pase costó 560 mil dólares y que la cifra global fue mayor porque su club se hizo cargo de una deuda que Nacional de Medellín tenía con el jugador (140 mil) y los porcentajes correspondientes a Grisales, a la AFA y a la Federación Colombiana de Fútbol (200 mil más).

Miele admitió que Nacional intentó inhibir a San Lorenzo porque se retrasó "en un par de cuotas", pero informó que una charla entre dirigentes determinó que el club argentino tiene plazo para ponerse al día hasta el 20 de julio.



...a de impedir que prospere su intento.



El remate de Romeo será empujado al gol por Franco en el segundo palo.



Guillermo Franco trata de resistir la embestida de Rolando Schiavi.



El arranque de Moreno se muere en la infracción de un defensor de Argentinos. Con mucha angustia en el final del partido, cuando retrasó todas sus líneas y pasó más de un sofocón, San Lorenzo pudo quebrar el tabú de no ganarle a Argentinos jugando en su estadio del Bajo Flores.

Veira, al Frente de la Academia

Héctor Veira será el director técnico de Racing, y ya se firmó un pre-contrato. Eso lo informó la sindicatura y sólo falta la firma del juez, que según Liliana Ripoll es un formalismo ya que está de acuerdo con la contratación. El entrenador y sus ayudantes ganarán la suma 130.000 mil pesos mensuales. Esta cifra la pagará una parte el club y el resto un sponsor. Junto al "Bambino" llegan Esteban Pogany, Antonio García Ameijenda, que serán los ayudantes de campo, el preparador físico Alfredo Weber, y el doctor Juan Carlos Rodófilo que integrará el departamento médico junto a Carlos Ayas, siendo el kinesiólogo Luis García.

En lo que respecta a las nuevas figuras, están avanzadas las gestiones por el arquero Carlos Fernando Navarro Montoya, y quienes también tendrían posibilidad de vestir la ca-

miseta racinguista, entre otros se nombran al "Pájaro" Caniggia -ya se había hablado tiempo atrás- Gustavo Zapata y Juan José Borrelli.

Héctor Veira ya arregló condiciones para hacerse cargo del primer equipo de Racing. Luego de varios días de tratativas, finalmente ayer por la tarde en una oficina de Puerto Madero se llegó al acuerdo total entre el entrenador, y la sindico Liliana Ripoll.

La reunión se llevó a cabo en las oficinas del empresario José Cosentino, representante del entrenador, y asistieron además de los nombrados, el asesor de la sindicatura Jorge Seisdedos quien fue el encargado de informar, junto a Cosentino, que ya se había llegado a un acuerdo económico, como así también asesores legales.

Veira firmará su contrato la próxima semana (posiblemente el lunes) cuando el juez a cargo de la quiebra, Enrique Gorostegui, lo cite para oficializar el acuerdo.

"Con (Liliana) Ripoll y (Jorge)

deró que la incertidumbre perjudicaba aún más la delicada situación de la entidad. Una de las trabas principales que había para que Veira arregle con Racing era la parte económica, es decir, la sindicatura quería pagar

la misma cifra que ganaban Gustavo Costas y el resto del cuerpo técnico, y Veira pedía mucho más. Como la sindico no se movió de los 28.000 pesos mensuales, y no llegaba ni por

asomo a lo que pretendía el entrenador, era éste mismo el que tenía que buscar un sponsor y lo consiguió. Según fuentes del juzgado de Gorostegui, el mismo sería una agencia de publicidad (colocaría carteles en el estadio). El tema es que este sponsor deberá pagar mensualmente a Veira y todos sus ayudantes la suma de

100.000 pesos. Respecto a la labor que tendrá este sponsor, según José Cosentino, el mismo no va a traer jugadores a Racing, eso se va a manejar por otro lado. Si bien el lunes con la firma del contrato quedará sellada la contratación del entrenador, ahora hay algo que preocupa mucho, y es el refuerzo de jugadores de nivel. Ya se mencionan como posibles los nombres del "Pájaro" Caniggia; Gustavo Zapata y Juan José Borrelli (quedarán libres de San Lorenzo el 30 de junio), Carlos Navarro Montoya (con el pase en su poder luego de atajar en el Tenerife, de España), y Claudio Biaggio, próximo a rescindir el contrato que lo vincula a Colón de Santa Fe. Si bien hay varios jugadores más en la mente del Bambino para incorporarse a la "academia" recién la semana que viene se realizarán las gestiones correspondientes.

Firma el Contrato con Racing Este Lunes; Todo el Cuerpo Técnico Ganará 130.000 Pesos Mensuales

Seisdedos ya está todo arreglado. El lunes le vamos a llevar la carta de intención al juez para que formalice todo", expresó José Cosentino, a la prensa.

La contratación del ex entrenador de Boca y San Lorenzo, entre otros tantos clubes, fue acelerada por un pedido de Gorostegui, quien consi-

CARAVANA PARA SALVAR A ESPAÑOL

Un grupo de socios de Deportivo Español, que milita en la Primera B Nacional, cortaron ayer el tránsito en la esquina de Callao y Guido, frente a la sede del consulado de España en Buenos Aires, en reclamo de un año de plazo para salir de la quiebra y evitar la desaparición del club.

El riesgo cierto de disolución, que debería concretarse el 30 de junio, movilizó a los simpatizantes del Deportivo Español, que reclaman un mayor plazo ante la Justicia y apelaron al corte de calles para hacer público su pedido.

● CONFORMIDAD

Seguidores del club señalaron que la entidad cuenta con la conformidad del 71 por ciento de los acreedores para la extensión por un año más del alquiler del club a cargo de la Sociedad Española de Deportes (SED).

"Entre 1996 y 1999 la deuda del club aumentó de cuatro millones de dólares a doce, y en un año de gestión del SED sólo hubo un déficit de 200.000 dólares", comentó Daniel Hurtado, presidente de la Sociedad, durante la manifestación ante el Consulado

de España en Buenos Aires.

Los socios recordaron que el Senado argentino aprobó un proyecto de ley que impide el remate de los bienes de los clubes deportivos y que "a la espera de que el proyecto sea analizado por la Cámara de Diputados, hay más de mil niños y jóvenes que practican deportes" en Deportivo Español.

● APOYO

Añadieron que en los últimos días el SED "recibió el apoyo de algunas empresas españolas para colaborar en la recuperación del club" y que esperan que "no sea tarde para lograr ese objetivo".

Los asociados de la institución reclaman a la Justicia "la misma flexibilidad que ha tenido con otros clubes en quiebra, como Racing y Temperley, cuyas situaciones son mucho más delicadas que la de Español".

"También queremos que las autoridades nacionales, que tanto interés demostraron para salvar de la desaparición a Racing, hagan lo mismo con Español y que la Justicia se comprometa públicamente a permitir la continuidad del club si se saldan las cuentas", finalizaron.



Hinchas y socios de Español marcharon pidiendo igualdad para la institución.

GINNASIA: ALONSO SE VA AL VALENCIA

El delantero Diego Alonso, de Gimnasia de La Plata, fue transferido al Valencia de España, en una cifra cercana a los 8.000.000 de dólares, aunque la operación no fue oficializada por los directivos platenses, quienes en las próximas horas se reunirán con el empresario uruguayo "Paco" Casal, representante del jugador. Valencia, equipo que dirige Héctor Cúper, había "puesto el ojo" en el atacante oriental de 25 años, luego de que transfirió a Farinós al Inter, de Italia, pero también a una parte de la dirigencia de la entidad le interesaba el volante de Boca Juan Román Riquelme. Cúper insistió por Alonso y ayer quedó cerrada la operación que, según versiones periodísticas procedentes de España, rondaría los 8 millones de dólares.

Como Gimnasia tiene el 50 por ciento del pase del delantero (el otro 50 pertenece a Casal) recibirá alrededor de 3.500.000 dólares limpios, mientras la entidad hispana se hará cargo de los gastos y el porcentaje de la operación. Diego Alonso, quien llegó hace un año a la entidad "tripera", jugó 29 partidos con la camiseta de Gimnasia y anotó 16 goles. Estas conquistas llevaron a que el técnico Daniel Passarella lo convocara para el Seleccionado uruguayo que disputará el miércoles un encuentro de eliminatórias sudamericanas frente a Brasil, en el estadio Maracaná de Río de Janeiro. El atacante -por quien la institución albiazul abonó 1.250.000 dólares por la mitad del pase- se incorporaría a la entidad española el 10 de julio venidero.

Alonso, quien durante la semana practicó con el combinado "celeste", se reintegró en la víspera al plantel albiazul, de cara al partido frente a Unión de Santa Fe, por la décimosexta fecha del Clausura. A pesar de que en España se da por hecho el pase de Alonso al Valencia, los dirigentes del "Lobo" mantienen mucha cautela. Por otra parte, en Gimnasia hay quienes ya piensan en el eventual reemplazante de Diego Alonso. El delantero uruguayo se adaptó enseguida al equipo y, como todo hombre de área, no será fácil hallar un futbolista de esas características. Algunos dirigentes de Gimnasia confían en Juan Aróstegui, atacante central de Boca que llegará al club de La Plata como parte de pago por las cesiones de los mellizos Barros Schelotto.

All Boys: Mañana, Nueva Directiva Golearon las Yanquis y Brasileñas

Mañana a partir de las 9 en Jonte y Mercedes, sede de All Boys, se llevará a cabo una asamblea y posteriormente las elecciones para elegir nueva Comisión Directiva. Para este acto se presenta sólo la "Lista Unidad" que lleva como candidato a presidente a Roberto Bugallo.

Tanto Bugallo como quienes lo acompañarán en la directiva ya están trabajando en distintas sub-comisiones con el fin de cambiarle la cara al club "Albo", sacarlo de la situación económica en que se encuentra, y buscar formar un equipo competitivo para el próximo torneo.

En lo que respecta a lo deportivo, quien tendrá la difícil misión de manejar el fútbol profesional será el directivo Miguel Macho, quien junto a un grupo de colaboradores están abocados a conseguir un entrenador y jugadores acordes al presupuesto del club.

Quienes se mencionan para vestir la camiseta del club de Floresta, entre otros, son Romagnoli, ex jugador del club y Badajoz, "Palito" Manrique, quien también jugó en el club y Belgrano, Córceles, goleador de Argentino de Merlo y el "Palomo" Usuriaga; el colombiano está jugando con bastante éxito en el Paz Juniors de Córdoba.

Asimismo, otros dirigentes ya están buscando generar nuevos recursos, y están abocados a conseguir un importante sponsor no sólo para la camiseta sino también para toda la publicidad del club.

Pero si bien la gente de All Boys busca que ingrese dinero, también trabajará en busca de mejorar notoriamente a la institución, ya que piensan cambiar el alambra- do olímpico, como así también algunos tabloneros, refaccionar la sala de reuniones y los vestuarios.

HERHSEY, Pennsylvania, EE.UU., 24-

Como para intimidar, la selección femenina de fútbol de los Estados Unidos despachó anoche con un 11-0 a su similar de Trinidad y Tobago en su debut en la primer edición femenina de la Copa de Oro de la Confederación de Fútbol (ex Concaef).

También el primer partido de la jornada inaugural disputada ante casi once mil espectadores en el estadio Herhseypark de Herhsey, de Pennsylvania, terminó con goleada: la selección brasileña doblegó a su similar de Costa Rica por 8-0.

Para las norteamericanas, actuales campeonas del mundo, el once caribeño no fue un rival de cuidado y les brindó la oportunidad de regalarles a sus simpatizantes un espectáculo con muchos goles. La mejor jugadora en el equipo de Trinidad fue su guardameta Nicole Mitchell, que evitó una goleada aun más abultada.

Máxima goleadora para la selección de Estados Unidos, que se prepara para defender en Sydney la medalla de oro de Atlanta 96, fue la veterana Cindy Parlow con tres tantos. Lorrie Fair, que jugó en lugar de la lesionada Mitchell Akers, anotó dos goles. Dos tantos también aportó Mia Hamm, una de las atletas norteamericanas más populares.

Las máximas goleadoras en el triunfo de las brasileñas, terceras en el último mundial disputado en los Estados Unidos, fueron Roseli y Formiga con dos goles cada una.

Además de Brasil, el principal adversario de la selección local en este torneo es el representante de China, que venció a Estados Unidos en la reciente Copa Australia, aunque las norteamericanas se quedaron con la Copa. Fue el segundo título con su nueva entrenadora, April Heinrichs, para las campeonas del mundo, dado que en marzo se llevaron la Copa Algarve en Portugal.

BOCA: TOKIO, LA SEDE "REAL"

El 9 de diciembre en Japón se verán las caras dos grandes: el flamante campeón de América, Boca Juniors, y el Real Madrid. Esta noticia llegó desde la Madre Patria en la voz del titular del club español, Lorenzo Sanz. Por otra parte, Boca piensa en realizar algunas contrataciones de jugadores sabiendo, claro está, que los compromisos del club serán varios e importantes y que algunos se irán del club. En materia de incorporaciones, Macri aseguró que Hernán Medina, quien juega en Belgrano, se pondrá la camiseta del club de La Ribera en el próximo torneo.

Boca ya ganó la Libertadores de América y ahora el objetivo principal es jugar por la Copa Intercontinental ante el Real Madrid, campeón de Liga de Campeones de Europa. Como es sabido el encuentro se llevará a cabo en Japón y recién en las últimas horas los directivos de Boca informaron que desde Madrid llamaron para confirmar que el 9 de diciembre se disputará el partido. Antes de que el equipo argentino se consagrara campeón, se mencionó que la disputa de ese trofeo se podría llevar a cabo en otro escenario, es decir en Miami o Los Angeles, pero finalmente los organizadores ratificaron que no iba a haber cambio de país. Por lo tan-

to, ahora la ansiedad pasa por esperar a fin de año para ver si Boca puede lograr ese preciado trofeo.

En lo que respecta a la llegada de jugadores que refuerzan el plantel, se habla ya que el marcador de Belgrano Hernán Medina se incorporará al club apenas termine el presente torneo. Este se sumará a Daniel Fagiani, que ya está entrenando con el plantel. Con referencia a otros nombres, los mismos no se dieron a cono-

Se Descartó Miami y el Partido con los Merengues se Jugará en Japón el 9 de Diciembre

cer, aunque se sabe que figuran en la carpeta de Carlos Bianchi y Mauricio Macri.

Sobre las situaciones particulares de Walter Samuel y Rodolfo Arruabarrena, quienes están vendidos y cuyos contratos vencen el 30 de junio, es probable que se cumpla con los papeles y ambos jugadores no terminen el campeonato.

Parece que por la cabeza de Bianchi pasa la idea de darles unas vacaciones a los muchachos para que luego se integren

a las pretemporadas de sus respectivos equipos. Ayer, cuando se retiraban los jugadores luego del entrenamiento rumbo a la concentración, uno de los vehículos que paró fue el de Cristian Traverso; a su lado se encontraba el marcador Rodolfo Arruabarrena, que como siempre se mostró muy atento con la prensa.

Al "goleador" se le preguntaron muchas cosas que fueron contestadas con la simpleza de siempre, pero hubo algo que los periodistas presentes no podían dejar pasar y era: ¿cuándo se iba a incorporar al Villarreal? Al respecto el defensor comentó: "Todavía no sé nada; los dirigentes definirán el tema entre ellos. Estuve hablando con el técnico nuevo, quiere que me tome unas vacaciones antes de arrancar la pretemporada con el equipo español que comienza el 21 de julio, pero la decisión no será mía. Espero que, cuando me vaya, Boca siga siendo protagonista como hasta ahora, después de eso no espero nada especial".

También habló del partido ante Real Madrid: "Es algo muy importante para un club argentino estar en esa gran final; me voy contento porque luchamos mucho para llegar hasta ahí y lo conseguimos".

Battaglia no se Esperaba Este Gran Momento Suyo

Cuando Mauricio Serna se quedó afuera del equipo por su lesión en la rodilla, Carlos Bianchi le dio la oportunidad a Sebastián Battaglia, quien le respondió con buenas actuaciones, hoy el jugador de Boca está viviendo un presente muy especial. "La verdad es que nunca pensé que iba a vivir momentos tan lindos como los que estoy pasando, además todo vino demasiado rápido, pero por suerte se nos dio y estamos disfrutando juntos. Creo que la clave fue la unión del grupo, más allá de los jugadores importantes que se lesionaron durante este proceso como 'Chicho' Serna y Martín Palermo. Esa fuerza que pusimos terminó en la conquista de este torneo. Todos tiramos para el mismo lado, incluso en las malas cuando no jugamos bien pusimos el corazón y salimos adelante, a pesar de todo".

Respecto a reemplazar a un jugador con las cualidades del colombiano Serna, Battaglia afirmó: "Nunca me pesó la responsabilidad, es cierto que me costó meterme en el funcionamiento del equipo, un poco porque 'Chicho' es un gran jugador y no fue fácil suplantarlo, pero las cosas salieron bien y logramos la Copa. Para mí es muy importante en lo personal, ya que soy muy joven y pude jugar un torneo internacional tan importante".

DISPAROS DE DIRIGENTES A RAMON DIAZ

Primero Gallego, ahora Dávicce y Traversone. Las palabras de Ramón Díaz, según el cual Mauricio Macri tenía que agradecerle a Alfredo Dávicce por haber ganado Boca la Copa Libertadores, fueron replicadas por los mencionados dirigentes de River.

Alfredo Dávicce aseguró que lo "entristece" la actitud del ex director técnico del plantel y César Traversone dijo que la aparición del "Pelado" en algunos medios de prensa "fue inoportuna".

"Me entristece la actitud que asumí. Esto no le hace bien a River y tampoco a él. Además me parece que no es el momento adecuado para realizar este tipo de declaraciones que, entiendo, poco aportan", comentó el vicepresidente de la entidad "millonaria".

Dávicce profundizó sus conceptos, agregando: "Si Ramón Díaz dice querer mucho a la institución, esperar esta situación compleja (en obvia alusión al buen momento que vive Boca por haber ganado el torneo continental) que estamos atravesando para salir a hablar públicamente, es revolver el cuchillo en una herida que aún está abierta. El es un hombre del riñón de River y no puede hacer leña del árbol caído".

Asimismo, el directivo puntualizó que "Ramón Díaz dice que se fue del club por malos manejos míos y que no volvería hasta que yo me vaya. Una apreciación extraña si se tiene en cuenta que a lo lar-

go de cuatro años fui uno de sus principales apoyos. Yo ya no tengo futuro con 70 años cumplidos, pero él sí. Claro que si lo buscan de otros equipos, realizar este tipo de apreciaciones no va a contribuirle mucho en una posible contratación".

Con una ironía Dávicce finalizó su exposición: "Yo no dudo del cariño que Ramón Díaz puede tener por esta camiseta, pero a lo largo de los cuatro años y algo más como técnico, a ese cariño se lo recompensó muy bien. Entiendo que haber ganado 8.000.000 de dólares es una excelente compensación a tanto amor", señaló el vice de River.

Mientras tanto, Traversone fustigó al ex entrenador y en poca palabras resumió el pensamiento tras las conocidas expresiones del "Pelado" Díaz.

"Su aparición me parece muy inoportuna. Pero él es un empleado de Torneos y Competencias ¿Para qué agregar más...", enfatizó el dirigente.

Otras voces también salieron a respaldar a Dávicce y al "Tolo" Gallego, quienes fueron señalados por el polémico Ramón Ángel Díaz, en declaraciones que marcaron un manifiesto antagonismo.

Precisamente Alfredo Dávicce fue el que promovió la designación del "Pelado" Díaz y lo sostuvo a rajatabla, no obstante los magros resultados iniciales. Ahora uno está en una vereda y el otro en la de enfrente. En fin, las cosas de un fútbol presionados por los resultados.



Los dirigentes "millonarios" salieron a responderle a Ramón Díaz a raíz de las declaraciones formuladas contra América Rubén Gallego. Para Alfredo Dávicce, "no era el momento adecuado para hablar, y lo entristece su actitud", mientras que para Traversone la aparición del "Pelado" es muy inoportuna.

Universitario de Lima va por su Tercer Título al Hilo

LIMA, 24.- Universitario puede ganar por tercer vez consecutiva, el título del torneo Apertura peruano el próximo domingo, cuando enfrente al Unión Minas, en la ciudad andina de Cerro de Pasco, ubicada a más de 4.200 metros sobre el nivel del mar.

En este encuentro el campeón peruano podrá contar con el volante argentino Gustavo Grondona, que no participó en dos fechas por lesión, aunque no jugarán otras figuras por distintos motivos. El partido, de la vigésima fecha del Apertura, se disputará en el estadio "Daniel Alcides Carrión" y permitirá el tricampeonato de la "U" si este equipo vence al Minas y, a la vez, el Melgar FBC de Arequipa, segundo en la clasificación, pierde en su visita al Sport Boys del Callao.

De producirse estos resultados, el Universitario aumentará a ocho puntos su ventaja sobre el Melgar, cuando sólo queden seis unidades

en disputa, en las dos jornadas finales del torneo. El Universitario tiene actualmente 39 puntos, contra 34 del Melgar, 33 del Minas y 29 del Boys, que ocupan las siguientes ubicaciones en la tabla del Apertura.

"Estamos seguros de que vamos a ganar y también tengo fe que los rivales más cercanos perderán en esta jornada", afirmó hoy el técnico Roberto Challe".

La "U" no contará para el partido con sus jugadores seleccionados José "Chemo" del Solar, que además acaba de ser transferido al Malinas de Bélgica, Marko Cirić, Juan Pajuelo y el portero Oscar Ibáñez, aunque recuperará al volante argentino Gustavo Grondona.

El técnico del Minas, el colombiano José "Chepe" Torres, ha afirmado sin embargo que la "U" no dará la vuelta olímpica frente a ellos, ya que su equipo buscará la victoria para tentar un cupo para la Copa Libertadores de América.

EN TODOS LADOS SE CUECEN HABAS: JUGADORES DE "U" DE CHILE EN HUELGA

SANTIAGO, Chile, 24.- El plantel de Universidad de Chile, actual campeón chileno, mantuvo por tercer día la huelga que comenzó el jueves en protesta por que el club no ha pagado los premios adeudados, sin que se vislumbre alguna solución en el corto plazo, según dijeron fuentes de la entidad deportiva.

Los jugadores llegaron ayer hasta el campo de entrenamiento, pero sólo para mantener una reunión en el vestuario durante 75 minutos, tras la cual se retiraron sin hacer declaraciones.

En la reunión los futbolistas resolvieron no acudir al entrenamiento de mañana y volver a reunirse el lunes para ver si la directiva accede a su exigencia más inmediata, consistente en el pago de 100.000 dólares provenientes de la recaudación de su último partido con el Colo Colo (3-1).

Este fin de semana no habrá fútbol de Primera en Chile, pues el torneo está en receso por el partido entre la Selección y Paraguay del próximo jueves, correspondiente a las eliminatorias del Mundial 2002.

La directiva universitaria adeuda a los jugadores alrededor de 2,5 millones de dólares en premios, en algunos casos desde 1998 y el pasado febrero los dirigentes se comprometieron a pagar en forma paulatina, en un plazo que vence el 31 de julio, pero hasta ahora no han cumplido.

Se supone que buena parte de la deuda se pagará

con los 1,6 millones de dólares que debe pagar el intermediario argentino Gustavo Mascardi, quien compró en esa suma la mitad de la ficha de Rodrigo Tello, pero hasta ahora ese dinero no aparece por ningún lado.

Los dirigentes se habían comprometido a saldar parte de lo adeudado con la recaudación del partido con Colo Colo (134.000 dólares), pero finalmente sólo ofrecieron 961 dólares a cada jugador, lo que hizo estallar la huelga.

El técnico César Vacciá confirmó que es el mediador entre la directiva y el plantel y se manifestó esperanzado en una solución "en que nadie salga herido".

Por su parte, el presidente del club, René Orozco, matizó sus declaraciones de la víspera, cuando sostuvo que los jugadores le habían dado una puñalada por la espalda y que los denunciaría por abandono de sus labores ante la Inspección del Trabajo.

"Espero que este fin de semana les sirva para meditar y que tomen decisiones inteligentes; el aviso a la Inspección del Trabajo lo dejaremos para el martes; si ese día no hay solución, tendremos que armar un equipo de juveniles para el próximo partido, con la Universidad Católica", dijo el dirigente. Orozco también insistió en que los jugadores tienen sus sueldos al día y que los premios "son premios y se pagan cuando se puede", además de advertir que "los jugadores huelguistas ganan mala fama y después nadie los quiere contratar".

El Rojo no Quiere Perder el Tren

ROSARIO.- Con la base del plantel vendida al mejor postor, un técnico que ya tiene acordada su incorporación al Seleccionado suizo apenas termine la actividad en la Argentina y dirigentes que no dejan de sorprender por peleas y amenazas de renuncia. Independiente está protagonizando en el torneo Clausura una especie de milagro. A pesar de que todas esas circunstancias le juegan en contra y de que no concuerdan con aquello de que un equipo con aspiraciones debe sostenerse en tres pilares que conjuguen armoniosamente (jugadores, cuerpo técnico y dirigentes), los de Avellaneda se metieron en la conversación por méritos propios y son uno de los principales candidatos a dar pelea por el título hasta el final. Tratando de alargar su ilusión y de llegar a la recta final del certamen con aspiraciones (después de la que se termina esta noche, quedarán sólo tres fechas por disputar) Independiente visitará al irregular Rosario Central desde las 20:10, en un partido que será televisado en directo a todo el país.

Las curiosidades del recorrido de Independiente por el campeonato no nacieron en las últimas semanas, sino que surgie-

ron ya en las primeras fechas, cuando después de perder tres partidos consecutivos (contra River, Nuls y Unión) ya lo daban por muerto en la pelea por el premio mayor.

Desde ese momento, en forma poco menos que inesperada, Independiente despertó de su letargo y empezó a ganar un partido atrás de otro. Su primera víctima fue Gimnasia, al que le ganó en su cancha, después goleó a Talleres en Córdoba, se impuso claramente en el clásico contra Racing, alcanzó un agónico empate 2-2 con Chacarita (hasta los 42 minutos del segundo tiempo perdía 2-0), le ganó a Ferro jugando casi al trocete, volvió a pegar en los instantes finales de un partido para llevarse una trascendental victoria del Nuevo Gasómetro ante San Lorenzo y una semana atrás debió luchar más de la cuenta para doblegar a Instituto. En la racha que lo llevó al lote que pelea arriba, Independiente cosechó 6 victorias y 1 empate en 7 presentaciones, sumando 19 puntos sobre los 21 que puso en juego.

Enzo Trossero, próximo entrenador del Seleccionado helvético, volverá a disponer de la formación que le viene dando

tantas alegrías. La marca registrada de Central en el torneo es la irregularidad. Ha metido muchos goles pero también los ha recibido en catarata. Y también se vio envuelto en más de un conflicto interno, como el que desató Diego Latorre en las últimas horas anunciando que deja el club porque nadie dice lo que piensa y lo que verdaderamente ocurre.

Los dos, además, están metidos en la pelea por un lugar en la Copa Libertadores del 2001. Y como Boca dejó cuatro lugares libres con su triunfo, ambos tienen chances de clasificarse para la próxima edición del máximo trofeo a nivel continental.

Obligado a Ganar Visita a Central que Lucha por un Lugar en la Libertadores

CENTRAL	INDEPENDIENTE
Bulljubasich; Marra, Canals, Loeschbor y Rivarola; Capelletti, Quinteros, Mariano González y Ezequiel González; Pierucci y Latorre. DT: Bauza.	Mondragón; Ramírez, Milito, Páez y Díaz; Ariel Montenegro, Cascini, Cambiaso y Daniel Montenegro; Marioni y Graf. DT: Trossero.
Árbitro: Madorrán. Cancha: Central. Hora de inicio: 20.10.	

TROSSERO PIDE QUE HABLEN MENOS Y APOYEN MAS

Aunque el equipo está haciendo una gran campaña, Independiente es un verdadero polvorín. Por eso, Enzo Trossero le pidió ayer a los directivos que "se dejen de tirar bombas en los medios de comunicación y se dediquen a apoyar un poco más al equipo".

"Es complicado mantener la concentración. Por eso, espero que los directivos se peguen

más a los jugadores y no hablen tanto por los diarios, los noticieros de televisión y las radios. Ellos tienen que preocuparse más por este equipo, ya que Independiente está muy bien y con firmes posibilidades de clasificarse para la Copa Libertadores del 2001, luego de la consagración de Boca. Espero que los directivos estén unidos y que dejemos de tirar bombas en

los distintos medios de prensa". Trossero recordó que "hace tres meses" tiene contrato con la Federación Suiza, pero sigue "metido en Independiente como el primer día. La personalidad y responsabilidad influyen en este momento, a 18 días de la finalización del torneo y cuando hay muchos que se van".

Pidió a los jugadores que se mantengan "to-

dos tranquilos, que piensen en Independiente y que lo dejen bien parado. Sería espectacular salir segundo, porque a priori Independiente no podía figurar, y muchos decían que era un equipo de la B nacional. Pero ahora estamos a tres puntos del líder, y con posibilidades de entrar en la Copa. Este es un equipo muy seguro, sabe lo que quiere y juega cada vez mejor".

EUROCOPA: UN DOMINGO CON DOS PARTIDAZOS

ROTTERDAM, Holanda, 24.- Con dos partidos que prometen se cerrarán mañana las llaves de cuartos de final de la Eurocopa 2000. En primer turno (13 de la Argentina) en esta ciudad se enfrentarán Holanda y Yugoslavia, en un juego donde el primero goza de una leve ventaja, simplemente por la localía, siempre importante en este tipo de torneos. El plato fuerte será en la ciudad belga de Brujas, desde las 15.45 (también hora argentina) con el enfrentamiento España-Francia. Será sin dudas un domingo de lujo para la más importante competencia en el Viejo Continente a nivel de selecciones.

Los amantes del fútbol no querrán perderse la oportunidad de ver a cuatro de los mejores seleccionados europeos. Aunque ambos encuentros son para frotarse las manos, el más interesante será el que cerrará la etapa de cuartos. El España-Francia se presenta como un duelo de altísima calidad, en el que ambos conjuntos tienen motivos para soñar en grande.

Como campeón mundial, el conjunto galo está lógicamente señalado como el máximo aspirante al título aunque su rival de mañana es precisamente uno de los capacitados para impedir un nuevo festejo de los hombres de Roger Lemerre.

Los españoles llevan 19 años sin vencer a Francia y llevan una espina bien clavada, la de la Eurocopa de 1984, cuando la selección "bleu" de los Platini, Tigana y Giresse derrotó a un conjunto ibérico capitaneado por el ahora seleccionador, José Antonio Camacho, que perdió la final del Parque de los Príncipes de París por el error del arquero vasco Arconada.

Los franceses, a su vez, quieren hacer historia como el primer campeón del mundo vigente que logra hacerse con el título continental. En su primera experiencia importante después de ganar la copa del mundo como local, Francia mostró cosas interesantes en la primera fase, ganando 2 partidos con todo su potencial y cediendo en el último frente a Holanda, donde

actuó con una formación de alternativa. España accedió a la segunda fase de manera dramática. Tras una derrota y un triunfo, el equipo de Camacho perdía 3 a 2 frente a Yugoslavia pero en tiempo de descuento logró 2 tantos que impidieron su inmediata partida del certamen.

Holanda y Yugoslavia también están en condiciones de entregar un gran espectáculo, por un estilo de juego similar donde se prioriza el buen trato del balón. El conjunto de Rijkaard ganó su grupo conquistando la totalidad de los puntos en juego con 7 goles a favor y sólo 2 en contra -los que le convirtió Francia en el atractivo encuentro que ganó de manera ajustada-. Los yugoslavos tuvieron un arranque difícil teniendo que recuperar una desventaja de 3 goles frente a Eslovenia. La clasificación la conquistó con la victoria posterior contra Noruega. Después vino el partido con España, el que se fue de las manos sobre el final.



HOLANDA

Van der Saar; Bosvelt, Stam, Frank de Boer y Numan; Overmars, Davids, Cocu y Zenden; Bergkamp y Kluijvert. DT: Frank Rijkaard.

YUGOSLAVIA

Kralj; Komljenovic, Djukic, Mihajlovic y Djorovic; Stojkovic, Jugovic, Stankovic y Drulovic; Mijatovic y Milosevic. DT: Vujadin Boskov.

Cancha: Estadio De Kuip de Rotterdam.
Hora: 13 de Argentina.

ESPAÑA

Cañizares; Michel Salgado, Paco, Abeldardo y Sergi; Mendieta, Guardiola, Helguera y Fran; Raúl y Alfonso. DT: Antonio Camacho.

FRANCIA

Barthez; Karembeu, Blanc, Desailly y Candela; Djorkaeff, Vieira, Deschamps y Zidane; Trezeguet y Henry. DT: Roger Lemerre.

Cancha: Estadio Jan Breydel de Brujas.
Hora: 15.45 de Argentina.

El volante holandés, Edgard Davids enfrenta a los grabadores con la misma soltura con que se mueve dentro de la cancha. Los naranjas enfrentarán mañana un difícil rival como lo es Yugoslavia, buscando el pasaje a las semifinales de la Eurocopa 2000.



Raúl, una de las figuras de su equipo, trabaja con todo como lo hace el resto de la selección española que buscará las semifinales de la Eurocopa nada menos que frente a Francia, el último campeón del mundo, en uno de los atractivos partidos de mañana.



POR HUSAIN SE HACE LO DE CRESPO

El delantero de Vélez, Dario Husain, formará parte de la operación por la cual Hernán Crespo se incorporará en las próximas horas a la entidad romana de la Lazio. Según publica el diario "La Gazzetta dello Sport", el representante de ambos jugadores, Gustavo Mascardi, será el responsable de llevar adelante las gestiones para que Husain integre la transacción.

La operación tuvo un vuelco fundamental en los últimos días cuando fracasaron las intenciones del club romano por incorporar al delantero Cristian Vieri, del Inter.

Vieri, quien ya jugó en la Lazio, se negó a pasar a la entidad romana, por lo que el club que preside Sergio Cragnotti se decidió a encarar la operación por Crespo.

Pero el Parma solicitó en su primer momento 65 millones de dólares por el pase del jugador argentino, haciendo cuesta arriba la transferencia.

Tras las primeras conversaciones de Cragnotti con Calisto Tanzi, presidente del Parma, surgieron nuevos escollos cuando la entidad auriazul pretendió que como parte del pase del delantero del Seleccionado argentino de fútbol la Lazio cediera al volante portugués Sergio Conceicao.

Sin embargo, Mascardi viajó a la Argentina desde Italia para ultimar los detalles con Vélez y el jugador para que Husain ocupara el lugar de Conceicao.

El diario deportivo indica que la dificultad mayor estaría centrada ahora en la firme posición del técnico del Parma, Alberto Malesani, por conseguir los servicios del delantero del Seleccionado portugués que en la Eurocopa fue el autor de los tres goles con que su Seleccionado derrotó a Alemania.

Otro escollo lo representa el hecho de que en la operación podría ingresar también el delantero chileno Marcelo Salas, quien no estaría dispuesto a dejar la Lazio

Ayer, el defensor del Cruzeiro de Brasil Juan Pablo Sorín se sumó a la concentración del Seleccionado y comenzó a trabajar, aunque lo hizo en forma diferenciada, ya que el jugador jugó el jueves con su equipo ante el Botafogo, partido que terminó 0 a 0.

Con esta incorporación, ya están todos los jugadores que están jugando en el exterior y sólo falta que se agreguen el defensor Walter Samuel, de Boca y Roberto Bonano y Pablo Aimar de River, quienes se unirán al resto de sus compañeros el lunes por la mañana y quedarán concentrados.

En la práctica, luego de una puesta a punto en la parte física a cargo del profesor Bonini, los jugadores realizaron un entrenamiento junto con algunos juveniles del Sub 20. Dos consignas tuvo la actividad con pelota a las órdenes de Bielsa: presionar para recuperar el balón y atacar aprovechando espacios.

En el encuentro de práctica el entrenador argentino volvió a incluir a Pochettino en lugar de Samuel. Claro está, el jugador "xeneize" todavía no se encuentra en el plantel, aunque no sería descabellado pensar que ante Colombia sea Pochettino el titular. Esta variante tiene sus razones: el boquense viene de jugar varios encuentros importantes y se encontraría cansado; eso sería contemplado por Bielsa por lo que no se descarta que no sea incluido como titular.

Dario Iría en Lugar de Conceicao al Parma y el Pase de Hernán ya Quedaría Resuelto

porque, según dijo, quiere jugar la próxima edición de la Champions League.

Por eso el trabajo de Mascardi, representante también de Salas, será muy arduo en las próximas horas para ultimar todos los detalles para que Crespo pase al último campeón de la Liga italiana de fútbol.

● ACTIVIDAD ARGENTINA

Pese a las malas condiciones climáticas, la Selección nacional realizó un entrenamiento liviano buscando su mejor forma de cara al importante encuentro que sostendrá la semana próxima en Bogotá contra su similar de Colombia.

AL TECNICO DE COLOMBIA LE SACARON VARIOS JUGADORES DE LUXEMBURGO: SI URUGUAY GOLPEA VA A SER HUMILLADO

BOGOTÁ, 24. - Luis García, entrenador del seleccionado colombiano de fútbol que enfrentará al argentino el jueves 29 por la cuarta fecha de eliminatorias mundialistas sudamericanas, mostró preocupación por el hecho de que tres de sus jugadores convocados actuarán este fin de semana para el América de Cali, en partido válido por una nueva fecha del certamen local.

A pesar de que el seleccionador solicitó el aplazamiento de la penúltima jornada del Apertura colombiano, los directivos de los clubes hicieron caso omiso al pedido y, además, le retacearon apoyo al "quitarle" por horas a futbolistas que ya estaban concentrados.

De esta manera, el defensor Wilmer Ortigón, el mediocampista Frankie Oviedo y el delantero Jairo Castillo (todos del América) como el atacante Tressor Moreno (Nacional de Medellín) se integrarán a sus respectivos equipos para los compromisos del fin de semana.

Nacional (tercero con 32 puntos) jugará mañana frente a Pasto, mientras que América (líder con 37, se asegurará participar en la próxima edición de la Libertadores si gana) actuará el domingo ante Junior de Barranquilla.

Pero si la actitud de los dirigentes de América y Nacional le causó malestar, García se sintió reconfortado por la conducta de José Hernández, entrenador del Deportivo Cali, luego de que éste decidiera que los jugadores Gerardo Bedoya y Mayer Candelo continuaran afectados al plantel del seleccionado colombiano.

Pese a todo, el técnico recién podrá contar con la totalidad de los convocados el lunes, cuando se integren los "extranjeros" (jugadores que militan en el fútbol de otros países), entre los que están Oscar Córdoba y Jorge Bermúdez (Boca Juniors) y Juan Pablo Angel y Mario Yepes (River Plate) y Freddy Grisales (San Lorenzo).

Colombia (5 puntos) enfrentará a la Argentina (líder con 9) el jueves en el estadio El Campín de Bogotá, en partido válido por la cuarta fecha de las eliminatorias sudamericanas rumbo al Mundial Japón Corea 2002.

Para este partido, las 46 mil localidades del estadio capitalino comenzaron a venderse hoy y las previsiones de las autoridades de la Federación futbolística local dan cuenta de que "se agotarán en pocas horas".

RIO DE JANEIRO, 24. - El entrenador del seleccionado brasileño de fútbol, Wanderley Luxemburgo, afirmó que si Uruguay "apela al juego fuerte y a la violencia" en el partido que jugarán el 28, por las Eliminatorias para el Mundial 2002, "será humillado como pocas veces lo ha sido".

El equipo brasileño recibirá al uruguayo en la cuarta jornada de las eliminatorias sudamericanas y el partido se disputará en el estadio Maracanã, un escenario que supone una cuota de morbo extra para el encuentro.

En el ánimo local aún pesa la derrota sufrida a manos de los "celestes" en la final del Mundial de 1950, jugada precisamente en el Maracanã, y cada reedición del choque en ese estadio altera los nervios de cualquier brasileño.

Ante la posibilidad de que el partido resulte "caliente", el seleccionador brasileño afirmó que "si los uruguayos usan golpes" para frenar al equipo local "serán humillados con habilidad todas las veces que sean necesarias".

Luxemburgo admitió que defiende un fútbol de resultados antes que un juego lu-

cido, pero aclaró que ello "no incluye la violencia".

● ABRE EL PARAGUAS

Los temores a posibles roces a lo largo del encuentro fueron comentados también por Ronaldinho Gaúcho, un delantero frágil y de mucha habilidad que dijo estar "listo para recibir patadas o escupidas", que consideró habituales en el fútbol uruguayo.

"En esas situaciones, lo mejor es usar la velocidad, tocar de primera y sorprender con habilidad, pero siempre respirando muy profundo para evitar reaccionar", dijo el joven atacante.

Según adelantó hoy Luxemburgo, Ronaldinho formará un inusual trío de ataque junto a Savio y Franca, otros dos jugadores que, como el primero, compensan su fragilidad física con velocidad y una gran destreza.

Esta polémica no hizo más que ponerle mas fuego a este clásico del fútbol sudamericano. Luxemburgo amenazó con una humillación, pero no son todas rosas en Brasil ya que Rivaldo tuvo que salir ayer a pedirle mas paciencia a la afición de su país.

No Dirigen ni la Despedida de Aguilera Garraffo, sin Falsas Expectativas

MONTEVIDEO, 24. - Los árbitros de fútbol de Uruguay decidieron paralizar sus actividades como consecuencia de las amenazas de muerte que sufrieron varios de ellos y el ataque físico contra la madre de un internacional.

Los directivos del gremio que agrupa a los árbitros detallaron que ni siquiera dirigirán el partido de despedida del jugador de Peñarol Carlos "Pato" Aguilera, programado para esta noche en el estadio Centenario de Montevideo. En el homenaje se anuncia la despedida del argentino Diego Armando Maradona y del ex internacional uruguayo Enzo Francescoli, ambos vistiendo la camiseta de Peñarol.

La Asociación Uruguaya de Arbitros de Fútbol (Audaf) de-

cretó la huelga y pidió también una audiencia al presidente del país, Jorge Batlle, para expresar le su preocupación por las amenazas recibidas y solicitar seguridad para su trabajo. Como consecuencia de la detención de actividades, desde hoy no se jugarán los partidos oficiales de ninguna de las divisiones de ascenso y juveniles, que estaban en el calendario para el fin de semana.

Los dirigentes de la Audaf habían recibido una petición de Aguilera para que los árbitros oficiales dirigieran su partido de despedida, pero el gremio se negó a esa solicitud.

Las amenazas contra los árbitros de Uruguay comenzaron el pasado domingo 11, cuando Nacional ganó por 1-0 a Peñarol en el histórico "clásico" de Uru-

guay y se proclamó campeón anticipado del torneo Apertura.

Daniel Bello, juez del partido, fue el primer amenazado junto a su familia, que tiene actualmente en su entorno una estricta vigilancia policial de protección.

La directiva de Peñarol había declarado "persona no grata" a Bello y amenazó con no presentar al equipo en la segunda parte de la Liga, el torneo Clausura, si antes la Asociación Uruguaya de Fútbol no cambia la actual integración del Colegio de Arbitros.

El jueves la madre del árbitro internacional Gustavo Méndez fue atacada por dos desconocidos, que tras tirarle de los pelos y darle unos golpes cuando regresaba a su casa le adelantaron que "esto es la muestra" de que "la amenaza de muerte va en serio".

El secretario de Deporte y Recreación de la Nación, Marcelo Garraffo, aseguró que en la dependencia a su cargo existe "clara conciencia de que poco se puede hacer" de cara a los próximos Juegos Olímpicos a desarrollarse en la ciudad de Sydney.

En declaraciones a Radio Intercom, Garraffo afirmó que lo que hizo la Secretaría de Deportes hasta el momento es "aumentarle las becas a los deportistas para que tengan lo mejor dentro de las posibilidades del país".

Además, indicó que su gestión "arrastra el presupuesto de la gestión anterior" y se lamentó de que siempre existen dos presupuestos: "Uno el que se proyecta y otro el que se ejecuta".

"El programa básicamente apunta a dar una mejor preparación a nuestros atletas. Buscará mejorar la infraestructura y el apoyo económico sobre todo a los atletas de 14 a 18 años que son los que llegarán a los próximos juegos con la edad ideal para competir", explicó.

Remarcó que un deportista "no se hace ni en un mes, ni en un año, sino en diez años y afirmó que la Secretaría de Deporte continuó la planificación de la gestión anterior porque "hubo mejoras en alto rendimiento y evidentemente se hizo pensando en Sydney".

Además, indicó que su gestión "arrastra el presupuesto de la gestión anterior" y se lamentó de que siempre existen dos presupuestos: "Uno el que se proyecta y otro el que se ejecuta".

Gran Final con Huracán a un Paso

El título de la temporada 99/2000 de la "B" Nacional y el primero de los dos ascensos a la Primera División que tiene garantizados la categoría se definirán mañana a partir de las 16:30 cuando Huracán y Quilmes protagonicen en el estadio Tomás Adolfo Ducó la segunda final del larguísimo campeonato.

Por haber ganado el primer partido y por haber terminado mejor en la fase regular del certamen, Huracán cuenta a su favor con la famosa ventaja deportiva. Gracias al 1-0 que logró el último sábado en el estadio Centenario, volverá a la élite de nuestro fútbol con un triunfo, un empate o hasta con una derrota por un gol de diferencia.

Pero Huracán no puede confiarse. Un recuerdo inmediato le aconseja no cuidar la ventaja que logró en territorio enemigo: dos semanas atrás, después de ganarle 2-1 a San Martín de Mendoza como visitante en la primera semifinal, perdió 1-0 la revancha como local y terminó logrando una angustiosa clasificación para las finales que está jugando.

Durante toda la semana, Carlos Babington trató de inculcarles eso a sus jugadores. Los concientizó de que deben afrontar este partido tal como lo hicieron con el anterior -cuando de-

mostraron una evidente superioridad y la ventaja resultó hasta exigua para lo que había ocurrido en el campo de juego- y que deben jugar cada pelota como si fuera la última.

Olvidándose de aquello que dice "equipo que gana no se toca", el "Inglés" decidió hacer una modificación con respecto a la formación titular que tan buen partido jugara una semana atrás: el paraguayo Juan Daniel Cáceres cumplió la suspensión de una fecha y recuperará su lugar entre los once en perjuicio de Pablo Erbin, que volverá al banco de suplentes. Los otros diez jugadores serán los mismos.

Quilmes, por su parte, no tiene alternativas: si quiere conseguir el ascenso después de 9 años tiene que ganar, como mínimo, por dos goles de ventaja, cualquiera sea el resultado. En esa situación quedó después de verse ampliamente superado por su rival en su propia cancha.

Consciente de que debe jugarse a todo o nada, Ricardo Reza diagramó un esquema netamente ofensivo, con tres defensores, cinco volantes y dos delanteros. El técnico recibió dos buenas noticias en los últimos días: el apoyo que la gente le

brindó al equipo en un banderazo y la recuperación del volante Fabio Lenguita, quien podrá jugar desde el primer minuto. Además, Reza les dará un gusto a los hinchas poniendo desde el arranque a Adrián Giampietri.

El domingo los recibe y, por lo menos a uno de los dos, lo cobijará a partir de agosto, cuando comience el próximo campeonato de Primera División. Transmirá en directo América TV, dirigirá Claudio Martín y asistirá una verdadera multitud, que seguramente dejará en boleterías la mayor recaudación de todo el torneo. Para Huracán o para Quilmes, mañana es su último partido en la "B". Ni más ni menos...

HURACAN	QUILMES
Rios; Rodolfo Graieb, Morquio, Cáceres y Moner; Luis González, Carrizo, Soto y Saboredo; Godoy y Casas. DT: Babington.	Lema; Morello, Baigorria y Balanda; Lenguita, Vattimos, Ceterino Díaz, Barlatay y Giampietri; Cazornamay y Domínguez. DT: Reza.
Árbitro: Martín. Cancha: Huracán. Hora de inicio: 16.30.	

Recibe a Quilmes que va por la Hazaña ya que Tiene que Ganar por una Diferencia de dos Goles



Graieb y Moner trabajan durante el entrenamiento de Huracán.

FIEBRE POR EL PARTIDO QUE DECIDIRA EL ASCENSO A LA "A"

Como a los números no se los puede discutir ni someter a procesos apreciativos, un par de datos concretos -y por sobre todo contundentes- sirven para graficar la expectativa que generó la segunda final entre Huracán y Quilmes. En el mismo día en el que Boca vendió 11.000 generales y 3.500 plateas para el partido en el que celebrará la obtención de la Copa Libertadores y en el que San Lorenzo recaudó poco más de 50.000 pesos jugando uno de los partidos más importantes de la decimosexta fecha del torneo Clausura, los hinchas del globo y del cervicero se llevaron de las boleterías nada menos que 20.000 populares y casi 6.000 plateas. Se espera una recaudación récord -los cálculos más optimistas hablan de una recaudación que puede ir de los 300.000 a los 500.000 dólares- y una concurrencia cercana a los 40.000 espectadores.

Con el correr de las horas, la sede de Huracán se transformó en un verdadero pandemión de gente. Miles de hinchas se acercaron desde las primeras horas de la tarde para conseguir una localidad y las colas, en muchos momentos, superaron las dos cuadras de extensión. Más de 17.000 generales y 5.600 plateas fueron "devoradas" por los fanáticos de Huracán, que revolucionaron la habitual calma de Caseros 3159.

El dirigente Jorge Batet reconoció que "estoy impresionado por la respuesta de la gente. Nunca vi algo parecido en Huracán y creo que vamos camino a marcar un récord". Apostados en la puerta de la sede, los vendedores ambulantes hicieron su agosto. Aunque no al ritmo de las entradas, las banderas, los gorritos, las camisetas y cualquier otro producto que tuviera un globito se vendieron en buena forma.

Las entradas que quedan a disposición de la gente de Huracán (se agotaron las reservadas para jubilados, menores y damas) se venden hoy hasta las 20 en la sede y también mañana -si existe un remanente- en un trailer que estará ubicado en Alcorita y Lavarden.

Los hinchas de Quilmes también respondieron. Y a pesar de la derrota del último sábado, en el primer día de ventas adquirieron 1.500 populares. Quizás acicateados por el banderazo llevado a cabo en la semana, los simpatizantes se acercaron hasta el estadio Centenario y mostraron su optimismo en dar vuelta la historia. Para la gente de la subcomisión de fútbol, se trató de una buena venta teniendo en cuenta las circunstancias. En el estadio continúa la venta hoy hasta las 20 y mañana de 9 a 12. A diferencia del partido que jugaron por la penúltima fecha, cuando le dieron media tribuna, Quilmes tendrá esta vez toda la popular.

SALE EL RIVAL DE DEPORTIVO MERLO

La final del campeonato de Primera C conocerá mañana a su segundo participante. Con Deportivo Merlo clasificado de antemano por haber ganado la fase regular del certamen, quien complete la llave decisiva saldrá del partido que jugarán, desde las 14 horas, Dock Sud e Ituzaingó.

El equipo de Avellaneda clasificó directamente a la semifinal por su segundo lugar en el torneo y tendrá la ventaja de ser local, pero no se transformará en rival de Merlo con un empate: en la C, el reglamento es distinto al de las demás categorías.

En este caso, si los 90 minutos terminan iguales se deberá jugar un alargue de 30. Si persiste la igualdad, habrá que ir a los penales. Por eso el partido empieza mas temprano que de costumbre.

Para que los dislates no se acaben allí, en la final volverá a modificarse el sistema. Se jugarán dos partidos (el primero en la cancha de quien gane mañana y el segundo en la de Merlo) y tampoco correrá la "ventaja deportiva" ya que puede haber también alargue y remates desde el punto del penal. Ituzaingó viene de eliminar una semana atrás a Comunicaciones (le ganó 1-0 en el oeste) y esa circunstancia puede jugar en su favor, porque llegará al partido de mañana embaldado y en pleno tren de competencia, mientras que Dock Sud lo hará descansado y, por eso, quizás algo frío.

El árbitro será Venturi y se espera una muy buena concurrencia de público en el estadio "De los Inmigrantes", que será escenario del partido.

FENIX QUIERE DAR LA "VUELTA"

El campeonato Clausura de Primera D puede encontrar mañana a su campeón cuando el puntero Fenix (34) visite en Berisso a su escolta Villa San Carlos (28) en el partido más importante de la decimocuarta y penúltima fecha.

En los 90 minutos, que comenzarán a las 15.30, Fenix necesita nada más que un empate para asegurarse la consagración y quedar clasificado para la final por el único ascenso contra Sacachispas, que ganó el Apertura y espera su turno.

San Carlos debe ganar para achicar la brecha que lo separa del líder y ade-

más esperar lo que pase en la última jornada.

En el resto de la jornada, Acassuso (14) será local de Puerto Nuevo (7), uno de los colistas, Central Ballester (19) recibirá de Sacachispas (18) en la cancha de Ferr Carril Urquiza, Claypole (21) y Centro Español (21) protagonizarán un partido de dos equipos de buena campaña, Lugano (11) se las verá en la cancha de Juventud Unida contra Atlas (7), otro de los que está último, y Yupanqui (10) medirá fuerzas con Sportivo Barracas (21) en la cancha de Sacachispas.

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES -

SERVICIO COMPLETO
\$15 (REALES) calefacción
4382-1963

LAS CHICAS
Mas lindas del centro 24 h priv/dom
4373-4969

TRAVESTY 110-65-105
Rubia Completa CONGRESO
\$10 4382-6514

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

MUCAMITA EROTICA \$ 20
CON UNIFORME SIN BOMBACHITA
4954-5267

ANA Y GABY
Completo \$30
4326-3339/1490

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

TRAV. ANA MARIA
Tana rubia dotada
4824-6676

VALERIA y SUSAN
SUPER COMPLETAS \$ 20 SIN PROPINA
CORRIENTES 1642 P.B. 18
4381 - 0971

Andrea
Completo \$30 24hs
4301-4125

581-1411
Placeres de 10 a 55
Domicilio-Privados
Lunes a Domingo

SERVICIO COMPLETO
1 HORA \$30 c/calefacción
4953-2660

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1°23
4382-4719 24 HS

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

AYELEN NENA ARDIENTE
COMPLETITA PRIV.-DOMIC. 12 HS \$20
24 HS. - 4372-1105

RUBIA Y MOROCHA
Carganta Profunda c/siglo/h
Priv/Ent Dom 4371-2027

NEGRA BONITA BESOS
NEGRO + APARATOS
\$ 20 4951-8938

CIELO BOQUITA AFIEBRADA
MULTIORGASMICA-Besos Negros
1H \$ 30 4903-4524 9-20.30 HS.

NENA BUSCA CHUPETITO
Y TOMA TODA LA LECHITA
1HS X \$ 30 24 H 4382-0477

DULCE EMBARAZADA
BESOS MINOS Y MUCHO MAS
4931-9729 4957-5502

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30
4371-2802 24 HS

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBOTA SE TOMA TODO
Mas colita 1 hs x \$ 30
Priv-Dom 4953-9478

RUBIA T.V. DON MATEO
Real completa \$ 30 sola
24 hs *****4953-7113

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x \$ 30
priv-dom 4313-2905

BEBOTA INSACIABLE
CHUPETE Y TOMA LA LECHITA PRIV-DOM 24 HS.
ZONA RETIRO 4313-5512

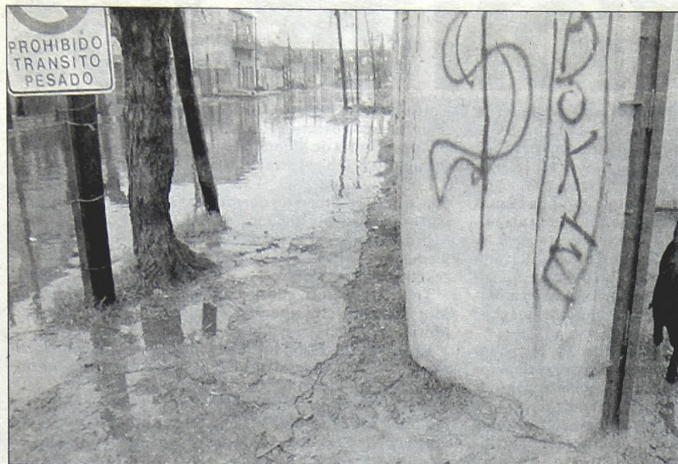
LAS MEJORES POTRAS
INCREDIBLES-COMPLETAS!!!!
\$20 Deheza 2384 1° Piso
Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23.30hs.

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Cto. Prof. Caliente c/la cola x 10
4901-6674

COLITAS ESPECTACULARES
Nuevas y atractivas modelos de 22 años
24 hs 4322-7078

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc \$10 bucal x 30 1H compl
4821-4286

MULATA CALENTONA
De colita pulposa 95/58/100 24 hs
4393-2013



La calle de acceso a la cancha de San Telmo se inundó a raíz de la tormenta.



Un auxiliar de los candomberos trabaja con una pala para hacer drenar el agua.

"TELMO"-COLEGIALES, PASADO POR AGUA

Todo estaba preparado para que hoy a las 11, en la Isla Maciel, jugaran San Telmo y Colegiales, por la segunda fase del torneo reducido de Primera "B". Pero el agua dijo no. Las fuertes precipitaciones que se abatieron sobre esta Capital y el Gran Buenos Aires, hicieron que el árbitro designado Federico Beligoy determinara la suspensión del encuentro, a raíz de las malas condiciones que presentaba el campo de juego del equipo "candombero". La nueva fecha de realización es el martes próximo, a partir de las 15.30.

Con bastante anticipación a la hora fijada por AFA, el árbitro y sus colaboradores se hicieron presentes en el estadio Doctor Osvaldo Balet-

to, ubicado en la Isla Maciel, para comprobar el estado del mismo. Una vez recorrido el campo, fue el propio Beligoy quien determinó la suspensión, por cuanto en muchos sectores de la cancha había gran cantidad de agua acumulada, especialmente en la zona del centro y en el área situada a espaldas de la ciudad de Avellaneda.

A esa hora, eran numerosos los colaboradores de la entidad local que se encontraban trabajando arduamente para tratar de sacar la mayor cantidad de agua del campo, pero la determinación del árbitro hizo que las tareas se dieran por terminadas,

puesto que en nada cambiaría la decisión adoptada.

En los vestuarios se encontraban los dos planteles prontos para comenzar a cambiarse, cosa que no se

Gabriel Migliore, indicó que "estaba a la vista el motivo de la suspensión. Que en este caso para nada había influido la opinión de las instituciones, aunque por otra parte el no haberse jugado el partido, venía bien por la parte económica, puesto que el costo de organización era alto por el operativo policial dispuesto por la Comisaría 3ra. de Avellaneda y a la hora que tenía que comenzar el lance, sólo había en las instalaciones de la Isla Maciel alrededor de cien personas, en su mayoría asociados del club local".

Por otra parte, en los sectores aledaños al estadio, especialmente en

las calles Vieytes y Rivas, era mucha el agua acumulada que hacía muy difícil el tránsito y la mayoría de las personas optaban por descalzarse y caminar por las veredas circundantes del estadio "candombero".

De acuerdo a lo determinado, el partido se habrá de disputar, si las condiciones del campo lo permiten, el próximo martes en el horario de las 15.30.

Conocida la suspensión, los técnicos de ambos equipos, Claudio Zaccarías del local y Salvador Pasini del visitante, determinaron un nuevo organigrama de trabajo, que incluirá entrenamientos livianos en lugares cerrados, para mantener en forma a los planteles, que tanto se juegan en este camino al Nacional "B".

La Tormenta Obligó a Suspender el Partido que Debían Jugar Esta Mañana; Pasó Para el Martes a las 15.30

realizó en virtud de la pronta resolución de las autoridades del encuentro. Una vez firmada la planilla respectiva, todos se retiraron del lugar.

Consultado uno de los directivos de San Telmo, en este caso el señor

La "B" Busca sus Clasificados

Evitar la caída de sus vallas debe ser el objetivo prioritario de Estudiantes e Italiano. Con lograr sólo eso, ambos superarán la segunda fase del decedagonal de Primera "B". Porque un empate les garantiza la clasificación por haber terminado por encima de sus adversarios en la fase regular. Por ser segundo, el "Pincha" ingresa recién ahora al petit torneo que determinará el único traspaso de la categoría a la "B" Nacional. Su condición de escolta le brinda la posibilidad de contar con ventaja deportiva en su encuentro de mañana ante Defensores. Lo propio ocurre con Italiano, que tuvo una mejor cosecha que Sarmiento, su rival en cancha de Almirante Brown. Los dos encuentros arrancarán a las 15.30.

Por sufrir el descuento de tres puntos, Estudiantes culminó la primera parte del campeonato abajo de Brown. De no haber sido castigado, la condición de equipo número uno hubiese sido suya. Pero el comportamiento de su gente en un momento del torneo llevó al Tribunal de Disciplina a quitarle las unidades que al cierre terminó lamentando. Eso igualmente no opacó su campaña. Que fue buena, más allá de que ahora empieza a transitar el más complicado de los caminos. Mañana recibirá en su estadio de Caseros a Defensores en un partido en el que, más allá del favoritismo, no deberá descuidarse. Porque el conjunto de Belgrano ya sabe lo que es dejar en el camino a un rival con ventaja deportiva. Y si no habrá que pre-

guntarle a Flandria, que como local fue goleado cuando un simple empate le otorgaba el pasaporte a la siguiente instancia. "Si pudimos una vez, ¿por qué no dos?" se deben preguntar los hinchas del "Dragón", nuevamente ilusionados con el momento de su equipo.

En Isidro Casanova, Italiano cuenta también con la ventaja de pasar con una igualdad. Después de dejar en el camino a Berazategui, se las verá con otro que dio la nota de visitante: Sarmiento. No será fácil para el "azurro" pues el equipo de Junín viene de vapulear a Atlanta en Villa Crespo y ahora está ante la necesidad de demostrar que lo ocurrido hace una semana no fue obra de la casualidad.

LOS EQUIPOS

ITALIANO-SARMIENTO

ITALIANO: Negro Luqui; Distéfano, Caldiero, Lucas Crespin y Alderete; Ojeda, Metz, Heredia y Gustavo Britos; Ortiz y Ortigoza. DT: Della Picca.

SARMIENTO: Lanare; García, Olavarriaga, Sardi y Montiquín; Zárate, Alonso, Rúgolo y Nanni; Primerano y Nigro. DT: Finarolli.

Árbitro: Azpiolera. Cancha: Alte. Brown.

ESTUDIANTES DEFENSORES

ESTUDIANTES: Infantino; Gojmerak, Ruiz y Aldaz; Egarat, Donato, Del Seggio, Bidal a Gostena y Aguilar; Zárate y Ayala. DT: Claudio Nigretti.

DEFENSORES: Bangert; Salegas, Aldirico, Rodríguez y Siciliano; Juárez, Cherutti, Barrone y Olivera; Rub y Rivadeneira. DT: Martínez.

Árbitro: Raffa. Cancha: Estudiantes.

OTRA DEL CART CON FONTANITA FANGIO, EN EL RECUERDO

PORTLAND, EE.UU., 24.- Norberto Fontana, con el Reynard Toyota del Della Penna Motorsport, largará mañana en la 21ª posición, en la serie Cart que se correrá en el circuito de esta ciudad estadounidense.

En las pruebas clasificatorias, el arrecifeño empleó 1m 01s 282/1000, quedando a poco menos de 3 segundos del brasileño Gil de Ferrán (Reynard-Honda), el más rápido con 58s 586/1000. "Fontanita" padeció problemas durante toda la jornada: no sólo en clasificación, en la que utilizó el auto titular y también el "muleto", sino que también en los entrenamientos, en los que apenas completó dos giros.

Por la mañana, Norberto Fontana se había despistado en la curva 12, dañando el monocasco, y por eso clasificó con el auto de reserva.

No obstante su ubicación, el piloto arrecifeño buscará prenderse en la lucha, tratando de no padecer los inconvenientes de un coche que dista de ser el ideal para este tipo de competencias.

● PORTO, SEPTIMO

ASSEN, Holanda, 24.- Sebastián Porto (Yamaha) se ubicó hoy séptimo en el Gran Premio

de Holanda de Motociclismo, en la categoría 250 centímetros cúbicos, que se desarrolló hoy en el trazado de Assen.

La prueba fue ganada por el japonés Tohru Ukawa (Honda) con un tiempo de 42 minutos, 58 segundos y 958/1000, con una ventaja sobre Porto de 47s y 470/1000.

El francés Olivier Jacque (Yamaha) se ubicó segundo a 5seg y 954/1000, mientras que el japonés Shinya Nakano fue tercero a 7seg y 986/1000.

La competencia se desarrolló sobre 18 vueltas y el puntero del campeonato en 250 cc es Nakano, con 144 puntos, seguido por Jacque con 140, en tanto que Porto está décimo con 42 unidades.

La clasificación oficial de la carrera fue la siguiente: 1) Tohru Ukawa (Japón/Honda) 42m 58s 958/1000; 2) Olivier Jacque (Francia/Yamaha) a 5s 954/1000; 3) Shinya Nakano (Japón/Yamaha) a 7s 986/1000; 4) Anthony West (Australia/Honda) a 10s 981/1000; 5) Naoki Matsudo (Japón/Yamaha) a 41s 983/1000.

Porto lidó vuelta a vuelta con pilotos de gran experiencia en la categoría y tras superar algunos problemas técnicos finalmente consiguió la séptima posición.

El quintuple campeón mundial de automovilismo Juan Manuel Fangio, una de las figuras más representativas del deporte argentino, que falleció en Buenos Aires el 17 de julio de 1998, cumplirá hoy 89 años. La historia deportiva de Fangio, que había nacido el 24 de junio de 1911 en Balcarce, comola de todas las grandes figuras de cualquier época, comenzó a escribirse casi de casualidad para quedar inscripta posteriormente en la memoria de generaciones.

El "Chueco" -apodo que lo identificó en sus comienzos como incipiente futbolista y que lo acompañó luego en su trayectoria como piloto de automóviles de carrera- se destacó en un principio como uno de los mayores exponentes durante la época de oro del Turismo Carretera.

Tras elaborar una serie interminable de triunfos en la categoría más popular del automovilismo argentino, Juan Manuel Fangio se contactó en 1947 con la Fórmula Uno, categoría que lo catapultaría luego hacia el primer plano internacional.

El argentino consiguió en esa especialidad cinco campeonatos del mundo (en las ediciones de 1951, 1954, 1955, 1956 y 1957), hasta que decidió ponerle fin a su carrera en la Fórmula Uno en ocasión del Gran Premio de Reims, durante la temporada de 1958.

Ayer por la tarde, las autoridades del Museo Juan Manuel Fangio de Balcarce recibieron el famoso Mercedes Benz W 196, conocido como "Flecha de Plata", con el cual Fangio ganó los campeonatos mundiales de 1954 y 1955. El acto se realizó en el Show Room de Automotores Juan Manuel Fangio, en Puerto Madero, donde estuvieron presentes autoridades de Dalmat Chrysler, Mercedes Benz Alemania, la fundación Juan Manuel Fangio y distintas personalidades del automovilismo argentino. Resultó un merecido homenaje para una figura que prestigió el deporte nacional en cuanto competencia participó.

GRAN ACTUACION DE LOS

CANBERRA, Australia, 24.- Con lo justo, sin sobrarle nada, Australia derrotó hoy a Los Pumas por 32 a 25, en un intenso y emotivo partido que se disputó en el Bruce Stadium de Canberra.

Al cabo del primer tiempo Los Wallabies ganaban 21 a 17.

El encuentro le permitió al Seleccionado de rugby de Argentina encontrar su verdadera posición en la escena mundial que está liderada precisamente por Australia, Nueva Zelanda y Sudáfrica, que son las grandes potencias del hemisferio Sur.

La victoria de los campeones del mundo se vio comprometida sobre el final, dada la insistencia ofensiva de los argentinos.

Por otra parte, algunos fallos del árbitro irlandés David McHugh tuvieron un notorio tinte "localista". De todos modos, lo de Los Pumas fue altamente meritorio.

Cabe recordar que en el primer encuentro de la gira, el Seleccionado argentino venció al combinado de Queensland por 35 a 20 y el martes último se impuso al New South Wales, 27 a 26.

En tanto, el test match del último sábado finalizó con el triunfo de Los Wallabies por 53 a 6.

La delegación de la Unión Argentina de Rugby retornará mañana, vía Sydney, en horas del mediodía.

La tarea de Los Pumas fue hoy de menor a mayor. Luego de los primeros minutos donde la falta de presión y la fragilidad de la marca le abrieron paso al punzante juego del equipo local, el cotejo se tornó equilibrado.

Con un penal de Chris Latham Australia se puso en ven-

taja y un try de Joe Roff estiró la cuenta. Más adelante, un penal de Felipe Contepomi, quien por esa vía acertó en cinco oportunidades, estrechó la diferencia y puso en claro que los albicelestes estaban dispuestos a dar lucha hasta el último instante.

Siempre con ventaja para el conjunto local, Los Pumas llegaron al try a través de Ignacio Corletto, tras una maniobra que inició Diego Albanese.

Encaró éste con decisión y la corrida de Corletto, dejando adversarios en el camino, culminó con la pelota en el in goal.

Por entonces iban 16 minutos y ya se percibía un gran test match.

Australia encontró un "muro" defensivo insuperable en las agrupaciones fijas y móviles, donde Argentina puso de relieve una extraordinaria actitud para cam-

biar los ritmos y el frenesí del primer test jugado en Brisbane.

Equilibrio en todas las zonas del campo y cautela en las acciones caracterizaron la revancha de Canberra, muy distinta a la abultada derrota argentina en el "Ballymore".

Este vez los hombres liderados por Federico Méndez (autor del segundo try argentino con gran potencia), presentaron una tercera línea batalladora.

El presionar, el batallar, el ir a cada pelota como si se tratase de la última, fueron hechos ponderables en el trabajo desarrollado por los argentinos.

Así, a sólo un try de ventaja quedaron Los Pumas, quienes en los tramos finales del cotejo estuvieron cerca de igualar el resultado.

Como señalamos al principio, resultaron inentendibles

ciertos fallos del árbitro. Cortó ataques sin que pudieran establecerse con exactitud los motivos de los mismos. Por Los Pumas, además de Méndez, se destacaron el segunda línea Alejandro Allub y el octavo Gonzalo Longo.

Los dirigidos por el "Tano" Loffreda estuvieron a un punto de los campeones del mundo (20-21) en una segunda parte donde los australianos, aturridos por la impresionantemente presión de Los Pumas, realizaron cuatro cambios entre los delanteros buscando romper el cerco y liberar a sus veloces tres cuartos.

Tres tries de Roff, uno de Latham y el restante de Stirling Mortlock, más cinco penales y una conversión del propio Mortlock señalaron los puntos del campeón del mundo.

En Australia, Jason Little, Lyons y Connors reemplazaron a Rod Kafer, Matt Cockbain y David Giffin, en los minutos finales del partido.

En Los Pumas, mientras tanto, Germán Llanes entró por Ignacio Fernández Lobbe, a los 36 minutos de la primera etapa, y Díaz Alberti reemplazó a Martín Scelso, a los 22 minutos del segundo período.

Más de 15.000 personas presenciaron el partido y si bien celebraron el triunfo del Seleccionado australiano reconocieron la gran labor de Los Pumas. No era para menos.

Le Marcaron dos Tries al Campeón del Mundo que Ganó sin Sobrarle Absolutamente Nada

AUSTRALIA	LOS PUMAS
Latham; Mortlock, Herbert, Kafer y Roff; Larkham y Greig; Williams, Wilson y Cockbain; Eales y Giffin; Dyson, Foley y Harry. DT: Rod Macqueen.	Corleto; Bartolucci, Orenge, Arbizu y Albanese; Felipe Contepomi y Pichot; Phelan, Longo y Martín; Fernández Lobbe y Allub; Grau, Méndez y Scelso. DT: Marcelo Loffreda.
Árbitro: David McHugh (Irlanda). Estadio: Bruce (Canberra).	

Pichot: "Jugamos de Igual a Igual"

CANBERRA, Australia, 24.- Conforme con el rendimiento del equipo, aunque no con el resultado, Agustín Pichot se refirió a lo positivo de la gira por Australia y afirmó que "le jugamos de igual a igual al campeón del mundo".

"La ventaja a favor de ellos estuvo en la velocidad; después, todo fue bastante parejo y estuvimos cerca de empatarles. Tuvimos

actitud, presionamos bien y mejoramos mucho respecto del primer test match", comentó Pichot.

El medio scrum del seleccionado argentino resaltó que "en cuatro presentaciones conseguimos dos triunfos y perdimos en dos oportunidades antes los campeones mundiales. Por eso dijo que la gira fue positiva" hoy jugamos un gran partido y pusimos en

riesgo el triunfo de Australia". Por su parte, el presidente de la Comisión Técnica de la Unión Argentina de Rugby, Jorge Perasso, afirmó: "Este desafío nos dio la posibilidad de observar cuales son los escalones que nos separan de equipos tan organizados y planificados como es el de Australia".

El dirigente también expresó que "esta confrontación nos dio la medida de cómo

trabajar de manera coordinada creando nuevas estructuras que antes no existían en nuestra realidad deportiva y de país. En dos meses de actividad de nuestro equipo de trabajo hemos ganado a Irlanda el pasado 3 de junio y dos provincias australianas de la jerarquía de Queensland y New South Wales, perdiendo únicamente ante Australia en los dostests".

EN MISIONES, LA SEXTA DEL TC 2000

OBERA, Misiones.- Después de seis años de ausencia, el autódromo de esta ciudad volverá a albergar una competencia de Turismo Competición 2000. Y para esta oportunidad -sexta fecha del calendario- se produce la incorporación del equipo oficial Peugeot. Con varios candidatos, entre los que se destacan el líder del campeonato y ganador de la anterior prueba, Daniel Cingolani (Ford Escort) y el experimentado Juan María Traverso (Toyota Corolla), la carrera dará comienzo mañana a las 12.45, sobre 48 vueltas, o bien con una duración máxima de 60 minutos.

El 26 de junio de 1994 Oberá vibró por una sensacional competencia de TC 2000, ganada por Guillermo "Yoyo" Maldonado (VW Gol) a un promedio de 120,433 kilómetros por hora. Esa prueba en la que René Zanatta registró el mejor tiempo a pesar de no imponerse, constituye la última corrida en este trazado históricamente favorable a quien tiene la suerte de picar en punta por los pocos espacios disponibles para los sobrepasos. Por eso ganar en la largada puede significar la puerta de un triunfo para el que hay varios aspirantes. Uno de ellos es Cingolani, quien estrenará

su condición de líder del certamen en un lugar donde se siente a gusto. Aquí el "Muñeco" subió al podio en tres de las cuatro oportunidades que hubo actividad por la segunda categoría en importancia en el automovilismo nacional. Claro que el ganador de la última carrera no las tiene to-

Mañana, la Categoría Vuelve al Autódromo de Oberá Después de Seis Años de Ausencia

das consigo: es que ahora su Ford Escort deberá cargar 90 kilos de lastre.

Traverso quiere obtener su primer triunfo del año -cabe señalar que además de Cingolani se impusieron Walter Hernández, Henry Martín, Omar Martínez y Gabriel Ponce de León-. Al menos demostró que puede en los entrenamientos libres, donde registró la mejor vuelta al trazado de

2.726 metros de extensión, con un tiempo de 1m22s111/1000 a un promedio de 119,516 K/h. Pero más allá del buen registro logrado por el "Flaco" de Ramallo (siete veces campeón de la categoría, la última en 1995), la paridad mecánica vuelve a hacerse presente. Por eso hay varios más que tienen motivos para ilusionarse con el festejo. Ellos son Alejandro Bini (Chevrolet), Ernesto Bessone (Chrysler), Pablo Peon (Chrysler) y Fabián Flaqué (Ford Escort), precisamente los que se escalanaron detrás de Traverso en el primer día de actividad.

Con la vuelta de la categoría a este circuito se producirá también la presentación del equipo oficial Peugeot, con sus modelos 306 comandados por Emilio Spataro y Carlos "Cacá" Bueno, quienes el año pasado se adjudicaron el título de la Copa de las Naciones. Bueno registró el décimotercer mejor tiempo mientras que Spataro giró más lento y se ubicó en el decimonoveno lugar.

El campeonato de TC 2000 está liderado por Daniel Cingolani con 61 puntos (90 kilos de lastre), seguido por Walter Hernández (55 y 80), Omar Martínez (48 y 85) y Henry Martín (44 y 55).

Vilches Tendrá un Duro Rival

SANTA ROSA, 24.- La principal velada boxística de hoy tendrá lugar en el club Estudiantes de esta ciudad y será protagonizada por el "Verdugo" Wilfredo Vilches, un verdadero ídolo local a pesar de haber nacido en Mendoza, quien enfrentará al brasileño Antonio Mesquita sin poner en juego el campeonato sudamericano de los welter junior que posee.

El festival comenzará a las 22, será televisado en directo por TyC Sports y tendrá como semifondo el choque entre Gustavo Campanimoy Walter Leiva.

• **RETUVIERON:** El uzbeko Artour Grigorian conservó el campeonato liviano de la OMB al derrotar por nocaut técnico en el decimosegundo al húngaro Zoltan Kalocsai. El mexicano Gutty Espadas, por su parte, retuvo el cetro pluma del CMB ganándole por puntos al tailandés Wethya Sangkmuangklang.

• **VUELVE HOLYFIELD:** A los 37 años, Evander Holyfield tendrá una nueva oportunidad de consagrarse como campeón mundial de los pesados: el 12 de agosto peleará contra el portorriqueño John Ruiz por el título de la Asociación.

Los Pibes Frente a Bolivia

Esta noche comenzará en Uruguay la tercera edición del Campeonato Sudamericano de Básquetbol, para la categoría Sub-21. Los encuentros se disputarán en las subseries Mercedes (Grupo A) y Paysandú (Grupo B). Por el primero de los grupos iniciarán la disputa a partir de las 20, Venezuela y Perú mientras que en el partido de fondo debutará la selección argentina ante Bolivia quedando libre Paraguay.

Por el grupo B, a las 20 jugarán Brasil y Chile y en el partido de segunda hora lo harán el local, Uruguay y Ecuador teniendo fecha libre Colombia. Los equipos clasificados en los tres primeros lugares pasarán a la ronda final que se desarrollará en Paysandú, donde se definirán los tres seleccionados que lograrán el pasaporte al Panamericano de la categoría, que se jugará en Riberão Preto, Brasil. Como siempre, Brasil y Argentina son los grandes candidatos.

NUESTRO VOLEIBOL, ELIMINADO

NOVISAD, Yugoslavia.-

Con una previsible caída ante la poderosa Yugoslavia, el Seleccionado argentino de voleibol quedó eliminado de la Liga Mundial. El equipo de Carlos Getzelevich no pudo repetir actuaciones anteriores ante una verdadera potencia que estuvo en una gran jornada, quedándose con la victoria en sets corridos. El único momento favorable a la Argentina fue en el comienzo del partido. De a poco los yugoslavos fueron poniendo las cosas en su lugar. Ganaron ese

parcial algo apretados para imponerse en el segundo con facilidad. En el tercero el conjunto nacional ensayó una reacción aunque en los tramos

finales prevaleció el local. Más allá de la eliminación, el verdadero objetivo argentino es el Preolímpico de Portugal, del 21 al 23 de julio.

YUGOSLAVIA

Grbic, Batez, Boskan, Mester, Vujecic, Vusurovic (F); Mijic (Libero). DT: Zoran Gajic.

Parciales: 25-23/25-15/25-23.

Árbitros: Antonov (Bulgaria)-Golianski (Rusia).

Estadio: Vojvodina.

Público: 8.000 espectadores.

ARGENTINA

Firpo, Milinkovic, Bidegain, Maly, Conte, Spajic (F); Meana (Libero), Torres, Pereira, Patli y Gutiérrez. DT: Carlos Getzelevich.

PUMAS ANTE AUSTRALIA



En lo alto, el "Puma" Arbizu y el australiano Latham van en busca de la pelota.



Pichot, al ataque a pesar del tackle de Gregan; apretado triunfo de Australia.

EN ALEMANIA, SQUILLARI Y GAUDIO SON SEMIFINALISTAS

BRAUNSCHWEIG, Alemania, 24.- Los tenistas argentinos Franco Squillari y Gastón Gaudio se clasificaron para las semifinales del torneo challenger de Braunschweig, que reparte 150 mil dólares en premios, tras vencer al español Sergi Bruguera por 7-5, 3-6 y 6-4, y al checo Jiri Vanek por 6-4 y 6-4, respectivamente.

Squillari, undécimo en la Carrera de Campeones y reciente semifinalista en Roland Garros, jugó nuevamente a un gran nivel y a pesar de que por momentos pareció desconcentrarse, logró una importante victoria ante el siempre difícil Bruguera.

Por su parte Gaudio, 26º en la nueva clasificación de la ATP, tuvo un partido más accesible ante el checo Vanek, ya que un solo quiebre de ventaja en cada parcial le alcanzó pa-

ra obtener el triunfo. También avanzaron a las semifinales el francés Arnaud Di Pasquale, quien eliminó al veterano ruso Andrei Cherkasov, tras vencerlo por 6-3 y 7-5 y el checo Michal Tabara, quien superó al alemán Jens Knippschild -campeón del año pasado y verdugo del argentino José Acassuso- por 4-6, 6-4 y 6-3.

● HINGIS, POR ABANDONO

ROSMALÉN, Holanda, 24 (AP).- La número uno del mundo Martina Hingis se alzó con el trofeo Heineken, luego que su oponente, la rumana Ruxandra Dragomir, tuvo que abandonar la final debido a un dolor en un dedo de un pie, cuando perdía 6-2, 3-0.

La suiza Hingis prácticamente no debió esforzarse du-

rante esta semana en Holanda, en un torneo que sirve de preparación para el Abierto de Wimbledon.

Hingis tuvo fecha libre en la primera ronda y su rival en los cuartos de final también se retiró.

Ruxandra Dragomir ganó los primeros 2 games hasta que la lluvia interrumpió el cotejo. Al reanudarse el partido, Hingis se alzó con los siguientes 9 games, mientras que a la rumana se le hacía cada vez más complicado moverse en la cancha.

El primer set duró 23 minutos y el partido se dio por finalizado a los 9 minutos del segundo set, cuando la rumana no pudo continuar el juego acusando un intenso dolor en un pie lo que le impedía moverse con comodidad dentro de la cancha.

QUINIELA

(Vespertino de Ayer) D-J-R-X

1°.....7358	11°.....9099
2°.....3331	12°.....7884
3°.....5641	13°.....6790
4°.....3041	14°.....2028
5°.....0137	15°.....1947
6°.....0312	16°.....6024
7°.....2618	17°.....7498
8°.....4090	18°.....0441
9°.....0360	19°.....3745
10°.....5672	20°.....7942

PROVINCIA

(Vespertino de Ayer)

1°.....2554	11°.....6882
2°.....0780	12°.....5431
3°.....6397	13°.....9628
4°.....3332	14°.....1889
5°.....6323	15°.....9063
6°.....0604	16°.....6861
7°.....6189	17°.....9809
8°.....3091	18°.....4886
9°.....6419	19°.....4388
10°.....9127	20°.....6493

MONTEVIDEO

(Sorteo de Ayer)

1°.....2445	11°.....1587
2°.....7735	12°.....9601
3°.....1635	13°.....9858
4°.....3643	14°.....8444
5°.....3908	15°.....8318
6°.....2518	16°.....1054
7°.....1746	17°.....0710
8°.....0772	18°.....4242
9°.....2116	19°.....7329
10°.....0005	20°.....0625

CLUB KENO

(Sorteo de Ayer)

1°.....00	11°.....54
2°.....04	12°.....59
3°.....07	13°.....61
4°.....11	14°.....62
5°.....21	15°.....64
6°.....23	16°.....67
7°.....27	17°.....74
8°.....32	18°.....75
9°.....42	19°.....80
10°.....43	20°.....92

QUINIELA

(Nocturno de Ayer) F-F-H-P

1°.....4051	11°.....4240
2°.....2908	12°.....1185
3°.....9173	13°.....5066
4°.....3227	14°.....3970
5°.....0137	15°.....6711
6°.....8856	16°.....1462
7°.....1891	17°.....1740
8°.....5825	18°.....8017
9°.....4339	19°.....7613
10°.....6982	20°.....9502

PROVINCIA

(Sorteo Nocturno de Ayer)

1°.....7176	11°.....4010
2°.....8663	12°.....0915
3°.....6516	13°.....2930
4°.....2404	14°.....8953
5°.....3733	15°.....7488
6°.....5271	16°.....5833
7°.....4685	17°.....0257
8°.....7522	18°.....0458
9°.....5538	19°.....2626
10°.....4195	20°.....2827

Jockeys Foráneos: Decisión

Crónica (vespertina) había advertido sobre un "malestar" en el ambiente con respecto a la actuación de jockeys extranjeros en nuestro turf, cuando ando dando vueltas la posibilidad de "cercear" el desembarco en nuestro medio de los jinetes del interior, tema también tratado en nuestras páginas. Era el momento de la **Gremial de Profesionales** de fijar posición en el tema (máximo con el detonante inmediato de la presencia esta tarde en la **Carrera de las Estrellas** de los brasileños **Ricardo y Duarte**) y ayer fue el día idea para hablar del asunto: "No tenemos problemas en que actúen si son contratados" dijo una alta fuente sindical pero "siempre y cuando reúnan una serie de normas". El vocero puso el acento en que si **Ricardo** viene al país con un contrato del stud **Las Telas** no habrá inconvenientes "pero si los habrá si en el corto plazo comienza a montar o a dirigir elementos de otros cuidadores". Posición firme hoy que mañana se desvirtúa, porque podemos nombrar mil casos que de entrada se limitaron al contrato y luego desembarcaron en otros stud, restando a los jinetes locales la posibilidad de ganarse la vida. **Y que esto ocurra en un momento que se intenta limitar la llegada de jinetes de hipódromos del interior** (donde, por desgracia, hay carreras una o dos veces al mes) a **Crónica** (vespertina) **no lo conforma demasiado**. Sea como fuere, la posición de las autoridades de la **Gremial** ya es positiva. Por lo menos, salió al cruce del tema.

SUMAN LOS MILLONES; 12063 EN LA SOLIDARIA

Ultimo paso fue el de hoy para la confección de tarjetas que permitan a una esperanzada legión colgarse de los "millones" que mañana pondrán en juego el **Quini-6** y el **Loto**. A mediodía se cerraron las operaciones de ambas jugadas y en las agencias se puso de manifiesto ese clima de entusiasmo que a la crisis y la altura del mes que bien puede desembocar en los **trece millones** que espera la gente santafesina o en los **doce millones** que barajan en **Lotería Nacional**. Sin dudas, será un domingo de expectativas a fondo.

SOLIDARIA CON VIVIENDA PROPIA. Se cumplió anoche una nueva emisión de esta apuesta que permite a mucha gente ganarse la vida con dignidad en el marco de la venta callejera. Y la aparición del **12063** al tope de la pizarra, permite que quienes tienen el billete perciban la suma habitual, de \$ 20.000 y los de la serie 2 un departamento en la Capital Federal, más allá de los consuelos habituales.

SE CAYO LA POCEADA

Otra noche nefasta vivieron los "clientes" de la **Quiniela Poceada** que deberán apuntar toda su artillería al sorteo de esta tarde, cuyos detalles pormenorizados ofrecemos en nuestra sexta edición. En la víspera, en el marco de **Nacional** y con una pizarra integrada por los números **02-08-11-13-14-17-25-27-37-39-40-51-56-62-66-70-73-82-85-91**, no aparecieron tarjetas ni con ocho ni con siete aciertos, de modo tal que \$ 184.759 como premio mayor y \$ 8.462 como consuelo principal, se trasladaron para la anunciada emisión de la fecha.

De modo tal que sólo verán el color de la plata los dueños de 37 apuestas que, llegaron al piso de las seis coincidencias y ello significará un cobro de \$ 155 en la misma agencia donde hicieron sus apuestas. **La función sigue con buena plata y conviene que cruzar los dedos...**

SANTIAGO DEL ESTERO

(Sorteo de Ayer)

1° con \$.....300.000	22374	11° con \$.....270	08176
2° " \$.....15.000	28695	12° " \$.....270	05101
3° " \$.....7.500	36913	13° " \$.....270	49137
4° " \$.....6.000	26362	14° " \$.....270	27915
5° " \$.....4.500	48247	15° " \$.....270	40532
6° " \$.....600	28099	16° " \$.....210	34252
7° " \$.....600	10708	17° " \$.....210	03991
8° " \$.....360	09619	18° " \$.....210	15634
9° " \$.....360	09594	19° " \$.....210	44623
10° " \$.....360	03293	20° " \$.....210	29088

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					A las 14.15				
Pr. BALIN (Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
7S 05 08 05	1 BUEN SOBRIÑO	P. Ramirez-4	457	Rincón Catalán-Chopy	R. Baustian (h)				
05 08 85 45	2 MAYO TOM	H. Karamanos	457	Shy Tom-Mayfair Drive	R. Tavella				
85 95 95 75	3 GOOD CARD	F. Pacheco-4	457	Choir Prospect-Money Bill	R. Cappa				
— — — —	4 DERBY DAN	O. Guzmán-2	457	Creativity-Pendulum Girl	E. Mingoni				
35 55 55 9P	5 MYRCO TIMBERO	J. Vaiza	457	El Rulero-Mythra Bar	E. Siele				
05 08 95 0P	6 TAN LEGAL	P. Molina	457	Forever Sparkle-Tabla Rasa	J. Petera				
0P 8P 05 0L	7 CANTO BLUFF	C. Pérez-4	457	Jack Hyllon-Escoria	V. Romena				
75 55 9P 8S	8 THE PRINCE RED	L. Galdeano	457	Red Wing Prince-Jomousko	W. Canepa				
6P 6S 6P 2P	9 LORD JACK	S. Toscani	457	Lord Hailey-Janina Dark	L. Reinhardt				
7L 4S 6P 2P	10 PASSIONAL PIRATE	A. Giorgis	457	Ivory Pirate-Rever Passionel	L. Diz				
— — — —	11 TILITO	C. Enriquez-4	457	Té De Tilo-Avilá	R. Rodriguez				
9S 05 8S 8S	12 CANTO BLUFF	M. Evis-2	457	El Cantabro-Dejala Ser	J. Lozano				

Cand.: LORD JACK (9) Enem.: Myrco Timbero (5) Sport: Mayo Tom (2)

2ª CARRERA					A las 14.45				
Pr. PAYALON (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, EXACTA Y TRIFECTA - Cuaterna 1er. Pase)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
— — — —	1 BUENA VENTANA	J. Noriega	255	Ventanal-Good Face	R. Pellegata				
— — — —	1a DANCER CLASSIC	S. Toscani	255	Potrilazo-Dancer Sweet	Idem				
— — — —	2 HIP GAL	J. Paulé	255	Sonus-High Gal	J. Palacios				
— — — —	3 FUNDA	Y. Dávila	255	Numerous-Fundada	O. Mansilla				
— — — —	4 DISONANCIA	P. Falero	255	Confidential Talk-Dinamarca	C. Etchechoury				
— — — —	5 ALBINA	G. Larrosa	255	Potrilón Sin Penuria	J. Bianchi				
— — — —	6 PRINCESA FIZZ	J. Valdivieso	255	Slew Gin Fizz-Pretty Queen	J. Maldotti				
— — — —	7 ESLORA TOSS	J. Herrera	255	Fury Toss-Escoria	A. Pappatera				
— — — —	8 SOUTH WIND	F. Coria	255	Speakerhouse-Spethum Star	A. Maldotti				

Cand.: DISONANCIA (4) Enem.: D. Classic y Cía. (1a-1) Sport: La Albina (5)

3ª CARRERA					A las 15.15				
Pr. AL VINO VINO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIECTA)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
0S 05 05 8S	1 ANN'S RIDER	M. Méndez-3	356	Ride The Rails-Am's Book	L. Scrimaglia				
1S 8S 6S 2P	2 LAPONIAN JOY	R. Retrivo	356	Aetolian-Londra Joy	J. Larroque				
4S 2P 3P 2S	3 GRAN TOLEDO	P. Falero	356	Praising-Suva	F. Maestri				
5S 6S 8S 2S	4 CANDY QUICK	J. Lagos	356	Candy Stripes-La Quipa	E.M.M. de Hoz				
5S 3P 6P 2S	5 LOW PROFILE	D. Núñez	356	Big Us-Condalsent	J. Gómez				
6S 1S 5S 6S	6 PLYER	R. Alzamendi-2	356	Quake Maker-Crimina	W. Zancanaro				
4S 8S 4S 6S	7 FORMO GOOD	G. Larrosa	356	Good Taste-Formosa	P. Merón				
0L 9P 1L 5L	8 POR SER REINA	C. Aranda-4	356	Armada-Like A Queen	E. Maurente				
0P 0P 9P 1P	9 KAMAL TOSS	J. Noriega	356	Fine Toss-Kamaluchita	O. López				
7L 0L 7L 0L	10 OYANCA	A. Olivera	356	Dancing Dowser-J. Guadalupe	R. Alvarez				
9S 3S 0P 2P	11 STRIKE WILLOW	M. Cardozo	356	Johnny's Prospect-S. Well	R. Comas				
5P 4S 6P 3P	12 BUDGET	J. Jarcovsky	356	Parade Marshal-B. In Town	J. Neer				
— — — —	13 SALUTO	H. Karamanos	356	Praising-Tucumana Queen	G. Minetti				
8P 3S 7S 3S	14 ELVIS CAT	A. Rivero	356	Catskill-Elvis Rock	V. Spinelli				
1P 7L 7L 5P	15 MESHURADO CLASS	C. Lucero	356	In Class-Meshed	L. Franco				

Cand.: GRAN TOLEDO (3) En.: L. Profile (5) Sp.: E. Cat (14) Lan.: S. Willow (11)

4ª CARRERA					A las 15.45				
Pr. EL SABI (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA - Tripto 1er. Pase)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
8P 4L 8L 0P	1 BOB FICTON	A. Duarte	356	Fiction II-Bold Choice	A. Caliva				
4P 8P 2S 4S	2 LE PHENOMENE	M. Méndez-3	356	Confidential Talk-White Legs	H. Santos				
5S 3S 3S 9S	3 FREE BARMAN	S. Toscani	356	Freelancer-Cecilia Bar	R. Pellegata				
— — — —	4 DOP ALTA	J. Zumo	356	Doppler-Marea Alta	J. Alvis				
— — — —	5 MAN TAG	G. Gómez	356	Don Juan Tag-First Day	O. Poggi				
9P 9P 0P 0P	6 SADI'S MARSHAL	J. Jarcovsky	356	Parade Marshal-Sadler's Wood	A. Campero				
6S 6S 5S 4S	7 FENIX	W. Soto-4	356	El Yankee-Fety Fast	A. Bari				
2S 3P 6S 4P	8 SALUTO	J. Méndez-3	356	Equalize-Savona	H. Santos				
— — — —	9 INGOL	E. Gramática	356	Gold Train-Inchona	A. Amaya				
7S 7S 5S 0S	10 RIO FUERTE	R. Carrallero-3	356	Rule Britannia-Villafuerte	R. Rodriguez				
— — — —	11 SOY CAMPANERO	R. Barrios	356	Jack Hyllon-Banella	H. Berle				
0S 8S 3S 2P	12 CARO PANCHO	O. Guzmán-2	356	Caro Lover-Air Mail	J. Pérez				
0P 0P 0P 8P	13 EL MAURITANO	M. Diaz	356	Peace Negro-bis-Mauritana	N. González A.				
0P 0P 0P 8P	14 AURORA	V. Vigorito	356	Victory Toss-Princesa Mecha	H. Guzmán				
0P 7P 9S 5S	15 PANTUFLERO TOM	C. Zucco	356	Shy Tom-Ma Pantoufle	F. Hilarachea				
— 3S 7S 7S	16 DON CHOPPO	J. Herrera	356	Ringaro-Esencia	D. Peña				

Cand.: LE PHENOMENE (2) Enem.: Caro Pancho (12) Sport: Saluto (8)

5ª CARRERA					A las 16.15				
Pr. STROKE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
— — — —	1 ARISTOCRATICA	E. Herrera	356	Pirate Ship-Distenta	I. Morales				
— — — —	2 FARGESON	R. S. Fargeson	356	Confidential Talk-White Legs	M. Santos				
5P 2S 3S 0S	3 FREE SECRET	J. Ubbich	356	Freelancer-Yernet	P. Panizza				
6S 2S 4S 4S	4 CARITA LINDA	O. Dávila	356	Caro Lover-Burlona	L. Bedoya				
— — — —	5 MALUQUINHA	H. Calvente	356	Late As Usual-Fly Direct	R. Morales				
— — — —	6 RENECA	W. Armando	356	Renovador-Negra Africana	M. Garaventa				
— 6S 3S 7S	7 FENICIA LIGHT	J. Lagos	356	Cinco Light-Fenicia	E.M. de Hoz				
5S 5S 4S 3P	8 RIBIE	E. El Asesor-Brochea	356	El Asesor-Brochea	A. Cui				
— 6P 6L 0L	10 POP QUEEN	J. Fernández	356	El Timbero-Bala	G. Scarpello				
7L 0L 0P 0S	10a ROSE DU ROI	A. Giorgis	356	Royal Reasoning-For E. Rose	G. Keheyan				
— — — —	11 SURTIDORA	H. Karamanos	356	Parade Marshal-Solarina	H. Libré				
— — — —	12 BAGAYERA	A. Olivera	356	Engrillado-Chibolota	R. Cantó				
— — — —	13 DOP PRICA	R. S. Fargeson	356	Doppler-Porphyra	H. Durand				
0P 4P 3P 0S	14 CHISPITA BIZ	X.X.	356	Bizet-Mil Again	R. Semino				
— 6S 9P 4P	15 MARIA IBERICA	P. Robles	356	Super Mario-La Catalina	E. Grich				
— 2S 3S 2S	16 BLACK LAKE	M. Abregú	356	Salt Lake-Soft Dawn	J. Etchechoury				

Cand.: BAGAYERA (12) Enem.: Black Lake (16) Sport: Surtidora (11)

6ª CARRERA					A las 18.45				
Pr. HALCON GUAPU (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.800 Mts.									
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y CUATRIECTA)									
4 ULT. PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR				
— 0P 6S 0S	1 BANKERLAND	G. Hahn	255	Johnny's Prospect-B. Flower	H. Leguizamón				
— — — —	2 GARRISON	J. Dávila	255	Parade Marshal-Gamuzada	O. Mansilla				
— — — —	3 FAST GAME	J. Valdivieso	255	Rampart Road-Fast Sails	C. Etchechoury				
— — — —	4 CLERICAL WIND	G. Sena	255	Gem Master-Clerical Kiss	G. Zbar				
— 3S 2P	5 MAIPO FITZ	H. Karamanos	255	Fitzcarraldo-Vedette Girl	E. Romero				
— 8P 6P	6 PLEASANT REALITY	P. Falero	255	Pleasant Variety-Es Realista	H. Benesperi				
— — — —	7 FADE FRATERNO	R. Robles	255	Fadeyey-Frau Paula	E. Etchechoury				
— 4S 0S	8 SIERBA TOM	R. S. Fargeson	255	Shy Tom-Shikante	M. Velazco				
— 4L 4L 5S	9 FIGURADOR BOY	R. Laitán	255	Mat Boy-Frau Alarde	E. Clerc				
— — — —	10 NUGGETED	O. Dávila	255	Perfect Parade-Egged	F. Bunge Frers				
— 0S 2S	11 WAGNER	J. Noriega	255	Binario-War Path	E. López				
— 5S 3S 7P	12 CAMPESINO	J. Herrera	255	Careafolie-Ting A Tong	J. Bianchi				
— — — —	13 CONCERN	J. Lagos	255	Numerous-Canchera	H. Grallato				
— — — —	14 CON BICHO	C. Quiles	255	C. T. Ma Bichette	J. Cepeda				
— — — —	15 MARGUERO FITZ	G. Gómez	255	Fitzcarraldo-Kalmunel	S. Scalbon				
— — — —	16 CHACO PRIMO	J. Paulé	255	Fruit-Casquilla	N. Cardelle				

Cand.: MAIPO FITZ (5) En.: Nuggeted (10) Sp.: Campesino (12) Lan.: C. Bicho (14)

7ª CARRERA					Pr. DAGAR (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts.					A las 17.15																			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIEFECTA)																													
4 ULT. PER.					ANOTADOS					JOCKEY					e.s.k. PADRE-MADRE					CUIDADOR									
8S 05 45 4S 7S					1 BORIS LI					M.Mendez-1					554					All Of Me-Misde					C Caballero				
3E 9S 1P 8P					2 MAMA CARY					M.Giles					455					Rinconazo-Pallas-Clou					F.Mattoes				
0P 0S 0S 1S					3 INCONSTANTE HID					O.Dávila					352					Hidden Prize-Steel Heap					F.Bunge Frers				
5S 5S 1S 0S					3a SAINT JUV					Y Dávila					353					Español-República					Idem				
1L 7L 9L 0L					4 CON ANGELITO					Congesal-Angelo					354					Congesal-Angelo					A.Ricmelme				
					MAY IZU					R.Rozas					355					Miel-Tupus-Melch Zizu					I.Miguelu				

SOFISTERIA LES PUSO FRENO

Encontró la Horma de su Herradura en los 1.200 y Sigue Ganando de Guapa

Sin dudas que estos 1.200 (o sus adyacencias) han sido la clave que **Juan Carlos Maldotti** pudo "descifrar" a tiempo, luego de haber presentado en un par de ocasiones a la del "Vacación" en distancias posteriores sin ningún éxito. El mes anterior, "recogió el barrilete" y se llevó un triunfo en 1.200 metros, ayer repitió el plato en la carrera central sanisidrense y lo suyo fue fundamental en materia de emoción y suspense, porque bastante le costó a la "genia-

lidad" de **Falero** alcanzar el triunfo.

De todos modos llegó y ¡eso es lo que cuenta! Medio cuerpo sobre **Afrodite** cuando los relojes marcaban 1'9"5/100 y el derroche de guapeza necesaria luego de un prudente "balconeó" que marcaba su cuarto puesto atrás de **Space Time**, **Rain Magic** y **Lady Sister**, sin porfiar ni discutir pero tampoco sin perder contacto. Pero la recta sí que iba a traer variantes más allá de "tirar" las primeras señales

en el triunfo de la hija de **Confidential Talk**, porque fue la primera en ir a buscar a la puntera, rápidos desplazamientos sobre las posiciones de **Space Time** cuyo jockey debió usar el látigo con fuerza.

Hasta que vio que la de "Fafá" venía acompañando, llegaron los 150 y terminó la cosa con el pleno dominio de **Sofisteria**, aunque faltaba un tiempo: el de la aparición de la conducida por **Karamanos**, una **Afrodite** que con firme desplaza-

miento quiso revertir las cosas pero no lo consiguió...

Taureada como pocas la de la pensionista de **Maldotti**. Le cortó la respiración a la atropelladora que intentó defender su favoritismo pero encontró una muralla de clase y guapeza. Sin dudas, ahora que se ha aclimatado en esta distancia, a la del "Vacación" mucho va a costar bajarla del pedestal.

Es que responde a lo que le pidan, sea velocidad o coraje. Y ese doblete, es fundamental para su futuro...

● **Toda fue a un Bolsillo:** Algunos detalles de la reunión sanisidrense de la víspera. Por ejemplo, el acierto "en exclusiva" que un aficionado pegó en la **Cuaterna**, donde pese al temprano impacto de **Good Thalias** (casi cien en los viejos valores) no quedó el pozo como por un momento pareció flotar en el ambiente. El hombre (o mujer) metió a la conducida por **Cristian Domínguez**, las otras tres no fueron de tanto precio y se metió en el bolsillo \$ **26.978**. Sin dudas, un buen fin de semana. Cosa que no pueden decir los allegados al tordillo **Sumo** en la novena, vencedor de **Donato Tom** y **Fechado** en la pista, aunque el reclamo de **Valdivieso** y de **Jarcovsky**, jinetes de los perjudicados, tuvo la suficiente fuerza como para que ¡baje la chapa...!

● **¡Malaria sin Salida!** Que con catorce carreras numerosas, no llegue el hipódromo de **San Isidro** al millón de pesos en materia de apuestas, es un hecho que no hace sino aumentar las preocupaciones sobre la caída sin atenuantes de las apuestas. Ayer se apostó \$ **958.518** no hubo mal tiempo ni "conspiración" por un paro que complique las llegadas. Simplemente, el bolsillo no da para más en este ritmo de carreras todos los días (incluidos Navidad, Año Nuevo y 1° de Mayo)...

TRES POR DOS Y DIVISION DEL RESTO

Tres se quedaron con un gran porcentaje de las victorias de ayer en **San Isidro** y eso, es hablar de una "asociación de acaparadores" integrada por **Pablo Falero** que arrancó con **Sabá** y la remató en el clásico; **Juan Noriega**, hé-

roe en la conducción de **Cara Virginia**-**Russian Admiral** y **Roberto Alzamendi**, titular de sendos paseos de salud con **Stow Away** y **Dance**.

Claro, también pudo incorporarse **Jacinto Herrera** al "clan" porque en la

undécima metió a **Sachet** cuando había sido distanciado su conducido **Sumo** un par de carreras antes. **Lamentablemente, no se le dio al "Rafa"** pero como en todo juego hay desquite, hoy tiene montas de superlujos...



Por dentro, domina **Cara Virginia** y **Noriega** se asegura la primera del día.



Good Thalias, un número de esos pesados que limitó la **Cuaterna** inicial.

La Plata: Mirando Julio y con Mucho Grupo

La primera semana de julio en el **Hipódromo de La Plata** trae dos clásicos de Grupo en el marco de tres reuniones, pautadas para el domingo 2, martes 4 y jueves 6. La primera de las fechas es la de mayor importancia por la disputa del **Clásico Miguel Luis Morales** (Grupo II), para potrancas de la última hornada. Ocho es el puñado que reunió

la milla y vale la pena repasarlo: **Canaglia**, **Distinguidaprize**, **Limuña**, **Pampaterra**, **Queda**, **Timer Free**, **Vitrina Cat** y **West Lady**, es decir, varias como para dar espectáculo. Pero la jornada guarda, además, los 1.200 metros del **Handicap Haras Ojo de Agua**, para todo caballo de cuatro y más años ganador de tres o más carreras, con 22 inscriptos y

presencias de primera línea, tales **Cazador**, **Trak Mozo**, **Mojito** y **Tipo Amado**, sin olvidar a **All Time Storm**, **Do It Again** y **Gri-ladero**.

La reunión del jueves 6 aporta el Grupo III del **Clásico 9 de Julio-Día de la Independencia**, otra milla pero ésta para todo caballo de cuatro y más años a peso por edad. Una hembra y quince ma-

chos conforman el lote del primer apunte y vuelve a estar **Cazador** (veremos cuál eligen), junto a **El Realizado**, **Buckingham**, **Pirata de Lujo**, **Temporoso** y **Todo Un Mérito** entre los de más renombre. La jornada "sandwich", la del martes, se vertebrará sobre el **Especial Provincia de Santiago del Estero**, estructurado como handicap y con quince inscriptos.

EL SALVAVIDAS

La peor largada de todas le tocó a la entrerriana **COPADORA LUZ** (9ª carrera el N° 16), pero hay que tener en cuenta que será dirigida por "Willie" **Sena** y ese detalle puede minimizarse por completo. Tiene arrimes de sobra entre ganadoras de dos, y para el cotejo de índice 11/14 de mañana los mismos pueden llegar a resultar terminantes a la hora de definir. ¡Ojo!

14ª CARRERA Pr. ONWARD (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 20.45

4 ULT. PERFE.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
7P 0P 0P 0P	1 BEBA BID	D. Pas's-3	657 Consultant's Bid-Tibali	E. Argüello
5S 9S 9S 7S	2 LAMP ANTU	A. López	557 Ronalco-Lamp	A. Rivera
2L 5L 5L 2L	3 LA BULE	M. Guzmán-4	757 Bold Second-Diéresis	J. Snur
3S 3P 6P 6S	4 DORATANTE	D. Quintana-4	557 Octane-Gran Tayadora	G. Vivas
— — — 1L	5 MARIA PROSPECT	W. Armando-2	557 Choir Prospect-Marieta Queen	L. Giménez
8S 0S 9S 0S	6 RE ENOJADA	A. Duarte	557 Red Wing Prince-Enojosa	O. Cincunegui
4P 2P 0P 3P	7 GISEL	R. Barrios	757 Highgrove-Giselle	A. Labaqui
8S 9S 7S 6S	8 SEÑORITA MARTINA	X. X.	557 Mishqui-Tabita	O. Kalk
6S 6P 1S 7P	9 LA RIGOLIANA	D. Núñez	557 Aetolian-La Rive Gauche	S. Salaya
5P 7P 2P 7P	10 PIRATA	A. Ramirez-3	657 Un Reitre-Aura Grande	H. Serratto
8P 5S 1S 5S	11 SISTER MATERA	O. Tabares	557 Parochial-Tita Matera	J. Roberts
0S 9S 9P 9S	12 CIMBREANTE GIRL	R. Alzamendi-2	557 Speed Boy-La Cimbra	U. Brisco
4S 6S 6P 8P	13 FREE VIOLET	O. Guzmán-2	557 Freelancer-Lady Kurdo	J. Panizza
9S 6L 0L 0P	14 ELIMEY	C. Pérez-4	557 Vigorous Toss-Cape Marisa	J. Agüero
0P 0P 0L 0S	15 PINK TROJAN	C. Pérez-4	657 Gold Trojan-Pink Blues	C. Castiñeira
9P 0S 1L 3L	16 DESAR BAY	J. Méndez-3	557 Far Bay-Desarmada	H. Del Piriz

Cand.: LA RIGOLIANA (9)

Enem.: Gisel (7)

Sport: Sister Matera (11)

15ª CARRERA Pr. ELEGIDO IN (Fin. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 21.15

4 ULT. PERFE.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR
8S 0P 2S 9S	1 APEDREADO	G. Sena	656 Comal-Tiri Partner's	C. Mourazos
5S 2S 8S 8S	2 MISS YANINA	C. Pérez-2	657 Regidor-Copeia	L. Antognazzi
7P 0S 5S 2S	3 FREELA	G. Hahn	557 Freelancer-Cincografía	L. Dugan
2S 7S 3S 0S	4 CAPAES	O. Divina	557 Parochial-Consultand Aike	M. Gómez
0S 6S 6S 2S	5 PAYMAR	P. Molina	556 Payant-Marineta	J. Petera
0S 0S 0S 3S	6 ROSE FOLLY	J. Zunino	657 Careafolle-Rosy Cottage	R. Gardiner
0S 0S 0S 5S	7 FAROLAZO	R. Barrios	356 Alydar's Groom-La Farolera	M. Velazco
7S 0P 5P 0S	8 LEOPRAISE	G. Casas-2	356 Praising-Shrim	Idem
7S 7S 0S 8P	9 STEVA	A. Giorgis	356 Creativity-Ah Fujian	E. Barzola
9P 9P 4P 0S	10 GOOD LABRADOR	J. Méndez-1	357 Good Champagne-Labrede	L. Scrimaglia
0S 0S 9P 0P	11 RIO MANTARO	J. Lagos	357 Rule Britannia-Blondina	A. Giovannetti(h)
— 9S 0S 9S	12 TORNADO YANT	G. Gómez	357 Payant-Man's Rose	N. Mezzotero
6P 8L 4S 6L	13 BAKO ALLEGRIA	J. Paulé	656 Rincón Franco-Chance Beem	J. Montemuro
0S 5S 7P 5P	14 EXCORDE	W. Barrios	357 Royal Master-Exciting	A. Bani
— 9S 3S 0S	15 COSA DE MAMA	D. Ramella-2	356 Generoso King-Yeah	R. Nieva

Cand.: COSA DE MAMA (14)

En.: Freela (3)

Sp.: Capaes (4)

Lan.: G. Labrador (9)

DOMINGO POR QUINCE

Cuando se apaguen las "Estrellas", volverá a relumbrar el césped -si es que el Sol acompaña, claro-. Será mañana en **San Isidro**, desde las 14.15 y a través de quince carreras que tendrán en su base -octavo turno- el **Clásico Orange** (Listado), entretener en mil cuatros estructurado como handicap para todo caballo de cuatro y más años, con \$ 14.000 para el primero. Son sólo ocho, en un abanico del plomo, por cierto amplio, desde el piso del más veterano, **Señor Eli** (48 1/2 kilos), hasta las alturas de **Di Escor-**

pión (62), que vuelve en nuevas manos luego de su remate por disolución de sociedad, en la que estaban tam-

San Isidro Tira a la Mesa una Jornada Brava

bién los **Yalet**, que no pudieron quedarse.

Venusino (59) es el candidato pese a que va pesadito. Llega de dos terceros consecutivos: a dos cuerpos de Ibi-

cenco en 1'21"12/100 con 59,5 (Handicap Moloch) y, antes, a prácticamente el mismo margen de Blaito en 1'21"34/100 con 61 kilos (Handicap Estación). Previamente, había ganado los handicaps **Cherry Red** sobre Post Box, con 60, y **Parlan-chín** sobre Ruso Tom, con 56, o sea que estas carreras se las conoce de memoria.

Dee Marshal aprovechará su liviandad (52 1/2 y a **Falero** para reiterar su reciente victoria en una condicional por dos largos sobre Internet en 1'20"91/100, con 57.

SIEMPRE LAS CUATERNAS CON APOYO

Así como Palermo infla los **Pick**, **San Isidro** infla las **Cuaternas**! Para las dos que estarán en danza mañana, las autoridades del escenario norteño dispusieron un monto, en conjunto, de casi \$ **28.000**. La parte mayor se la llevará la cuaterna vertebrada en el último segmento del programa, la cual echará a rodar su primera bola en la undécima carrera: el pozo de esta jugada tendrá de

movida \$ **17.921,68**. Por su parte, la cuaterna dispuesta para tempraneros empezará a girar desde la segunda carrera y contendrá los \$ **10.000** restantes. La base para incorporarse al sistema de estas apuestas es la habitual de \$ **5**, que permite una cruz por carrera. Si se pretende mayor cobertura, el monto crece en proporción geométrica y, por supuesto, no garantiza nada.

Elián: Manotazo de Ahogado

MIAMI, 24 (EFE). - El Tribunal Supremo de Estados Unidos es el último recurso que les queda a los familiares en Miami del niño cubano Elián González para impedir que la próxima semana su padre regrese con él a Cuba. El interdicto que prohíbe que el niño salga del país finaliza el miércoles 28 de junio, a las 16 horas (20 GMT) y salvo que el Tribunal Supremo dicte otro, Juan Miguel González podrá llevarse a su hijo a La Habana después de ese plazo.

El tío abuelo de Elián González, Lázaro, presentará el

lunes un último recurso ante la Corte Suprema de Estados Unidos, anunció anoche en una conferencia de prensa el portavoz de los familiares del

mó Gutiérrez tras conocerse el rechazo de la Corte de Apelaciones de Atlanta (sur del país) a la apelación de Lázaro González, que intentaba obtener el asilo político para el niño en Estados Unidos, contra la voluntad de su padre.

"Obtuvimos documentos del Gobierno que prueban que la Administración colaboró activamente con el Gobierno cubano al decidir deportar a Elián. Esto no es justo", denunció Gutiérrez. "Aún peor: la Administración usó una incursión paramilitar contra una familia norteamericana", afir-

mó el portavoz, al referirse a la operación de las autoridades federales para sacar a Elián de la casa de sus familiares de Miami en abril pasado.

El pleno del Tribunal de Apelaciones de Atlanta se negó a reconsiderar, ayer, un fallo emitido el 1º de junio por tres de sus jueces donde rechazaban una apelación de Lázaro González, tío abuelo del menor, a un dictamen del juez federal Michael Moore que le negaba el derecho a pedir asilo político en este país.

Los tres jueces consideraron que el Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) actuaron correctamente al negar esa audiencia y al declarar que sólo su padre, Juan Miguel González, puede hablar en nombre del menor.

Con este fallo, son ya cuatro las derrotas judiciales de los parientes en Miami de Elián en su intento por impedir que el niño regrese a Cuba, por estimar que había que respetar el sacrificio de su madre, Elizabeth Brotons, quien murió "en su intento por traerlo a un país de libertades".

Elián fue rescatado el pasado 25 de noviembre frente a las costas de Florida, tras sobrevivir junto a otros dos balseros a un naufragio de una frágil embarcación, en el que murió su madre y otros diez inmigrantes cubanos.

El reclamo del tío abuelo se basa en que el niño tiene un derecho constitucional a una audiencia por parte del Servicio de Inmigración y Naturalización (INS) para que estudie su caso de petición de asilo político.

A esto se opone el padre



En La Habana hacen fuerza para el retorno del balserito.

mientras que el Departamento de Justicia que reconoce a Juan Miguel González como el único que puede hablar en nombre de su hijo menor de edad. Desde que fue rescatado del mar, Elián había estado viviendo con sus familiares en Miami, que se negaban a devolverlo a su padre. El 22 de abril fue sacado por la fuerza de la casa de su tío abuelo por agentes federales que lo entregaron a su padre.

Desde entonces, Juan Mi-

guel González ha estado esperando con Elián, su segunda esposa y un bebé de seis meses, hijo de ambos, que se agotaran las apelaciones de sus parientes de Miami para poder regresar a Cuba.

En nombre del pleno del tribunal de Atlanta, el juez J.L. Edmondson rechazó emitir otro interdicto o una ampliación del actual y advirtió de que cualquier petición similar debe hacerse ahora ante el Tribunal Supremo.



La familia González con Elián. Si todo sigue como hasta hoy, el miércoles se van a Cuba.

MOCHILEROS: SOSPECHOSO, AL CAER

MELBOURNE, Australia, 24 (EFE). - La policía busca al sospechoso que posiblemente inició el fuego en el hotel australiano para turistas "mochileros", en el cual murieron ayer 18 personas. Según informó hoy el jefe de la investigación, Ken Benjamin, se trata de Robert Long, de 37 años y de Sydney.

Apenas antes del inicio del fuego, fue visto en el Palace Backpackers Hostel, en la pequeña localidad de Childers, 250 kilómetros al norte de Brisbane, en la costa este de Australia.

Según diversos testigos, Long había proferido amenazas la semana pasada contra los dueños del lugar, luego de haber sido expulsado del albergue por mal comportamiento.

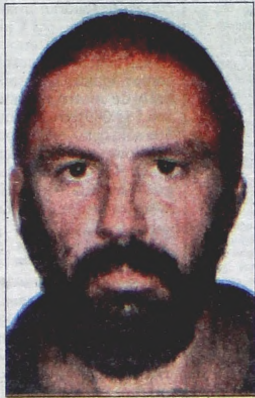
La policía que investiga lo sucedido en el incendio que destruyó un albergue juvenil de la localidad

australiana de Childers, en el estado de Queensland, eliminó al supuesto turista español de la lista de víctimas. La última revisión ofrecida hoy, por la policía habla de siete británicos muertos, tres holandeses y otros tantos australianos, un surcoreano y otro japonés. Además, aún permanecen tres personas desaparecidas, todos ellos naturales del país, entre los escombros de lo que fuera un albergue para "mochileros", en el que intercambiaban alojamiento y comida por trabajo en la recogida de frutas. El inspector de la policía Phil Wardrope declaró a la prensa que la identificación de las víctimas "puede tomar varios días o semanas y dependen de los datos y registros que hallemos".

Los cuerpos se encuentran carbonizados y ya han sido trasladados a las dependencias de los forenses de la policía para su examen.



Dolor en los compañeros por los muertos. En la otra escena, el sospechoso que inició el incendio.



"La noche de San Juan" empezó bien y terminó con un muerto y heridos.

Graves Incidentes en la Fiesta de San Juan

MADRID, 24, (AFP). - Una joven resultó muerta anoche en Cataluña (noreste) por culpa de un fuego artificial, y 24 policías fueron heridos en Valladolid (centro) durante los incidentes ocurridos en la celebración de la noche de San Juan, se supo de fuentes policiales.

En Arenas del Mar, cerca de Barcelona, una joven de 19 años murió tras alcanzarle en el tórax un fuego artificial lanzado desde una colina cercana, cuando asistía a una fiesta de la municipalidad para festejar la noche de San Juan, según la policía local.

En Valladolid, 24 agentes de la policía resultaron heridos durante los enfrentamientos entre las fuerzas del orden y una multitud de varios millares de personas al borde del río Pisuerga, informó la policía nacional.

La gente, reunida para celebrar la noche de San Juan, quiso hacer fuegos a pesar de la prohibición decretada por la alcaldía.

La policía cargó contra ella, y 24 agentes resultaron heridos por el lanzamiento de piedras o botellas de vidrio, precisaron las mismas fuentes.

YANQUI DE 13 AÑOS, ACUSADO DE ASESINATO

MIAMI, EE.UU., 24 (EFE). - Un menor de 13 años fue acusado de asesinato en primer grado por la muerte a golpes de una mujer durante el robo de su camioneta, informó una fuente policial. La oficina del Alguacil de Jacksonville, al norte de Florida, indicó que Joshua Thomas Long fue acusado por un gran jurado por la muerte de Theresa Bulzone y está detenido en una prisión del condado Duval, sin derecho

a fianza. Long podría ser enjuiciado como adulto y, en caso de ser hallado culpable, puede ser condenado a cadena perpetua sin posibilidad de obtener la libertad condicional.

Según las autoridades, el menor dijo a la policía que él fue con la víctima y otro presunto implicado en el caso, Steven Ray Tinnie, de 20 años, a un lugar apartado, el pasado 9 de mayo, pero no suministraron más detalles.

Detectives que investigaban el caso localizaron a Long en su escuela, donde cursa el séptimo grado y lo interrogaron después de conocer que había estado en la escena del crimen.

La policía informó de que Tinnie fue arrestado en el condado Charlton, en el estado de Georgia, y acusado por el asesinato de Bulzone y el robo de la camioneta de la mujer.

EN CHILE, HALLARAN A DESAPARECIDOS

SANTIAGO, Chile, 24 (AP). - El comandante en jefe de la Armada, almirante Jorge Arancibia, dijo que está convencido de que las Fuerzas Armadas encontrarán restos del millar de desaparecidos durante la dictadura de Augusto Pinochet.

"Yo tengo la más firme convicción de que si hay alguien que se puede aproximar al tema (de los desaparecidos), somos las Fuerzas Armadas", declaró Arancibia.

El optimismo del almirante se basa en la ley aprobada el jueves, en sólo 34 horas, que autorizó a los militares a guardar en secreto la identidad de quienes, entre sus filas activas y en retiro, aporten datos para ubicar a los desaparecidos o al menos saber su destino.

La ley del "secreto profesional" se

aplicará a los militares designados por las jefaturas castrenses y a los representantes de las iglesias de todos los sectores, que se comprometieron a recopilar los antecedentes en sólo seis meses. Quienes recopilen los datos "no estarán legalmente obligados a señalar su fuente, quedando de este modo en reserva la identidad del informante", señala la nueva ley.

El inédito compromiso lo reafirmaron las Fuerzas Armadas ante el presidente Ricardo Lagos en un acto especial realizado en el palacio de La Moneda, la sede de gobierno, que fue transmitido los desaparecidos.

Sólo en la madrugada del martes 13 de junio, tras maratónicos debates

de la "mesa de diálogo", que se prolongaron casi por 10 meses, prosperó un acuerdo que abre la posibilidad de ubicar a los desaparecidos.

Lo Anunció Jefe de la Armada; se Basa en la ley del "Secreto Profesional" Entre Militares

Hasta esta semana habían fracasado varios intentos tanto del oficialismo como de la oposición por solucionar los problemas pendientes de derechos humanos que implican 3.197 muertos por causas políticas y más de un millar de desaparecidos durante los 16 años y medio de la dictadura de Pinochet.

Pero el acuerdo que incluyó la figura de la reserva de la identidad de los informantes fue fuertemente resistido por los familiares de las víctimas de la dictadura, que consideran que conducirá a la impunidad de los violadores a los derechos humanos.

Viviana Díaz, presidenta de la Agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos, dijo que ellos no cambian la justicia por el hallazgo de unos cuantos restos de sus parientes. Las Fuerzas Armadas siempre afirmaron no poseer archivos sobre los opositores que se perdieron en manos de las fuerzas represivas de la dictadura de Pinochet.

Sin embargo, ahora prometieron

reunir y entregar esos informes en los próximos seis meses a Lagos, quien los remitirá a la Corte Suprema para que a su vez designe jueces e investigue sobre el nuevo material que se espera llegará a sus manos.

Arancibia dijo que él ya solicitó ayuda a los organismos que tienen bases de datos sobre los desaparecidos, porque "a partir de allí podré empezar a trabajar".

Esos antecedentes están en los archivos de la Vicaría de la Solidaridad, una entidad de la Iglesia Católica que ayudó a los perseguidos y cuyos abogados presentaron miles de recursos de amparo ante los tribunales a medida que chilenos opositores iban desapareciendo. Los tribunales rechazaron todos los recursos durante la dictadura.

COOPERACION ESPACIAL ENTRE BRASIL Y RUSIA

BRASILIA, 24 (AFP). - Brasil y Rusia se han comprometido a cooperar en el desarrollo de sistemas espaciales de observación de la Tierra y en el lanzamiento de satélites, informó la Agencia Espacial Brasileña (AEB). A este acuerdo han llegado el primer ministro ruso, Mijail Kasianov, y el vicepresidente de Brasil, Marco Maciel, que hoy concluyó una visita de dos días a Rusia.

Según un comunicado de la AEB, Rusia cuenta con un mecanismo bilateral de cooperación similar con Estados Unidos, Francia, China y Ucrania, además de Brasil. Para Kasianov, Brasil es "el principal asociado comercial de Rusia en América latina".

Además del desarrollo de los sistemas espaciales de observación de la Tierra de alta definición y del procesamiento de informaciones asociadas y la ampliación de la cooperación al desarrollo de pequeños vehículos lanzadores de satélites, para incluir el motor de propulsión líquida en el últi-

mo estadio, las empresas rusas también se han interesado por el ofrecimiento brasileño de utilizar los servicios de lanzamiento de satélites del centro de Alcántara, en el Estado brasileño de Maranhao (al noreste).

Ambos países tendrán hasta el próximo 20 de septiembre para concluir las propuestas formuladas por las agencias espaciales de ambos países y de otras instituciones implicadas en este asunto, las cuales serán sometidas posteriormente a los respectivos Gobiernos para que impulsen la puesta en marcha de programas de cooperación específicos.

Según la agencia rusa Itar-Tass, el presidente ruso, Vladimir Putin, ha aceptado la invitación de Maciel para visitar Brasil, aunque todavía no se ha fijado una fecha.

El año pasado, los intercambios comerciales entre los dos países alcanzaron los 1.000 millones de dólares y, según el máximo mandatario ruso, es posible duplicar esa cifra.



La turbina de uno de los aviones que cayeron en Miami.

Boca Ratón: Choque Aéreo con 4 Muertos

MIAMI, EE.UU., 24 (AFP). - Dos aviones chocaron en pleno vuelo y cayeron en una zona residencial del oeste de Boca Ratón, a unos 60 km al norte de Miami (Florida), dejando cuatro muertos, informó la prensa.

La Administración Federal de Aviación (FAA) informó anteriormente de la muerte de solo tres personas, pero fue imposible entrar en contacto con fuentes oficiales por la tarde para confirmar el nuevo balance.

Los dos aviones, un Lear Jet de dos motores con tres personas a bordo y una avioneta experimental con un piloto, chocaron poco antes del mediodía local (16HS GMT). Al parecer, el Lear Jet chocó contra la avioneta tres minutos después de despegar del pequeño aeropuerto de Boca Ratón. La policía y los habitantes de la zona residencial encontraron restos de los aparatos y los cuerpos desmembrados de los tres ocupantes del Lear Jet en todo el vecindario.

Según los medios y varios testigos, el piloto de la avioneta, que se halló una hora después del accidente cerca de una avenida, intentó saltar en paracaídas. No se registraron heridos entre los habitantes del lugar.

DOS CHINOS "MATARON" A SUS COMPATRIOTAS

LONDRES, 24 (EFE). - Un hombre y una mujer de origen chino fueron acusados hoy formalmente en un tribunal de Inglaterra de conspiración para introducir ilegalmente en el Reino Unido a los 58 inmigrantes que murieron en un camión frigorífico.

You Yi, de 38 años, y la intérprete Ying Gou, de 29, fueron detenidos el pasado martes en relación con la muerte de los 58 inmigrantes. Los cadáveres de 54 hombres y cuatro mujeres de origen chino, que fallecieron por asfixia, fueron hallados el domingo pasado en el interior de un camión frigorífico que llegó en transbordador al puerto inglés de Dover procedente de la localidad costera belga de Zeebrugge. La pareja compareció ante un tribunal de Folkestone, Sur de Inglaterra, donde se los acusó de conspirar para facilitar la entrada ilegal en el Reino Unido de inmigrantes. En la audiencia judicial, que duró 50 minutos, el magistrado que lleva el caso ordenó que los dos acusados continúen encarcelados hasta la próxima audiencia judicial, fijada para el día 30 de junio.

Los acusados, que durante la vista confirmaron su nombre y edad con la ayuda de un intérprete, participaron presuntamente en la organización para introducir 60 chinos de poco más de 20 años de edad, de los que 58 murieron en dicho camión con matrícula holandesa, descubierto en el puerto inglés de Dover.

El conductor del vehículo, el holandés Perry Wacker, de 32 años, está encarcelado tras ser acusado el pasado jueves por el mismo tribunal de 58 cargos de homicidio involuntario y de intento de facilitar la entrada ilegal de los inmigrantes en el Reino Unido. Al igual de Yi y Gou, Wacker deberá comparecer también el día 30 en el tribunal de Folkestone.

Las autoridades holandesas han detenido a otras dos personas en relación con el caso, una de ellas Aire Van der Spek, de 24 años y a cuyo nombre estaba registrada la empresa propietaria del camión frigorífico. El forense británico Graham Perrin testificó el viernes en un tribunal de Dover que las 58 víctimas murieron por falta de oxígeno y por acumulación de monóxido de carbono en el contenedor

frigorífico, durante las cerca de cinco horas que duró la travesía por mar desde el puerto belga al inglés.

La tragedia se produjo al cerrarse desde el exterior y durante la travesía la única rendija de ventilación que tenía el frigorífico, que estaba desconectado.

Las víctimas intentaron desesperadamente pedir ayuda y abrir la puerta del contenedor con gritos y patadas, según el forense, quien consideró extraordinario que hubieran sobrevivido dos inmigrantes que estaban inconscientes cuando un agente de aduanas descubrió horrorizada la carga del camión.

La policía británica intenta identificar a las víctimas mientras los investigadores buscan posibles vínculos de esta tragedia con bandas organizadas y dedicadas al tráfico de inmigrantes. Ante las dificultades para identificar a las víctimas, el abogado chino Wah-Piow Tan ha pedido al Gobierno británico que conceda una amnistía a la comunidad de inmigrantes ilegales chinos para alentar la colaboración de los que temen que algún familiar o conocido se pueda hallar entre las víctimas.

Atacaron a "Cabeza de Serpiente"

PEKIN, 24 (EFE). - Unos 70 parientes de los 58 inmigrantes chinos fallecidos la semana pasada en un camión en Gran Bretaña atacaron la lujosa residencia de un conocido "cabeza de serpiente" (tráfico de emigrantes) local, al que acusaron de las muertes.

Los familiares de las víctimas lanzaron piedras a la casa, de seis pisos, y destruyeron varias de sus ventanas, mientras insultaban al traficante, llamado He Zhongfang, que había abandonado la residencia poco después de conocerse la muerte de los inmigrantes, informó hoy, sábado, la prensa de Hong Kong. Durante el ataque, que tuvo lugar el viernes en la aldea de Jiudian, en la provincia sureña de Fujian, varios de los parientes acusaron a He de haberles engañado, y de haber asegurado que introduciría al grupo por avión hasta Gran Bretaña.

"Estas muertes no afectarán a la gente que quiere marcharse al extranjero. Hay muy buenas posibilidades de enviar dinero a casa (desde allí). Se pueden ganar hasta 1.300 dólares estadounidenses al mes en Gran Bretaña. Aquí no se puede ganar tanto ni en un año", declaró un campesino local, citado por la fuente. También en la aldea de Jiudian, seis mujeres, que aseguraron ser madres de varios de los muertos, se reunieron llorando frente a la casa de otro "cabeza de serpiente" fugado.

"Es Como un Acto Fascista"

Diputados Presentaron un Proyecto de Rechazo

Marcela Bordenave, Mabel Manzotti e Irma F. Parentella, todas ellas diputadas nacionales por la Alianza, y los diputados nacionales Eduardo Macaluse (Alianza) y Juan Domingo Zacarías (bloque unipersonal, ex PJ), presentaron en la Cámara un proyecto de declaración rechazando la censura que sufrió la obra teatral "El cartero" en Santiago del Estero. El proyecto impulsa que Diputados declare "su más absoluto rechazo y preocupación por la actitud de censura que sufriera la obra teatral 'El cartero' por parte de las autoridades de Gobierno de la provincia de Santiago del Estero".

Entre los fundamentos del proyecto de declaración, los cinco legisladores consideran que "actitudes como la de las autoridades gubernamentales de Santiago del Estero nos retrotraen a las épocas dictatoriales de pacatería cultural como máscara que encubre una cruda actitud política".

El texto agrega que "para justificar la decisión de impedir la realización de la obra 'El cartero' (...), la Dirección de Cultura de la provincia expresó en un comunicado que 'nuestro primer coliseo siempre fue escenario de obras artísticas de jerarquía. La trivialidad y el exhibicionismo procaz no forman parte de sus postulados, en defensa de los más altos principios culturales'".

"Que un desnudo, inmerso en una historia de profundos contenidos humanos, sea el motivo de la censura revela la mente retorcida de estos cruzados residuales de una inquisición que combatió afiebradamente la herejía que significó una expansión cultural contra muros y retrógrados con poder", finaliza el proyecto de declaración.

El secretario de Cultura y Comunicación de la Nación, Darío Lopérfido, aconsejó a las autoridades culturales de Santiago del Estero que revertían la censura impuesta sobre la obra teatral de Antonio Skármeta "El cartero" porque, declaró, "no quiero que mi país sea visto como un país retrógrado en lo cultural". En rueda de prensa convocada en la tarde de ayer en la Casa Rosada para referirse a la censura sobre "El cartero", el funcionario formuló que "esto se ve como un acto fascista y no sé si el gobernador (Carlos Juárez) se ha vuelto fascista o ha sido fascista siempre".

Pese a lo enfático de su declaración, Lopérfido se mostró optimista respecto de que el gobierno santiaguense revertiera la acción censoria y sostuvo que "espero que esto sea un error y que las autoridades de Santiago del Estero no persistan en él".

Además de destacar la historia cultural de esa provincia, el secretario de Cultura y Comunicación pidió que el gobierno de Santiago del Estero "no escupa en la cara de los santiagueños" y consideró que "una prohibición lisa y llana me daría risa por lo patético, si no fuera peligrosa".

Lopérfido calificó además a las amenazas sufridas por el actor Darío Grandinetti, protagonista de la puesta local de "El cartero", como "una cosa tremenda", y adelantó que en caso de que las autoridades santiagueñas no cambien de actitud, "la Secretaría de Cultura de la Nación va a ofrecer una representación de la

obra en algún lugar de Santiago del Estero".

La situación se agravó cuando Grandinetti denunció en el programa televisivo "Hora clave", de Mariano Grondona, que uno de sus socios recibió un llamado anónimo en el que se decía que

(Grandinetti) la corte con lo de Santiago del Estero porque si no va a ser boleta".

Ayer por la mañana, antes del anuncio de Lopérfido, las autoridades de la ciudad santiaguense de La Banda (población de

50.000 habitantes ubicada a 5 kilómetros de la capital provincial), ofrecieron, por boca de su jefe comunal Francisco García Piazza, una sala municipal para representar "El cartero".

También ayer, unos 200 empleados estatales se concentraron en la Casa de Gobierno de Santiago del Estero para solidarizarse con el gobernador Carlos Juárez y su esposa, la vicegobernadora Marina Aragonés.

La columna de empleados públicos, a la que se sumaron legis-

ladores y dirigentes del PJ local, adhirió a la decisión de Juárez de prohibir la obra teatral "El cartero" por interpretar que "contiene escenas obscenas".

En respuesta a las muestras de adhesión, Juárez aclaró que "nunca tuvimos la menor intención de prohibir la obra teatral, sino simplemente la de eliminar un pasaje sexual".

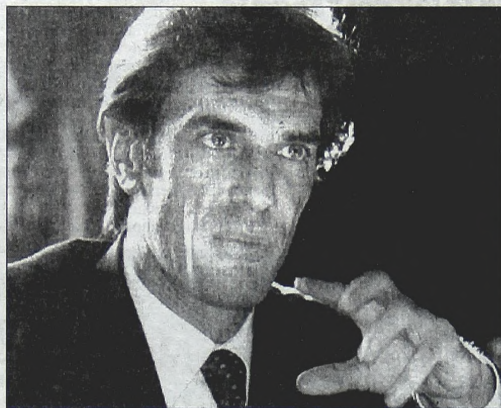
Ante la negativa de los protagonistas de anular las escenas obscenas, no tuvimos otra alternativa que aplicar la Constitución Provincial", dijo Juárez en alusión al artículo 16 de ese cuerpo legal, que establece que "todas las personas gozan de protección de su integridad psicofísica y moral".

Pese a este apoyo partidario, el obispo de Santiago del Estero, Juan Maccarone, opinó que "la conciencia ajena debe ser respetada y no sorprendida".

"La calificación previa o advertencia al espectador, no la censura, quizás sea un camino para advertir la conciencia ajena, que debe ser respetada y no sorprendida", señala un comunicado de prensa titulado "espectáculos públicos y censura" difundido por el Obispado.

Tras mantener una reunión con dirigentes de la delegación local de la Asociación Argentina de Actores (AAA), Maccarone exhortó al diálogo continuo "entre artista y sociedad para una calificación previa, que no sería censura. De lo contrario se violaría el artículo 19 de la Constitución Provincial".

Lo Dijo Lopérfido, al Hablar de la Censura del Gobierno de Santiago a "El Cartero"



El secretario de Cultura atacó al gobernador santiaguense.

AUTOR DEL LIBRO QUEDO SORPRENDIDO

Antonio Skármeta, el escritor chileno autor del libro "Arde la paciencia", sobre el cual se basó la obra teatral "El cartero", calificó ayer como "absolutamente insólita" la prohibición de las autoridades de exhibir esa pieza de teatro en la provincia argentina de Santiago del Estero por considerar que contiene "escenas obscenas".

En opinión del escritor -actualmente designado embajador de Chile en Alemania-, el funcionario que ordenó esa medida "pasa a hacer un aporte en la historia universal de la censura".

En declaraciones a Radio Mitre, Skármeta aclaró respecto de su obra y de la censura que recibió en Santiago del Estero: "Estoy enterado de la noticia y me parece absolutamente insólita, porque la obra tiene una historia de más de 200 montajes internacionales desde que se hizo por primera vez en 1983, estuvo representada antes dos veces en la Argentina, con el mismo texto original y jamás en toda la historia, ni siquiera durante la dictadura de (Augusto) Pinochet, fue censurada".

Skármeta confirmó que la versión teatral que protagoniza Grandinetti y que fue censurada por la Secretaría de Cultura de Santiago del Estero por incluir una escena de desnudos "es la original que se escribió en 1983".

El renombrado escritor agregó que "nunca tuvo problemas en ningún lugar del mundo, está traducida a 25 idiomas para colegios y universidades y la película tuvo cinco nominaciones al Oscar de la Academia de Cine de Hollywood".

En un diálogo telefónico entre Skármeta y Grandinetti que reprodujo la citada emisora, el actor argentino afirmó: "Me da mucha vergüenza tener que admitir que en mi país todavía siguen pasando estas cosas". No obstante, le dijo al escritor que a pesar de la censura y las amenazas "seguimos haciendo tu obra" en otras partes del país.

Grandinetti descartó las versiones dadas por el propio gobernador Juárez sobre el agregado de un desnudo a la obra teatral para supuestamente "vender más entradas".

Skármeta dijo al respecto que "el desnudo es esencial a la trama, porque significa que en la pareja que nace a la vida, nace con un acto de pureza e ingenuidad que no tiene nada que ver con el sexo", aunque aclaró que la puesta en escena "depende de la interpretación de cada director".

En tanto el director de la pieza, Hugo Arana, exigió al gobernador Juárez que "desdiga que perversamente se agregó un desnudo para vender más entradas".

Por su parte, el escritor Bernardo Reyes, sobrino nieto de Pablo Neruda, consideró "una barbaridad" lo que ocurrió en Santiago del Estero.

"Estamos hartos de la censura en diferentes matices y cualquier obra, sobre todo la de un compañero escritor tan querido como Antonio; me imagino que debe ser una barbaridad más que se está cometiendo, resabios de tiempos donde la fuerza predominaba sobre la razón", dijo.

Opinan Artistas Santiagueños

Artistas oriundos de la provincia, puntualmente algunos músicos populares de Santiago del Estero como Peteco Carabajal, Sixto Palavecino, Raly Barrionuevo y Juan Carlos "Nato" Gramajo, condenaron la censura impuesta por el gobierno de esa provincia a la obra teatral "El cartero".

Consultados, declararon lo siguiente: Peteco Carabajal: "Me parece deplorable este acto de censura, aunque no conozco la obra. De todas maneras, no me sorprende mucho porque sé cómo es el gobernador (Carlos) Juárez. La orden de prohibir está acorde con lo que el tipo es".

Sixto Palavecino: "Me enteré por los medios y no me gusta como suena esa palabra 'censura'. Sin haber visto la obra, considero que el señor Darío Grandinetti

es un gran actor y que la gente es la que decide si quiere o no verla".

Raly Barrionuevo: "Repudio totalmente la actitud del gobernador, aunque esa es la misma actitud que tiene con los campesinos de Santiago. Juárez ejerce el poder con soberbia y eso lo sufre una buena parte de la población, que es la que no se acomoda a lo que dice el mandamás".

El joven trovador agregó que "las declaraciones del gobernador sobre 'El cartero' parecen de la época paleoocena respecto de lo que sugiere la desnudez en un espectáculo artístico, cuando lo realmente nocivo son la corrupción, el enriquecimiento ilícito y la pobreza".

Juan Carlos "Nato" Gramajo: "Me molesta que se prohíba un hecho artístico. Conociendo como conozco la trayec-

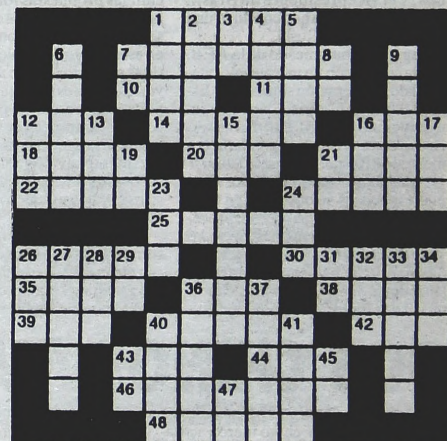
toria de Grandinetti, me parece que su trabajo es serio y que se trata de un buen actor".

Desde una postura menos categórica en torno al hecho de censura, se refirieron al tema los veteranos músicos Alfredo Abalos y Carlos Carabajal.

Alfredo Abalos: "El Teatro 25 de Mayo es una sala muy importante, que fue fundada a principios de siglo. Aunque uno no está tan cerrado, creo que siempre es preciso diferenciar si una cosa es arte y cultura y otra es pornografía".

Carlos Carabajal: "Todo acto de censura hacia el arte es malo, pero también se debe aclarar que en estos momentos en la televisión, en el cine y en el teatro existen algunas cosas de pornografía con las cuales no estoy de acuerdo".

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

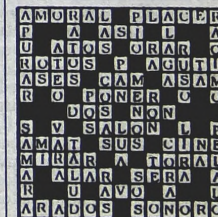
1) Pueblo de Palestina. 7) Que han contraído casamiento. 10) Cerveza inglesa. 11) Duración de las cosas eternas. 12) Ciudad de Finlandia. 14) Río en el NO. de España. 16) Del verbo ir. 18) Materia de la piel. 30) Nombre de los siervos del Estado, en Esparta. 35) Aproximadamente. 36) Ave trepadora de México. 38) Palo de la baraja. 39) Ave, ansar. 40) Abanico colgado del techo. 42) Río de Siberia. 43) Del verbo ser. 44) Anillo. 46) Rojas, rojizas. 48) Salir del vientre materno.

VERTICALES

1) Proyecto. 2) Río del NE. de España. 3) Mota musical. 4) Antigua ciudad de mesopotamia. 5) Estrella que se torna visible por aumento brusco de su brillo. 6) Capital de Marruecos. 7) Símbolo del calcio. 8) Preposición. 9) Ajustado, exacto. 12) Parte del ave. 13) Ala filamentos. 15) Instrumento musical de viento. 16) Colera, enojo. 17) Parte saliente de una vasija. 19) Prefijo que denota separación. 21)

Preposición latina. 23) La primera mujer. 24) Yerno de Mahoma. 26) Repetición de un sonido. 27) Finca de recreo en Rusia. 28) Pronombre demostrativo. 29) Nota musical. 31) Artículo del género neutro. 32) Metal precioso. 33) Toar, remolcar un barco. 34) De esta manera. 36) Bada, ríncoronte. 37) Vano, sin importancia. 40) Aro. 41) Hacer oración. 43) Terminación verbal. 45) Pronombre personal. 47) Iniciales de Eduardo Castro.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

DE LA CASA, NADIE SE ACUERDA

Y mientras en distintos puntos del país se vienen realizando, en distintos horarios, sendos homenajes a Carlos Gardel con motivo de conmemorarse hoy el 65° aniversario de su muerte -de lo que dimos cuenta ampliamente en nuestra edición vespertina de ayer-, causa realmente tristeza, no sólo a los tangueros, hoy día, pasar por la calle Jean Jaurés 735 de esta Capital, en plena zona del Abasto, y ver el estado en que se encuentra la casa que habitó Carlos Gardel junto a su madre, hasta el momento de su muerte.

Una tapia de chapas cubre todo el frente -incluso la vereda- desde hace un año y medio, y es mudo testigo del inexorable deterioro que sufre la propiedad, al tiempo que no sólo vecinos, sino el mundo del tango todo, reclaman, al cumplirse hoy 65 años de la muerte del Zorzal Criollo, que alguien haga algo para que ese "enorme" pedazo de la historia argentina no tenga el mismo destino que quien la habitó.

Muchos fueron los proyectos que se hicieron en torno a La Casa de Carlos Gardel, desde que el fallecido empresario de la carne, Virgilio Machado Ramos, de tal modo la llamara para realizar una Peña tanguera. Pero cuando el también ex presidente de Deportivo Morón falleció, el emblemático inmueble quedó en total estado de abandono.

Así permaneció hasta que en noviembre de 1996, la propiedad fue adquirida por el empresario Eduardo Eurnekian (Multimedios

América), para que de ese modo se salvara de la demolición, camino al que iba sin retorno, y con el objetivo de convertirla en museo y centro cultural.

Nada de ello ocurrió, y los porteños, sobre todo aquellos nostálgicos que gustan darse una vueltita por allí y "escuchar" las guitarras de un Gardel cada día más vivo en el sentimiento del pueblo, se preguntan qué va a pasar. Nosotros también nos hacemos el

mismo interrogante, y de paso lo trasladamos a quien corresponda. Es que sería muy triste que semejante monumento terminara en ruinas.

Sólo basta recorrer la cuadra en cuestión, para palpar de cerca la tristeza que domina el lugar. Por ello, los testimonios se multiplican pero siempre giran en torno a la misma pregunta: "¿Por qué nos olvidamos de tal modo de nuestros ídolos?".

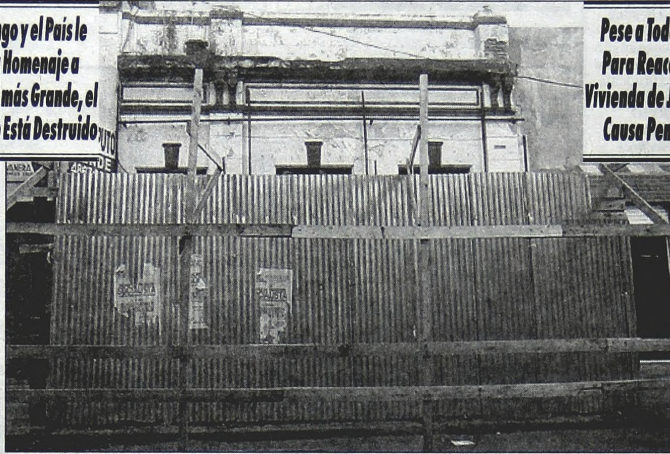
Un joven vecino del lugar, con mucha bronca en sus manifestaciones, dijo: "Acá tuvimos cuatro ídolos: Perón, Maradona, el 'Che' Guevara y Gardel, y parece que la consigna es matarlos, de una o de otra manera. Aquí vivió Gardel, viejo, acá compuso parte de su obra, ¿cómo podemos dejar que esta casa se siga viniendo abajo?".

Otro hombre, de nombre Daniel, quien tiene su negocio a pocos metros del lugar donde vivió Gardel entre 1927 y 1935, dijo que "desde hace un año y medio que tapiaron el frente de la casa, y hasta ahora no hicieron absolutamente nada, y parece que esto va a quedar así, abandonado, por años, porque no se ve ningún tipo de movimiento en el lugar. Daría la impresión de que lo del museo fue todo un amague, una maniobra que quedó en el inicio".

El comerciante opinó que "sería bueno que hicieran un museo, por lo menos que lo arreglaran un poco y que lo abrieran, pero si seguimos así, se va a terminar viniendo abajo, como el Café de Los Angelitos".

A su vez, Martín Marco, vecino de la casa, expresó que "acá a los lugares históricos no se les da importancia. ¿Por qué le van a dar bola a este lugar si no se le dieron a otros lugares tan importantes como este?", se preguntó y recordó que "había un proyecto para hacer este tramo de Jean Jaurés peatonal, para que se una con el pasaje peatonal Carlos Gardel, pero parece que quedó en la nada".

Mientras el Tango y el País le Rinden hoy su Homenaje a Carlos Gardel, el más Grande, el Sitio Donde Vivió Está Destruído



La fachada de la casa de Gardel, tapada con una chapas para cubrir su estado.

Pese a Todos los Proyectos Para Recondicionarla, la Vivienda de Jean Jaurés al 700 Causa Pena por su Estado

Del Otro Lado del Charco También lo Lloran

También la República Oriental del Uruguay recuerda hoy a Gardel con actos de homenaje en diversos puntos del país, entre ellos la ciudad de Tacuarembó, donde muchos de sus admiradores y varios investigadores afirman que se encuentra su casa natal.

En Tacuarembó, 390 kilómetros al norte de Montevideo, habrá espectáculos, bailes, exposiciones y charlas entre otros eventos organizados para rendir homenaje al "Zorzal criollo", como se le conoce en Uruguay.

En Montevideo, el secretario de la Comisión de Homenajes Populares de la Unión, Esteban Mancuso, anunció que habrá un acto de homenaje en la Plaza Carlos Gardel, en la intersección de las calles Zelmar Michelini y Carlos Gardel,

donde hay un busto del inolvidable cantor.

"Una flor para Gardel" será el nombre de ese acto, al cual se invita a todos los uruguayos a concurrir con una flor para dejar al pie de la escultura que lleva su busto.

En horas de la tarde estaba prevista una misa en la Parroquia Santuario de Nuestra Señora de la Medalla Milagrosa y San Agustín, intercalándose con los cánticos religiosos, fragmentos de las obras que difundiera el popular cantor.

A la noche habrá también un "show estelar con entrada libre", dijo Mancuso, "con cantantes y músicos del mejor nivel evocando el zorzal criollo y conmemorando el día del cantor nacional, homenajeando en esta oportunidad a figuras excepcionales del canto típico, folklórico, y popular".

EL MONO BURGOS CONCLUYO GRABACION

El músico y futbolista Germán Burgos, que el próximo 2 de julio tocará en la disco portenía Cemento con su banda de rock Simpatía a beneficio de la Fundación Ángel Roffo, aprovechará ese concierto para adelantar temas de un segundo álbum que terminó de grabar anoche y que definió como "un disco más 'nervioso' y 'durito'".

"Para este segundo disco buscamos darle más recorrido a la guitarra como para que salga un material más 'nervioso' y 'durito'", explicó Burgos.

El arquero, oriundo de la ciudad de Mar del Plata, que actualmente se desempeña en el Mallorca de España, agregó que estilísticamente, en la placa que aún no tiene título "también guardamos un poco la armónica y liberamos el piano".

Para el deportista conocido con el mote de "Mono", el hecho de combinar en su vida el fútbol y la música no representa ningún tipo de problema. "Amo tanto el fútbol como la música, y como le pongo dedicación y pasión a ambas cosas, creo que puedo hacerlas bien a las dos porque parto desde bases sólidas", subrayó.

En el mismo tono afable y seguro, Burgos agregó que "ahora digo que hay arquero para rato, pero tengo claro que el tiempo del fútbol le da la forma biológica que tenés, y quizás después me pueda dedicar de lleno a la música". Por ahora, la carrera rockera del "Mono" se centra en la edición de discos y en unos pocos recitales que están teniendo fines benéficos y solidarios. "El recital del domingo 2 de julio en Cemento -anticipó- va a ser a total beneficio de la Fundación Ángel Roffo. La idea es que venga mucha gente para escuchar buena música y ayudar".

Germán Burgos también aprovechará esa presentación con su grupo Simpatía para repasar los temas de su primer álbum, "Jaque al rey" (1999).

El concierto también le permitirá mostrar algunas canciones, como "Maldito blues", "A veces", "Fasolera de tribuna", "Pajarito blusero", "Casanovas", "Sauce llorón", "Mucha carne" y "Gritale al diablo", que integrarán el disco a editarse hacia agosto próximo.

El guardavalla, que comenzó su carrera profesional en Ferro Carril Oeste, lidera una agrupación que completan Oscar Kamienosky (guitarra y producción artística), Flavio Rigatozzo (armónica), Martín Chaza (batería), Gabriel Andreu (guitarra), Alejandra Pelari (coros) y Martín Losa (teclados).

Aún teniendo en el medio la concentración y el compromiso con la Selección Nacional por las eliminatorias ante Colombia el jueves 29 de junio, Burgos indicó que se quedará en el país hasta el 16 de julio y que posiblemente programe algún nuevo concierto antes de su regreso a España.

Sobre su futuro profesional dentro de un campo de fútbol, el arquero que integra el plantel de la Selección Nacional aseguró que "mi idea es seguir un tiempo más en Europa y después volver para retirarme en el arco de River".

Desde su sentimiento riverplatense, el "Mono" limitó su referencia al título continental obtenido el pasado miércoles por Boca Juniors y sólo deslizó que "uno no puede ponerse mal por el éxito de los demás, hay que bancárselo".

Al margen del éxito "xeneize", el arquero se mostró contento por su regreso al plantel de la Selección. "Estoy muy feliz porque en la Selección hay la mejor onda y se armó un grupo muy lindo", consignó.

DISNEY TENDRA SU PROPIA SALA

Rebautizada como Cinemágico, la sala 10 del complejo Hoyts General Cinema en el Unicenter Shopping (Paraná 3745, en la localidad bonaerense de Martínez) comenzará a exhibir únicamente material Disney a partir del jueves 6 de julio. La sala 10 tiene 218 butacas, pantalla curva y equipo sonoro de última generación, y abrirá su programación con "Dinosaurio", nuevo dibujo animado.

Fuera de las proyecciones comerciales, las empresas Disney y Hoyts implementarán a la brevedad en el Cinemágico el programa "Al cine por primera vez", que consiste en acercarse a escuelas y hogares de chicos carenciados.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) El pantalón derecho del corredor.
- 2) La base de la acelerera.
- 3) El puño derecho del buzo del entrenador.
- 4) La talonera izquierda del atleta.
- 5) Falta el eje de la bisagra izquierda.
- 6) La media derecha es más alta.
- 7) Está más baja la nuez del cuello.



En el Abasto lo Recuerdan con Espectáculo Tanguero

Entre los actos que se han previsto y desarrollado a lo largo de la jornada, con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de la muerte de Carlos Gardel, esta noche, desde las 20 y en la Plaza del Zorzal del Complejo Abasto, se presentará Atilio Stampone y su quinteto, con el cantante Carlos Cabrera. También Milena Plebs y Ezequiel Farfaro (foto), presentarán coreografía. Por su parte y hasta finalizar el mes, la artista plástica Yamila Abdala expondrá en el mismo lugar 12 obras que reflejan la imagen del cantor desaparecido. La organización del espectáculo, denominado "Volver", correrá por cuenta de Irsa y Abasto de Buenos Aires.

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga sus obligaciones al día. En amor, de usted depende una solución. Noticias.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Se alejan inconvenientes de trabajo, amigo trae la solución. En amor, no dé motivos de discusión. Prudencia con familiares.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Cambio en asuntos de trabajo, el tiempo le dará la razón. En amor, obre con simpatía y comprensión. No olvide a familiares.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Asunto de trabajo reclama su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se alejan dudas. Apoyo de amigo en planes.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Reflexione antes de tomar una decisión en su trabajo. En amor, encuentro esperado. Se aleja preocupación por asunto familiar.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

Es el momento de poner en práctica plan de trabajo, todo está a su favor. En amor, encuentro casual. Buen momento familiar.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Noticia o encuentro relacionados con adelantos en su trabajo, siga un consejo. En amor, se aclara malentendido. Salud mejora.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Colabore con compañeros en plan de trabajo, de usted depende una solución. En amor, no existen motivos de duda. Plan familiar.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

Planes de trabajo toman un giro inesperado, obre con decisión. En amor, nada nuevo, sea prudente. Se aclara situación personal.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de nov'bre)

Se confirman asuntos de trabajo, apoyo de persona de experiencia. En amor, buenos momentos. No olvide proyecto del hogar.



SAGITARIO
(Del 22 de nov'bre al 21 de diciembre)

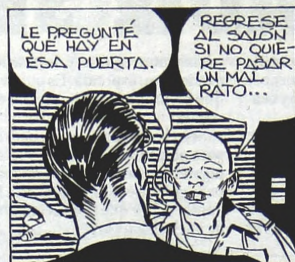
No se desanime ante aparente fracaso en plan de trabajo, todo mejora. En amor, todo continúa bien. No desatienda a amigos.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

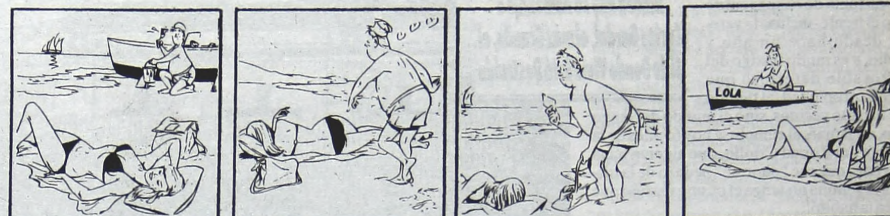
Oportunidad en nuevas tareas, pero no desatienda las actuales. En amor, altibajos, obre con prudencia. Evite discusión inútil.

VITO BASAN



Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 35)



- 14.00 **HURRICANES CAZADORA DE VAMPIROS**
Serie con Sarah Michelle y Nicolas Brendon.
- 14.30 **CINE ARGENTINO**
"Cada lugar, un mundo", con M. Duval y C. Cores.
- 15.00 **ANIMORPHIS**
Serie.
- 15.00 **CINE**
"Que clase de madre eres", con M. Harris y N. Tom.
- 16.00 **VIAJEROS**
Serie.
- 16.00 **FIESTAS POPULARES ARGENTINAS**
Conducción: V. Blason.
- 16.00 **CINE DEL SABADO**
"Vanhoes", con Anthony Andrews y James Mason.
- 16.00 **PENSACOLA**
Serie.
- 17.00 **BUENOS AIRES, CIUDAD SECRETA**

- 18.00 **VENGANZA ILIMITADA**
Serie.
- 18.00 **WALKER TEXAS**
Serie con Chuck Norris.
- 18.00 **A CONFIRMAR**
Documental.
- 18.00 **PASION TROPICAL**
Musical conducido por Marcela Baños y la Tota Santillán.
- 18.00 **MERCENARIOS**
Serie.
- 18.00 **MACHETES**
Programa de entretenimientos conducido por Guillermo Andino. Invitados: Jorge Rossi y Ana Acosta.
- 19.00 **PROVOCACIONES**
Los más importantes temas de la sociedad. Conducción: Pepe Elaschev.
- 19.00 **EL RAYO**
Programa de interés general conducido por Dolores Barreiro. Notas: Nacho Goano y Gonzalo Rodríguez.
- 20.00 **INSOLITO WEEKEND**
Edición especial de dos horas de duración.
- 20.00 **EL REFUGIO DE LA CULTURA**
Espacio dedicado a la cultura.

- 21.00 **SABADO BUS**
De interés general conducido por Nicolás Repetto.
- 21.00 **EL ESPECIAL DE LA SEMANA**
"La Sole desde el Luna". Las mejores canciones de Soledad Pastorutti.
- 21.00 **ARGENTINA GENIAL**
Turismo y cocina en distintos lugares del país, con el Gato Dumas.
- 22.00 **MUSICA CLASICA ESPECIAL DE PAUL MC CARTNEY**
Presenta: Marcela Baños.
- 22.00 **CINE PARA ADULTOS**
"Lady Bird, Lady Bird", con C. Rock y V. Vega.
- 22.00 **WAKU WAKU**
Programa de entretenimientos conducido por Héctor Larrea. Invitados: Horacio de La Peña, Martiniano Molinar y Ana María Campoy.
- 22.00 **TAL PARA CUAL**
Programa de entretenimientos conducido por J. Rossi.
- 22.00 **FUTBOL DE PRIMERA**
El resumen de la jornada. Conducción: Enrique Macaya Márquez y M. Araujo.
- 23.00 **GASALLA**

- Humorístico con Antonio Gasalla, Alejandra Pradón, Norma Pons, Laura Oliva, Fernando Siro y Vladimir.
- 24.00 **E.R. EMERGENCIAS**
Serie con Anthony Edwards y George Clooney.
- 24.00 **BUNKER**
Magazine publicitario conducido por Paula Medici.
- 24.00 **MARCA REGISTRADA**
Dedicado al mundo de la publicidad.
- 24.00 **TRIBUNA DEPORTIVA**
Deportivo conducido por Ernesto Cherquis Bialo. Hoy: "Todos los goles de la fecha y los festejos de Boca".
- 24.00 **EL SHOW CREATIVO**
Programa dedicado a la publicidad, conducido por Juan Güjve y Horacio Cabak.
- 1.00 **PLAY REC**
Un recorrido por el mundo del video. Conducción: Carlos Trilnik y Graciela Tachini.
- 1.30 **CINE DE TRASNOCHE**
Hoy: "Hielo mortal", con Dale Midkiff y Joe Pantoliano.
- 1.30 **CINE CLUB**
Hoy: "Francisco, jugador de Dios", de Roberto Rossellini. Presenta: Salvador Sammartino.

UNA MILLONARIA DEMANDA CONTRA MICHAEL JACKSON

LOS ANGELES, EEUU, 24 (AFP). - Un promotor israelí, Marcel Avram, interpuso una demanda contra Michael Jackson por haber cancelado dos conciertos programados para el 31 de diciembre de 1999, indicó uno de sus abogados, Ronald Guttman. En su demanda, presentada en una corte de Santa Bárbara (150 km al norte de Los Angeles), Avram pide el reembolso de los más de 21.2 millones de dólares que le costó la anulación, incluidas las pérdidas de beneficios previstos, además de una cantidad no especificada en concepto de indemnización. Según la demanda, la estrella del pop se había comprometido por escrito en enero de 1999 a ofrecer cuatro conciertos, dos benéficos en Seúl y en Munich (Alemania) y otros dos durante la noche del 31 de diciembre, primero en Sydney y luego, beneficiándose de la diferencia horaria, en Honolulu (Hawái). Después de las dos primeras presentaciones, que "resultaron en pérdidas", Michael Jackson anunció en octubre que no actuaría en los llamados Conciertos del Milenio, que fueron cancelados, siempre el documento judicial.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Apapenias** SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Apapenias** SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTAFE. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. • **Sala 1.** A las 12.40, 14.35, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs.: **Dulce y melancólico** SR. Sáb. trasn. • **Sala 2.** A las 13.45, 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40 hs.: **Cautivos del amor** P13. Sáb. trasn.

CINEMARK. Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008. • **Apapenias:** 12.50, 16.25, 18.35 y 22.55 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Una noche con Sabrina Love:** 12.35, 15.10, 17.50, 20.50 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto:** 12.20, 15.05, 17.45, 20.20 y 23.05 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idiota:** 12.10, 14.25 y 20.45 hs. SR.

• **Fantasia 2000:** 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano) SR.

• **Gladiator:** 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO." Supacha 442. Tel.: 4322-1195. P1-7 (mar, y miér, y sáb.).

• **Sala "Mirtha Legrand":** A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENIAS
Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

• **Sala "Amelia Bence":** A las 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. 15.40 y 19.55 hs.

SIN RESERVA
Dir.: Eduardo Spagnuolo, con Jean Pierre Noherly y Marina Scler. SR.

• **Sala "Della Garses":** A las 15.45 y 19.45 hs.

CERCA DE LA FRONTERA
Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. P13. 13.45, 17.45 y 21.45 hs.

76 89 03
Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

COSMOS Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. • **Sala 1.** A las 14.30, 17.30, 21 y 23 hs.

TODO COMIENZA HOY
(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 2.** A las 15.40 y 21.40 hs.

NIESTROS AMIGOS DELA BANCA
(Francia-1997). Dir.: Peter Cappel. SR.

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1064. Tel.: 4812-4228. Sábado y domingo. A las 15.17, 19 y 21 hs.

MAGICAL MYSTERY TOUR
(Gira mágica y misteriosa Inglaterra-1967). Con

el grupo "The Beatles". P1-5.

FILMOTECA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 15.30 hs.: **CERCA DE LA FRONTERA**. Dir.: Rodolfo Durán, con Claudio Gallardo y Ulises Dumont. (P1-4): 17.10, 19.20 y 21.30 hs.

TO DO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. P1-7 (lunes a miér. todo el día y jueves a sábado hasta las 19.30 hs.).

GALERIAS PACIFIC. Florida 753. Tel.: 4319-5357. P1-7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16.30 hs.).

• **Sala 1.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **BELEZA AMERICANA**

Con Annette Bening. P18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.: **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 3.** A las 14.10, 18.20 y 22.40 hs.: **SOYLINDA?**

Dir.: Doris Dorrie. P16. 16.10, 20.30 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY
(Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

• **Sala 4.** A las 14.20, 16.10, 17.30 y 19.10 hs.: **FANTASIA 2000**

de Walt Disney. (En castellano). SR. 20.30, 22.50 y sáb. trasn. 1.10 hs.

HUMOSAGRADO
Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet. P16.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: 7 (mar, y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50). Estac. stargo en (Corrientes 1494). A las 15.40, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TURIDI
(Turres). Dir.: Pablo Vittorio Taviani. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. P1-7 (mar, y miér. del día jue. a lun. tra. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.: **RECURSOS HUMANOS**

(Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

• **Sala 2.** A las 14.10, 18.05 y 22.20 hs.: **SOYLINDA?**

Dir.: Doris Dorrie. P16. 16.10, 20.10 y sáb. trasn. 1.10 hs.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB
Dir.: Wim Wenders. SR.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. P1-7 (Mar, y miér. todo el día y lun. a sáb. tra y 2da. función: \$3.50). Niños \$3.50.

• **Sala 1.** A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.: **KIRIKU Y LA HECHICERA** (En cast.). SR.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.10, 16.40, 18.20 y 20.10 hs.: **FANTASIA 2000** (En castellano). SR.

• **Sala 3.** A las 13.10, 15.10, 16.30, 18.30 y 20.10 hs.: **TIGER** (En castellano). SR.

• **Sala 4.** A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.: **POKEMON** (La película). En castellano. SR.

METRO. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. P1-7 (Mar, y miér. todos los días y jueves a lunes hasta las 16.30 hs.).

• **Sala 1.** A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: **MI-2**

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.: **NADIE ES PERFECTO**

Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

• **Sala 3.** A las 13.16, 19.15 y 22.15 hs.: **GLADIADOR**

Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

• **Una noche con Sabrina Love:** 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.:

• **Papá es un idiota:** 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator:** 13.15, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Nadie es perfecto** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2131. P1-7 (Mar, y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.18, 20.30 y 22.55 hs.: **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Veniz. P13.

• **Sala 2.** A las 16.10 y 20.30 hs.: **HUMOSAGRADO**.

Dir.: Jane Campion. P16. 14.18, 20.20 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

• **Sala 3.** A las 16.30 y 20.40 hs.: **ESPERANDO AL MESIAS**. Dir.: Daniel Burman, con Imanol Arias y Héctor Alterio. P16. 14.10, 18.30 y 22.30 hs.: **PLATA QUEMADA**. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P18.

• **Sala 4.** A las 14.10, 18.30 y 20.40 hs.: **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Paskaljevic. P18. 16.30 y 23 hs.: **76 89 03**. Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16.

SANTAFE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 12.50, 15.10, 17.30, 20.20 y 22.40 hs.: **Nadie es perfecto** P13. Sáb. trasn.

RECOLETA
VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.:

• **Papá es un idiota:** 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator:** 13.15, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Nadie es perfecto** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2131. P1-7 (Mar, y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.18, 20.30 y 22.55 hs.: **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Veniz. P13.

• **Sala 2.** A las 16.10 y 20.30 hs.: **HUMOSAGRADO**.

Dir.: Jane Campion. P16. 14.18, 20.20 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

• **Papá es un idiota:** 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator:** 13.15, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Nadie es perfecto** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2131. P1-7 (Mar, y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.18, 20.30 y 22.55 hs.: **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Veniz. P13.

• **Sala 2.** A las 16.10 y 20.30 hs.: **HUMOSAGRADO**.

Dir.: Jane Campion. P16. 14.18, 20.20 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

• **Papá es un idiota:** 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.55 hs. SR. Sáb. trasn.

• **Gladiator:** 13.15, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

OCEAN Lavalle 719. Tel.: 4322-1515.

• **Sala 1.** A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.: **MI-2** (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

• **Sala 2.** A las 13.20, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Nadie es perfecto** P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2131. P1-7 (Mar, y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

• **Sala 1.** A las 14.16, 16.18, 20.30 y 22.55 hs.: **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabian Veniz. P13.

• **Sala 2.** A las 16.10 y 20.30 hs.: **HUMOSAGRADO**.

Dir.: Jane Campion. P16. 14.18, 20.20 y 22.40 hs.: **MUSICA DEL CORAZON**, con Meryl Streep. SR.

Bertran Tavernier. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS
11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.1 h.

DULCE Y MELANCOLICO
11.45, 14.16, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

TECONUSSOLINI
11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cheryl Denech. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE
11.30, 13.45, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.1 h.

HUMOSAGRADO
15.30 y 20.30 hs. Dir.: Jane Campion, con Kate Winslet y Harvey Keitel. P16.

28 DIAS
11.15, 13.15, 15.15 y 19.15 hs. Dir.: Betty Thomas, con Sandra Bullock. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA
11.15 y 14.15 hs. Dir.: W. Malone. P13.

PAPAS EN IDOLO
11.15, 13.05, 15.17 y 19.19 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

FANTASIA 2000
11.30, 13.15, 15.16, 18.15 y 18.30 hs., de Walt Disney, (En castellano) SR.

GLADIADOR
11.30, 12.30, 14.45, 15.45, 18.19, 21.15 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO
11.30, 13.45, 18.15 y 23.15 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA
20.15 y 22.50 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS
APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: 7 (Miér. \$5).

• **Sala 1.** "Pasiones de una china" "Fogocidad animal", "Humedo y anal". Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

• **Sala 2.** Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL. Supacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala 1 y 11: "Gays"); "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Española). Continuo 9 a 24 hs. (sábado: 13.30 a 3 hs., domingo: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

PEQUEÑO TEATRO. Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuo de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Domingo semanales. P18. (Miércoles: \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs.: "Una casa indecente"; "La abuela inconstante"; "Los juegos eróticos del sexo" P18. Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA. Baños 2506 (Villa Urquiza). Tel.:

4521-2135. Continuo desde las 13.30 hs. "Demonios carnales"; "Doctores en sexología"; "Frutos del pecado"; "Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

• **Sala 1.** Continuo desde las 13 hs. "Festival del sexo libre amateur"; "Poses excitantes del kamusutra"; "Las noches pornos de Lulu" P18.

• **Sala 2.** Continuo desde las 13 hs. "Super embarrazadas 2000"; "Sexo... placer y goce total"; "Mocosas muy calientes". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocarri 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Siete películas semanales (estrenos 2000). Únicamente para adultos. Diariamente continuado de 11.30 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO. Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183. • **Gladiator:** 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Una noche con Sabrina Love:** 20.40 y 23 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Nadie es perfecto:** 13.20, 15.40, 18.20 y 22.40 hs. P13. Sáb. trasn.

• **Dulce y melancólico:** 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

• **Papá es un idiota:** 12.40, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. SR.

•

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El picaploré. en la puerta del baño. Libro y dir.: Romy Kesselman. Jueves 21 hs. vier.: 23 hs. (Sala 1).
El despectro. de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado 20.30 hs. (Sala 1).
La variedad del faravate. Libro y dir.: E. Tamer. Sábado 20.30 hs. (Sala 1).
Democracia en el bar. de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado 0.45 hs. (Sala 1).
Carnaval. de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes 21 hs. (Sala 2).
Pomora. Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes 23 hs. (Sala 2).
El caso Dora. de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guala-Pablo Silva. Sábado 21 hs. (Sala 2).
A ver, un aplauso! de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado 23.15 hs. (Sala 2).
La noche de los camaleones. de María Luisa Rubertino. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo 20 hs. (Sala 2).
El hombrecito. Con Carlos Pais y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sáb. 21 hs. (Sala 3).
El clásico binomio. de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado 23 hs. (Sala 3).
EMPIRE. Hipólito Yngoyen. Q14. Tel.: 4953-8254.

Enconcierto. pta. su nuevo CD. Hoy: 23 hs. Pl. \$12.
FORO GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metajón
 "Guarda con el tango," de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Lique. Vier. sáb. 21.30 hs. dom. 20.30 hs. Ent. \$10.
FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico. (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zumy Gastazoro. Sábado 22 hs. Ent. \$5.
GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A2.50 la cuba libre
 de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Azaiz. Viernes y sábado 21.30 hs. Ent. \$8 (oportunismo).
IFT. Bolognesi Sur 549. Tel.: 4962-9420.
La noche del impostor. Autor y dir.: Hector Levy-Daniel. Sábado 21.30 hs. Pl. \$8 (Sala 2).
Las dos orillas. de Mario Cura. Dir.: Marcelo Mangione. Viernes y sábado 22 hs. Ent. \$10 (Sala 2).
María del Rosario. de Carlos Canales. Dir.: Marcelo Mangione. Domingo 20 hs. Ent. \$8 (Sala 3).
La dama de los celos. Libro y dir.: Manuel Cruz. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$10 (Sala 4).
LA BOGUEA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flotante"). Pedro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHE DE BAILE
 En un club de barcos en los años '50, 14 personas bailan, suenan con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pin. Miér.: 19 hs. dom.: 18 hs. Ent. \$10.
LA CARBONERA. Balcarce 998. Tel.: 4362-2851.
Juegos de salón. Cía. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sáb. 21.30 hs. Ent. \$10.
La más fuerte. de August Strindberg. Dir.: Marta Rievers. Domingo 19 hs. Ent. \$5.
LA CASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232. Franklin Calcedo en:
EL EMPERADOR GYNT
 de H. Ibsen. Dir.: Lito Cruz. Jueves y viernes 21 hs.
LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VENGUENZAS
 Con Arturo May, Juan Polanco, Fabián Vena, Esteban Pro, Tom Gilberio, Cullini. Dir.: Claudio Hochman. Jue. y vier.: 21 hs. sáb. 21.30 hs. dom. 21 hs.
LA PLAZA (Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
 de Davis Hare (adapt. de "La Ponda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silvera y Osvaldo Laport. Dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes 21 hs. sáb. 20.30 y 23 hs. domingo 20.30 hs. Pl. \$30.
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONTE
 en: "El blues del showman Bonimus Track", de Bobby Flores. Viernes y sábado 21 hs. Ent. \$12.
LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torri: "dice no me escuchan. Con Emiliano Tumbá" Carabail, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
Victimas del deber. de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado 21 hs. Ent. \$5.
Humor a la Veronelli. Con Atilio Veronelli. Sábado 22 hs. Ent. \$10.
Variedad. Humor, magia y música con el mago "Merpin", Sergio Lombardini y "Cacha". Sábado 23.30 hs. Ent. \$6.
Los Tramontanos. Humor. Sábado 1 h.
La pluma que araña el corazón de la vida. Con Patricia Astrada. Dir.: Julio Ordano. Domingo 20 hs.
Cabaret poético. Con Tom Luppo. Miércoles 23 hs. Ent. \$4.
Alficia Regal. El tango en su voz. Jueves 21.30 hs. Ent. \$11 (oportunismo).
Quién mató al titiritero? Con Carlos Martínez y

Mariano Michelarena. Títeres para adultos. Viernes 21 hs. Ent. \$8.
Patricia Barone-Javier González plan. su CD: "Pompeya no olvidé". Viernes 22 hs.
Sergio Lombardini. en "1986". Viernes 0.30 hs.
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LACENA DE LOS TONTOS
 Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Carnaghi, Damián de Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles a viernes 21 hs., sábado 20.30 y 23 hs. Domingo 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$15.
L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. El gran desahue. de Sergio De Cecco-Armando Chulak. Con Adriana Brancosco, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Sábado 21 hs. Ent. \$5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent. \$6.
Jettatore. de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madin. Sábado 20.30 hs. (Sala "De la Ranciera").
La noche de la basura. de Beto Gíral. Dir.: Mariana Morris. Sáb.: Luis Rivera López. Sábado y domingo 16 hs. Ent. \$6.
ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
 de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Domingo 16 hs. Pl. \$6 (menores de 3 años, gratis).
ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florentino" plan. "Pasado por agua". Sábado, dom. y feriados: 16 hs. Ent. \$5.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo
LACASA DE CARMELITO
 Sábado y domingo 16 hs.
ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barbarossa
DONA DISPARATE BAMBUCO
 de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo 16 hs. Pl. \$20.
ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Virginia Lago en:

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo 16 hs.
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
CASCARA COLORADA. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.
VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. Fabulosas historias. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado 17 hs. Ent. \$5.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO
 Con Fernando Lupiz, Pato Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado, dom. y feriados: 16 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
Estrellas intergalácticas (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sábado y dom.: 16 hs.
Frankenstein, el monstruo. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado y domingo 18 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala

MUSEO RICA. "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guervía").
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. La revolución que no fue. de Eduardo Lamoglia y Horacio Tregar. Domingo 19.30 hs.
METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:
DIVERTIDISIMO
 Con Mónica Aysa, Yanni Zili, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs. Domingo 21 hs.
MUSEO RICA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2738. Hamlet hoy. de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Delma Carli y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado 20.30 hs. Domingo 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-3335.
LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes 20.30 hs., sábado 17 y 22 hs. Domingo 18.30 hs.
PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
Clas. de Luis Camé. Con Gerardo Baomonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Domingo 22.30 hs. Ent. \$10.
Dominic. Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff-Francois Lazzar. Por "Clasico Theatre". Domingo 20 hs. Ent. \$4.
Made in Lanús. de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo 21.30 hs. Ent. \$4.
PAYRO. San Martín 768. Tel.: 4312-5922.

VENEZIA
 de Jorge Accame. Con Adriana Azenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado 20.30 hs. Domingo 19 hs. Pl. \$15.
PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL ALMA TEATRO
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Vilamir. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado 21 hs., domingo 20 hs. Pl. \$20 (domingo: \$15).
PICALLE. Pta. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLESCENTE QUE ES POCHO
 (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Jueves 21 hs., viernes y sábado 21.30 hs. dom. 21.30 hs. Pl. \$10.
REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPINERAS
 de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miér. a sáb.: 21 hs. dom.: 20 hs. Pl. \$25.
SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado 21 hs., domingo 20 hs. Pl. \$10.
TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs. Viernes-sábado 14 a 22 hs).
LA PLAZA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
EL AMANTE. de Harold Pinter. Con Lorenzo Quintanar y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado 20.30 hs. Ent. \$10 (est. \$5).
POTESTAD. de y con "Eduardo Pavlovsky". Dir.: Norman Bicki. Domingo 17.30 hs. Ent. \$10 (estudiantes \$5).
TUNG WOOK YUO (piano). Obras de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt. Martes 20.30 hs. Ent. \$30.
CHO-LIANG LIN (violin) y CAMERATA BARILLO-CHE. Dir.: Fernando Hassa. Obras de Handel, Bach, Kreisler Britten. Jueves 20.30 hs.

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4000-333-5254.
EL NIÑO DE PAPEL
 Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sáb. y dom.: 15.30 hs. Pl. \$4.
NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

PIÑOCHO
 de Colodí. Por el grupo "Libertablas". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo 16 hs. Ent. \$6.
ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
 de Dario Luchetta. Dir.: Silvina Katz-Dario Luchetta. Domingo 16 hs. Pl. \$6 (menores de 3 años, gratis).
ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cabildo 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florentino" plan. "Pasado por agua". Sábado, dom. y feriados: 16 hs. Ent. \$5.
ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carrizo
LACASA DE CARMELITO
 Sábado y domingo 16 hs.
ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
Georgina Barbarossa
DONA DISPARATE BAMBUCO
 de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepat". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo 16 hs. Pl. \$20.
ATENEU. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Virginia Lago en:

LA FAROLERA
 de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo 16 hs.
AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-9585. "Pipo Pescador" en:
CASCARA COLORADA. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.
VIVA EL TEATRO. Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. Fabulosas historias. Con Carlos Canosa y Ana Cinkó. Sábado 17 hs. Ent. \$5.

BROADWAY (Sala "Narciso Ibañez Menta"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. "Alejandro Romay" pta.:
EL ZORRO
 Con Fernando Lupiz, Pato Siero, Daniel Miglioranza y Enrique Otranto. Sábado, dom. y feriados: 16 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Sarmiento 1551 6to. piso. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).
Estrellas intergalácticas (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscari. Sábado y dom.: 16 hs.
Frankenstein, el monstruo. Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado y domingo 18 hs.
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala

MUSEO RICA. "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guervía").
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. La revolución que no fue. de Eduardo Lamoglia y Horacio Tregar. Domingo 19.30 hs.
METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:
DIVERTIDISIMO
 Con Mónica Aysa, Yanni Zili, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes 21.30 hs., sábado 21.30 y 23 hs. Domingo 21 hs.
MUSEO RICA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2738. Hamlet hoy. de Juan Rográ. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Delma Carli y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado 20.30 hs. Domingo 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-3335.
LOS MISERABLES
 El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes 20.30 hs., sábado 17 y 22 hs. Domingo 18.30 hs.
PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.
Clas. de Luis Camé. Con Gerardo Baomonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Domingo 22.30 hs. Ent. \$10.
Dominic. Títeres para adultos, de Nicolás Gousseff-Francois Lazzar. Por "Clasico Theatre". Domingo 20 hs. Ent. \$4.
Made in Lanús. de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Lito Cruz. Domingo 21.30 hs. Ent. \$4.
PAYRO. San Martín 768. Tel.: 4312-5922.

VENEZIA
 de Jorge Accame. Con Adriana Azenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Tritel. Viernes y sábado 20.30 hs. Domingo 19 hs. Pl. \$15.
PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL ALMA TEATRO
 de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Vilamir. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado 21 hs., domingo 20 hs. Pl. \$20 (domingo: \$15).
PICALLE. Pta. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.
ADOLESCENTE QUE ES POCHO
 (Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Boichio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Jueves 21 hs., viernes y sábado 21.30 hs. dom. 21.30 hs. Pl. \$10.
REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello
CORPINERAS
 de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritel. Miér. a sáb.: 21 hs. dom.: 20 hs. Pl. \$25.
SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.
EL SUEÑO Y LA VIGILIA
 Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado 21 hs., domingo 20 hs. Pl. \$10.
TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8279.

ALFREDO CASERO
 "Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs. Viernes-sábado 14 a 22 hs).
LA PLAZA
TEATRO ARGENTINO (Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: 0221-429-1797.
EL AMANTE. de Harold Pinter. Con Lorenzo Quintanar y Alejandra Rubio. Dir.: Raúl Serrano. Viernes y sábado 20.30 hs. Ent. \$10 (est. \$5).
POTESTAD. de y con "Eduardo Pavlovsky". Dir.: Norman Bicki. Domingo 17.30 hs. Ent. \$10 (estudiantes \$5).
TUNG WOOK YUO (piano). Obras de Mozart, Schubert, Chopin, Liszt. Martes 20.30 hs. Ent. \$30.
CHO-LIANG LIN (violin) y CAMERATA BARILLO-CHE. Dir.: Fernando Hassa. Obras de Handel, Bach, Kreisler Britten. Jueves 20.30 hs.

"POKEMON (La Película)", dibujos animados.
 "Enrique Muirón". Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. La chicharra (Córdoba). Pta. "Mormus". Domingo 11 hs. Ent. libre.
EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Lynia Lynch
LUCIA, LAMAGA
 Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs. Domingo: 15 hs. Pl. desde \$10.
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. Rescate en la isla de los piratas. de G. Felting. Dir.: D. Cansil y D. Rivera. Sábado y domingo 17 hs.
LACASONA DEL TEATRO. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
Saltimbancos. siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo 16 hs. Ent. \$10.
Soltando amarras. Por el grupo "La Faba". Dir.: Marcela Guertly. Sábado y domingo 17.30 hs. Ent. \$7.

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
Enamoradas del muro. Con "Mosquito" Sancheto y Micky Ruffa. Sábado 1 h. Ent. \$6 (oportunismo).
Raras como encendidas. Variedad humorístico musical. Viernes 1 h. Ent. \$5.
CAFE TORTONI. (Sala "Alfonso Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/1591-7780.
CUARTETO TANGO
 Raúl Ayala (bandoneón), Carlos Piegari (guitarra), Beatriz Feldman (piano) y Edoardo Odierno (contrabajo). Hoy: 21 hs. Ent. \$10.

LA GALERIA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
Blancanieves y los 7 enanitos. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo 15.30 y 17 hs.
Pido gancha. La historia de Carlos y Violeta. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo 15.30 hs.
Operación Capucina. Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo 17 hs.

LAPLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
La familia Fernández. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Pl. \$12 (Sala "Pablo Picasso").
Historia de un pequeño hombrecito. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado, domingo y feriados: 17 hs. Pl. \$8 (The Cavern Club).
La hormiguita aventurera. Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlyiano Santa Cruz. Sábado y domingo 17 hs. Pl. \$6 (Cajá-bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent. \$5).
El molinete. de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.
Amor de payasos. de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.
Los violetas. Vaghi Rosa. Títeres con Pepe Giménez Clarisa Korovsky. Sábado: 17.30 hs.
Cuentos de la fantasía. Títeres bulgarios por el grupo "Kukla". Domingo 11 hs.

Cuentapateales. Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo 16 hs.
Historias del espejo. de Carlos Martínez y Mariano Maquellarena. Títeres. Domingo 17 hs.
Romeo y Julieta. Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo 18 hs.
MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 4300-2448. "Los Juglares" pta.:
Africa (para chicos hasta 8 años). Domingo 15 hs.
Las aventuras de Juan Moreira. para chicos hasta 14 años. Domingo 16.30 hs. Ent. \$5.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
WAKU WAKU
 La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Libro y dir.: Emlyiano Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl. \$20.
MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. Garabato. Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo 17 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.
OBJETOS MARAVILLOSOS
 Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent. \$10.
PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"GALILEO GALILEI". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.
En el espacio profundo
 Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo 16.30 y 18 hs. Ent. \$4.
ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

IGNACIO COPANI
ABBEY ROAD
 Toda la música de los Beatles. Viernes 21.30 hs. Ent. \$10.
LA CASONA DEL 2000. Avenida Garay 2301. Tel.: 4308-0006.

CENA-SHOW-BAILE
 Baile los éxitos del '60 a 2000 con "Gerardo Bravo". Excelente gastronomía, cumpleaños, despedidas. Sábado. Estacionamiento. Tarbénrido.
LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. Tel.: 4361-6880-4302-3387. Rubi Durante, Alberto Podesta, Juan Carlos Granelli, Alberto Belusi, Juan Carlos Godoy, Ricardo Martín, Alberto Hidalgo y elenco. Dir. gral. Juan Alarás. Diariamente 22.30 hs.
LA DAMA DE BOLLINI. Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
Hieronimus Kessler. Agrupación musical. "Música de trovadores, reyes y peregrinos". Sábado 21 hs. Ent. \$12 (incluye aperitivo).
The Shepherds. Folk irlandés. Sábado 23.30 hs. Ent. \$10 (oportunismo).

LA NUEVA NOSTALGIA. Bartolomé Mitre 1149. Tel.: 4384-0628/0621. Sábado.
Cena-show-baile ESTELARVAL
 con **Los 5 Latinos**
 Un lugar encantador. Excelente gastronomía. Cumpleaños, eventos, despedidas. Ambiente: "Fernando Mancini". Anticipo ya su reservación! Tar. de crédito. Aire acondicionado.
LATARANTELA. Medrano 476. Tel.: 4983-5186.

CENA-SHOW
 Diversión y mucho... Baile. Tenedor y canilla libre. Cuchillo. Despedidas y cumpleaños. Viernes y sábado. Entrada libre.
LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
INTI-ILLUMINI
 Pta.: "Antología". Hoy: 23 hs.
LAGRIMAS
 desde Uruguay "La perla negra del tango". Candombe, tangos y milongas. Viernes 23 hs. Domingo 22 hs. Ent. \$10.

FALTA Y RESTO
MEGAFON. Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
LA CASABAJA. Sábado 22 hs. Ent. \$15.
LA SAGA DEL SAHUEKE. Rock. Hoy: 1 h.
PASADO VIOLENTO. Domingo 22 hs. Ent. \$5.
EULOGIA POLO. Con "El Títere", "María de los Angeles Ledesma" y "Cosecha de Agosto". Invitados: "Hugo Salamanca" y "La Sortija". Viernes 23 hs. Ent. \$3.
NOTORIOUS. Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
SWING TIMERS. Mauricio Percan (clarinete), Walter Malosetti (guitarra) y otros. Hoy: 16 hs. Ent. \$10.
HUGO PIERRE (saxo)-Juan Carlos Cirigliano (piano). Plan.: "Melodías de Broadway y algo más...". Domingo 21 hs. Ent. \$5.
BERNARDO BARRA (saxo tenor, soprano y flauta). Juan Barneque (guitarra acústica y eléctrica), Miercoles: 21.30 hs. Ent. \$5.
QUINTETO URBANO. Jazz contemporáneo argentino. Con Juan Cruz de Urquiza (trompeta), Ricardo Cavalli (saxos), Diego Schiassi (piano), Guillermo Delgado (contrabajo), Oscar Guzmán (batería). Viernes 22 hs. Ent. \$10.

OPERA PRIMA. Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
JORGE NAVARRO-BABY LOPEZ FURST
 Piano a cuatro manos. Sábado 22.30 hs.
ERNESTO ACHER
 en: "Humor con Acher". Viernes: 23.30 hs.
OLIVERIO (Always). Av. Callao 360. (Buen Hotel). Tel.: 4372-6906.
LEO MASLIAH pta.: "Ex hits". Humor. Viernes y sábado 23.30 hs. Ent. \$15.
TANGO PARA CHICOS. Con Graciela Pesce (cantautora) y Mariel Vechi (acitric). Hoy: 16 hs. Ent. \$5.
HERIDA ABSURDA. Pta. su ciclo "Reflejos del alma". Hoy: 19 hs. Ent. \$10.
SILV



MURIO UN IDOLO, NACE UN MITO